بسم الله الرحمن الرحيم

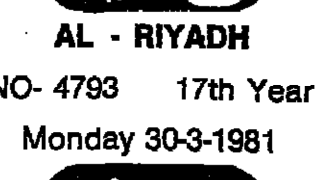


الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٧٩٣ السنة السابعة عشرة
الاثنين ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠١هـ
٣٠ مارس ١٩٨١ م

٢٤ صفحة


١ ريال

AL - RIYADH
NO- 4793 17th Year
Monday 30-3-1981

الطبعة الأولى ٩ مساء

الرياض: ص.ب ٢٩٤٣ - ت ٤٠٥٣٩٩ - تلكس ٢٠١٣١١ - برقيا: ٢٦٠٦١ - تلكس ٤١١٤٥





اسعار الرياض بالخارج: الكويت ١٠٠ فلس ● قطر ١ ريال ● الامارات ١ درهم ● البحرين ١٠٠ فلس ● العراق ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر ١ دينار ● المغرب ١ درهم ● بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن ١ ريال ● الاردن ١٠٠ فلس ● السودان ١٠٠ مليم ● سوريا ١ ليرة ● لبنان ١ ليرة ● بريطانيا ٤٠ بنسا ● فرنسا ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا ١ دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

لجنة المساعي تستأنف اليوم مهمتها بين إيران والعراق

جلالة الملك يتسلم رسالة من بورقيبة



الرياض – واس :–

تسلم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ظهر امس رسالة خطية من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وسلم الرسالة الي جلالته السيد الحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسي .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والسيد قاسم بو سنينة سفير تونس لدى المملكة .

عرفات سبق اللجنة الى طهران

جده – حسن الظاهري وعادل مرداد :

عقدت لجنة المساعي الحميدة الإسلامية لحل النزاع بين العراق وايران اجتماعا امس في مقر منظمة المؤتمر الاسلامي برئاسة فخامة الرئيس احمد سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا رئيس اللجنة

وحضر الاجتماع اعضاء اللجنة وهم فخامة الرئيس ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان وفخامة الرئيس ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنقلاديش وفخامة الرئيس الغامبي داوود غاوارا والسيد يولنت اولوسو رئيس وزراء تركيا ووزير خارجية ماليزيا تانكو احمد رضاء الدين ووزير خارجية السنغال السيد مصطفى نياس وممثل فخامة الرئيس السنغالي والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي .

عرفات

وصرح السيد الشطي بعد الاجتماع بان اللجنة اطلعت على الاجابات التى صدرت عن كل من العراق وايران وستوالي اجتماعاتها لدراسة تلك الاجابات .

وذكر معاليه ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيغادر جدة مساء « اليوم » – امس – الى طهران لتهيئة الجو والاستقبال للجنة التى ستغادر مطار جده فى تمام الساعة الثامنة من صباح اليوم «الاثنين» الى طهران بالنظر لما يتمتع به السيد عرفات من علاقات شخصية مع زعماء كل من ايران والعراق .

كما اوضح ان اللجنة سوف تصل الى بغداد يوم غد الثلاثاء

وعن المقترحات السابقة التى قدمتها اللجنة قال السيد الشطي ان هذه المقترحات ما هي الا قاعدة لحل القضية وليست حلا نهائيا . واضاف باننا نعتبرها قاعدة اساسية يمكن الانطلاق منها لايجاد حل لقضية الحرب القائمة بين الطرفين . وقال ايضا ان اللجنة تلقت اجابات من الطرفين حول

(البقية صفحة – ١٥)

كلمة الرياض

بانتظار التحول الكبير

كل الاجتماعات الفرعية التي عقدتها لجنة المساعي الحميدة الاسلامية في الرياض وجده كان محورها التاكيد على حرص المملكة على ايقاف النزيف الدموى بين العراق وايران وهو ما اكده سمو الامير الفهد عندما اجتمع الي اللجنة مطولا .. وركز على موضوع السلام بين البلدين والذى يجب ان يتحقق باسرع وقت ممكن لما فية خير الاثنين معا وبصرف النظر عن اية انعكاسات ايجابية اخرى ان كان بوجه خاص على دول المنطقة او بوجه عام على العالمين العربي والاسلامي معا .

واليوم تعود اللجنة الي طهران لتتابع جهودها مزودة بهذا الدفع الصريح لمهمتها الشاقة والهامة في ان واحد وبعد ان لمست التاكيد القاطع على ضرورة وضع حد للحرب وتوفير ما تبقي من طاقات البلدين ومنع اية تدهورات جديدة على مختلف الاصعدة وتعلم اللجنة ان ذلك يتطلب سياسة النفس الطويل في الحوار مع الجانبين وان توقع نتائج فورية اصبح امرا محتملا جدا في ظل اللين الذى بدأ يبرز في المواقف التي كانت حتي الامس القريب صعبة وغير قابلة للاخذ والرد مما حمل اللجنة في بعض الاحيان على التوقف لفترة وجيزة ومن اجل دراسة ما تجمع لديها من معلومات كان فيها الكثير من التباين في وجهات نظر الدولتين .

لقد امكن التغلب على جزء كبير من العراقيل ما بين العاصمتين وفي كل مرة كانت الرياض تلعب اهم ادوارها الفعالة في تقريب وجهات النظر وبالتالي تسهيل مهام اللجنة .. وكان التغلب في تخفيف حدة القتال وهذا ما تحقق الكثير منه وجعل طريق التفاوض والتنقل بين طهران وبغداد سالكا الي درجة مكنت اللجنة من استئناف وساطتها .

ويمكن التاكيد الان وصبيحة انتقال اللجنة الي طهران ان تحولا كبيرا في مواقف الطرفين قد يتحقق قريبا وان اللجنة بدأت تتلمس ذلك من خلال ايجابية المواقف ومن خلال حرص المملكة على انجاح هذه المهمة وعلى ان يكون ذلك محققا للمطالب العادلة للطرفين معا .. وهذا يعني ان اية نتائج يمكن التوصل اليها لن تصاب بنكسة في المستقبل اذا ما ارتكزت الي قاعدة الحقوق المشروعة لكل جانب .

واستئناف اللجنة لاعمالها له طابع دولي واسلامي خاص وله ايضا ابعاد رئيسية على مجموع مقررات مؤتمر قمة الطائف التي اعتبرت تنفيذ تلك المقررات وفي طليعتها وقف النزيف العراقي – الايراني بداية صحيحة للتنفيذ وعدم التراجع مهما كانت العراقيل .

ويتمثل الطابع الاسلامي للجنة ايضا فيما يمكن ان يتركه من اثار سلبية على التضامن الاسلامي الذى تقوم المملكة بترسيخ دعائمه وتجنيبه اية صعوبات او متاعب سياسية كانت ام اقتصادية .

ووجه اخر لنفس الطابع هو ان الحل يجب ان يكون نابعا من داخل العالم الاسلامي نفسه وان الحلول الخارجية لم تعد واردة بعد ان اثبتت فشلها وكشفت عن مطامعها حتي ان بعضها ابدى اغتباطه لاستمرار هذا النزيف مما يحقق له ارباحا مادية هائلة الي جانب الارباح الاستراتيجية والسياسية .

توحيد فصائل الثورة الأريترية

«الرياض» تحصل على وثيقة الوحدة .. التي وقعها ممثلو فصائل الثورة الأريترية الأربع

وقف الاقتتال والحملات الاعلامية .. والسعي لتحقيق الاستقلال والوحدة

تونس – خاص بـ «الرياض» :–

حصلت «الرياض» على النص الحرفي لاتفاق تونس الذى وقعه ممثلو فصائل الثورة الاريترية الاربع والذى يعتبر صيغة لحل وسط يهدف الي وقف القتال فيما بينها ووقف الحملات الاعلامية المتبادلة وبالتالي صرف كل الطاقات الي تحقيق الاستقلال المنشود لاريتريا .. واعتبرت اطراف الاتفاقية ان «اتفاق تونس» يعتبر مرحلة اولي نحو الوحدة .

وتم توقيع الاتفاق بعد اجتماع عقد بين ممثلى فصائل الثورة الاريترية الاربع جبهة التحرير الاريترية ، الجبهة الشعبية ، قوات التحرير الشعبية ، اللجنة الثورية، بمقر الجامعة العربية بتونس بحضور الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي وتضمن الاتفاق خمسة بنود :–

– التاكيد على تحقيق الاستقلال الوطني .

– الاجماع على ازالة الخلافات وتوحيد الطاقات والجهود لتحقيق اهداف الشعب الاريترى .

– وقف الاقتتال بين فصائل الثورة ووقف الحملات الاعلامية المتبادلة وتسخير كل الجهود نحو تحقيق الوحدة المتكاملة .

– تشكيل لجنة متابعة من الجامعة العربية للتعاون مع لجنة مشتركة تمثل جميع الفصائل لتحقيق اهداف الاتفاق .

– يعقد اجتماع اخر في يوليو المقبل لتقييم ما يتحقق خلال الفترة القائمة ووضع الخطوات التنظيمية لتحقيق الوحدة الوطنية .

وقد اعرب ثلاثة من المسئولين الاريتريين عن املهم في ان يتواصل الحوار الايجابي بين فصائل الثورة الاريترية لتحقيق الوحدة الوطنية المتكاملة والتى يعتبر اتفاق تونس خطوة اولي نحو تحقيقها .

• نص الاتفاق وحديث المسئولين الاريتريين ص – ١٣ •

الوزان : احذروا الشائعات
هدأت في بيروت ولا تزال مشتعلة في الجنوب
قائد الردع اجتمع بسركيس ثم طار الى دمشق



بيروت – مكتب «الرياض» ، وكالات الانباء :

ساد الهدوء امس الموقف على الخط الفاصل بين المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت وامكن التنقل من جديد بينهما بشكل اخف من المعتاد ، وذلك بعد يومين من الاشتباكات العنيفة بين قوات الجيش اللبناني وعناصر من قوات الردع العربية . وفي غضون ذلك تبادلت القوات المشتركة صباح امس نيران المدفعية مع ميليشيات المارق سعد حداد المدعوم من قبل العدو الصهيوني .

الموقف فى بيروت

وذكرت الصحف اللبنانية ان اشتباكات امس الاول اسفرت عن مقتل شخص واصابة اثنى عشر اخرين من بينهم اربعة جنود من الجيش اللبناني .

وقالت ان ضحية هذه الاشتباكات سيدة اصيبت فى رأسها اثناء وجودها فى شرفة منزلها بينما كانت تنشر بعض الملابس .

ومما يذكر ان الاشتباكات التى وقعت مساء الجمعة وصباح السبت كانت بين بعض جنود الجيش النظامى اللبنانى وبعض عناصر جيش التحرير الفلسطينى العامل

(البقية صفحة – ١٥)

نحو التعاون الاقتصادي المنشود
دول الخليج تبحث إقامة شركات جديدة مساهمة

الدمام – خاص بـ «الرياض» :–

علمت «الرياض» من مصادر اقتصادية مطلعة ان اجتماعات على مستوى عال بدات في الاسبوع الماضي بين المسؤولين الحكوميين والفعاليات الاقتصادية في المملكة وذلك لوضع دراسات وتصورات كاملة بشان اقامة شركات خليجية جديدة تساهم فيها الاقطار الاخرى في الخليج .

ومن المعتقد ان تكون هناك اجتماعات مماثلة تتم الان في اقطار الخليج الاخرى .

وتأتي هذه الاجتماعات كخطوات فعلية لوضع التعاون الاقتصادى الخليجي المطلوب موضع التنفيذ .

وافادت المصادر ان هذه الاجتماعات ستنتهي من وضع تصوراتها وسوف تعرض على اجتماعات قمة مجلس التعاون الخليجي المنتظر عقدها في دولة الامارات خلال شهر مايو المقبل .

غزة :– استشهاد فدائي في معركة مع قوات الاحتلال

بيروت – سمير سعد الدين :–

اذاع راديو العدو باللغة العبرية اول امس نبأ استشهاد المناضل رفيق السالكي في غزة بعد معركة نشبت بينه وبين دورية من جنود

(البقية صفحة – ١٥)

تمديد مناورات حلف وارسو قرب الحدود البولندية

برلين الشرقية – رويتر :–

تم استبدال بعض الوحدات العسكرية البولندية في نطاق حلف وارسو بوحدات جديدة .

ولم تشر وكالة انباء المانيا الشرقية التي اوردت النبأ الي موعد انتهاء هذه المناورات التي كانت بدات قبل حوالي عشرة ايام .

ويرى مراقبون عسكريون ، ان استبدال بعض الوحدات دليل على انه سيتم تمديد هذه المناورات .

امير قطر يستقبل وزير الدفاع البريطاني

الدوحة – واس :

عرض سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس مع السيد جون نوت وزير الدفاع البريطاني العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات والوضع في المنطقة .. بالاضافة الي عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك

وكان الوزير البريطاني وصل الي الدوحة اول امس من مسقط ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

مؤتمر في عمان لجمعيات الهلال الاحمر يبحث الموقف في الارض المحتلة

عمان – رويتر :–

ينعقد في العاصمة الاردنية في الاسبوع القادم مؤتمر القانون الانساني الدولي الذى يشترك فيه مندوبو جمعيات الهلال الاحمر في اثنتي عشرة دولة عربية .

وستبدأ اعمال المؤتمر الذى تنظمه اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر الاردنية يوم الاحد القادم ومن المقرر ان تستمر لفترة عشرة ايام .

وقال السيد احمد ابو قورة رئيس جمعية الهلال الاحمر الاردني ان الهدف الرئيسي من المؤتمر هو جعل القانون الانساني الدولي اكثر

(البقية صفحة – ١٥)

إدارة ريغان تسعى إلى دفن القضية الفلسطينية
المشكلة فى التوسع السوفياتي لا الاسرائيلي!

بيروت – [illegible] :–

تحاول الولايات المتحدة الامريكية في عهد الرئيس رونالد ريغان معالجة (ازمة الشرق الاوسط) من خلال «النزعة التوسعية السوفياتية» وليس من خلال «النزعة التوسعية الاسرائيلية» التي ادت الي تشرد شعب عربي هو شعب فلسطين .

ويقول تقرير لمراسل وكالة الصحافة الفرنسية في بيروت ان الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية سيصل الي الشرق الاوسط في الاسبوع الحالي في اول اتصال له مع هذه المنطقة حاملا (فكرة جديدة) في الواقع فكرة اسرائيلية الا وهي ان (ازمة الشرق الاوسط) لم يكن باعثها (نزاع عربي – اسرائيلي او عربي – ايراني) وانما هي ازمة نجمت عن (النزعة التوسعية السوفياتية) [illegible] ان الخطر الرئيسي في الشرق الاوسط هو التغلغل السوفياتي ومن ثم يتبين ان السياسة الامريكية في هذه المنطقة من العالم جزء من سياسة شاملة تنتهجها الولايات المتحدة في جميع القارات للتصدي للاتحاد السوفياتي

واعرب بعض الديبلوماسيين العرب عن اعتقادهم بان هذه السياسة تنطوي على مزايا كثيرة بالنسبة (البقية صفحة – ١٥)

القليبي يتوجه الي نواكشوط اليوم في مهمة مصالحة

تونس – مكتب «الرياض» :–

يبدأ الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي اليوم مهمة مصالحة بين موريتانيا والمغرب .

وستكون نواكشوط المرحلة الاولي لجولته .

وتأتي مهمة السيد القليبي تنفيذا لتوصية اتخذتها الدورة الماضية لمجلس الجامعة العربية يوم الاربعاء الماضي .

فالدهايم : «٢٤٢» لم يعد عمليا والمشكلة الفلسطينية هى الجوهر

الكويت – اف ب :

دعا الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة فى حديث صحافى نشر هنا امس الى تعديل قرار مجلس الامن الدولى رقم ٢٤٢ حتى يلبى حل المشكلة الفلسطينية ، كما دعا الى انسحاب العدو الاسرائيلى الكامل من جميع الاراضى العربية المحتلة فى العام ١٩٦٧ م .

ورحب فالدهايم فى حديثه الى صحيفة «الراى العام» الكويتية باقتراح الزعيم السوفيتى بريجنيف

(البقية صفحة – ١٥)

البنك العربي الوطني
شركة مساهمة سعودية
رأس المال المصرح به والمدفوع ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي
المركز الرئيسي/الرياض ص.ب ٥٦٠٤٩
س.ت : ٢٧٩١٢

دعوة الجمعية العامة العادية الأولى للمساهمين

يسر مجلس إدارة البنك دعوة السادة المساهمين لحضور الاجتماع الأول للجمعية العامة العادية التي ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٤٠١/٦/١٨ هـ الموافق ٢٣/٤/١٩٨١م ، في قاعة المحاضرات بمقر معهد الإدارة العامة بالرياض للنظر في جدول الأعمال التالي :-

١- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة بشأن نشاطات البنك خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٠/١٢/٣١م .
٢- التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ١٩٨٠/١٢/٣١ م ، وحساب الأرباح والخسائر عن الفترة المنتهية بنفس التاريخ ، وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة .
٣- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع الأرباح .
٤- إعادة إختيار السادة / سابا وشركاه والسيد / إبراهيم عبد الله أبو شعر كمراجعين لحسابات البنك عن السنة المالية ١٩٨١م وتحديد أتعابهم أو إختيار غيرهم .

هذا وطبقا لنص المادة (٣٢) من النظام الأساسي للبنك فإنه يحق لكل مساهم يملك عشرة أسهم على الأقل حضور اجتماع الجمعية العامة العادية أو تفويض مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة بحضور الاجتماع والتصويت على القرارات المعروضة بمقتضى الوكالة المبينة بذيل هذه الدعوة .

على كل مساهم يرغب في حضور الاجتماع أن يحضر معه حفيظة النفوس والمستندات المثبتة لملكية الأسهم ، وذلك للتحقق من شخصيته وإثبات عدد الأسهم التي يمتلكها .

والله الموفق .

مجلس الإدارة

السادة مجلس إدارة البنك العربي الوطني
أنا الموقع أدناه .... السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم .... بتاريخ .... بصفتي مساهما في البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) أوكل عني المساهم السيد/ .... وأفوضه بأن يصوت بإسمي وبالنيابة عني في اجتماع الجمعية العمومية العادية والتى ستعقد في يوم الخميس ١٤٠١/٦/١٨هـ وفي أي اجتماع آخر يؤجل اليه الاجتماع المذكور .
التوقيع التاريخ عدد الأسهم

شركة الأسمدة العربية السعودية
SAFCO
شركة مساهمة سعودية - س.ت ١٨٤١
رأس المال المصرح به ١٠٠ مليون ريال مدفوع بكامله
احدى شركات وزارة الصناعة والكهرباء
المركز الرئيسي: الدمام - المملكة العربية السعودية - ص.ب ٥٥٣ تلفون ٨٥٧٥٠١١ برقيا : سافكو

إعلان الدعوة لاجتماع الجمعية العامة العادية
لمساهمي شركة الأسمدة العربية السعودية

يسر مجلس إدارة شركة الأسمدة العربية السعودية «سافكو» دعوة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الثانية عشرة الذي سيعقد في الساعة السابعة بالتوقيت الزوالي من مساء يوم الأربعاء ١١ جمادى الثانية ١٤٠١هـ الموافق ١٥ ابريل ١٩٨١م في صالة الاجتماعات بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية في الدمام وستنظر الجمعية في المواضيع التالية:

١- التصديق على تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٠/١٢/٣١م .
٢- التصديق على الميزانية العمومية كما في ١٩٨٠/١٢/٣١م وعلى بيان الأرباح والخسائر كما ورد في تقرير مراقبي الحسابات .
٣- التصديق على ما جاء في تقرير مجلس الإدارة .
٤- انتخاب مجلس إدارة جديد للشركة واحلال وطرق الأعضاء الذين تنتهي عضويتهم بانتخاب مجلس الإدارة الجديد .
٥- التصديق على مكافأة أعضاء مجلس الإدارة للعام المالي ١٩٨١ م .
٦- اختيار مراقبي الحسابات السادة / نوار وشركاه للسنة المالية ١٩٨١م وتحديد أتعابهم كاقتراح مجلس الإدارة .
٧- اقرار توزيع أرباح على المساهمين كاقتراح مجلس الإدارة وتفويض المجلس باتخاذ الإجراءات اللازمة لصرفها .

وعملا بأحكام المادتين ٣٢ - ٣٣ من النظام الأساسي للشركة فإنه يتعين على المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية أن يسجلوا أسماءهم في مركز الشركة ابتداء من هذه الدعوة وإلى حين انعقاد الجمعية وبالنسبة للمساهمين الذين يحوزون أسهما لحاملها فإنه يتعين عليهم إيداع أسهمهم في المركز الرئيسي للشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل ولا يجوز لهم سحبها إلا بعد انفضاض الجمعية .

والمرجو من المساهمين الذين يتعذر حضورهم إنابة غيرهم من المساهمين كتابة من غير أعضاء مجلس الإدارة وإن كان النائب من غير المساهمين أو من غير ممثلي الحكومة والأشخاص الإعتبارية العامة فيلزم التصديق على الإنابة من كاتب العدل على أن تصل الى مركز الشركة بالدمام قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .

والله ولي التوفيق
مجلس الإدارة .

قبول الدفعة الأولى بجامعة الخليج العربي عام ١٩٨٤م

ودعم شامل من جامعات دول الخليج والتركيز على احتياجات المنطقة من التخصصات

كتب : تركي العيار :

يتوقع قبول الدفعة الاولى من طلاب جامعة الخليج العربي باستثناء كلية الطب عام ١٩٨٤/ ١٩٨٥ ومن ضمن المراحل المتبقية للجامعة توقيع عقد مع المخطط الرئيسى وتوقيع عقد لبناء كلية الطب وتوقيع عقد لوضع التصاميم والرسومات ثم بعد ذلك بسنة توقيع عقود لبناء المرحلة الاولى من مشروع الحي الجامعي .

اما بالنسبة للمراحل التى قطعتها الجامعة هى انشاء مكتب لمشروع انشائها فى البحرين ووضع المخطط الاكاديمى والمتطلبات الاساسية للمشروع وتحديد الارض التى ستقام عليها الجامعة واتخاذ مركز السلمانية الطبى فى البحرين مستشفى تعليمى واعتماد مخططات ورسوم كلية الطب بجامعة الكويت لكلية الطب فى جامعة الخليج العربى بعد اجراء بعض التعديلات عليها وتسليم العطاءات عن وضع المخطط الرئيسى للحى الجامعى فى جزيرة المنامة ووضع ميزانية راسمالية للانشاءات للسنتين القادمتين .

والطموحات التى يمكن للجامعة تحقيقها هى ان تكون رابطة قوية تشترك الجامعات المحلية فى الدول الاعضاء فى دعمها والافادة بما لديها وان تركز على الدراسات العليا والبحث العلمى وان تربط المنهج الاكاديمى بمتطلبات المنطقة وتخدم حاجاتها- التنموية ولن تحقق ماجاء فى اهدافها وخصائصها .

وصرح سعادة الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالى (للرياض) عقب انتهاء ندوة جامعة الخليج العربى الى أين ؟ التى نظمها مكتب التربية العربى لدول الخليج وشارك فيها سعادته والدكتور محمد الأحمد الرشيد مدير عام المكتب .

وقال لابد من الاشادة بمكتب التربية العربى لدول الخليج وحماسه ممثلا فى شخص مديره الاخ محمد الأحمد الرشيد فى انه استطاع ان يترجم رغبات دول منطقة الخليج العربية الى ابراز هذا المشروع باسرع وقت ممكن وقال فكرته بــدأت منــذ عــام ١٣٩٥هـ فــى اول مــؤتمــر لــوزراء التربية والتعليم والمعارض لدول الخليج الذى عقد فى الرياض ثم ظل المؤتمر فى كل اجتماعاته المتتالية من ذلك الحين يتابع قضية جامعة الخليج من خلال الدراسات التى طلب اعدادها من المختصين من خلال التقارير التى طلب انجازها من الملمين حتى استطاعت الجامعة ان تنشىء بقرار من المؤتمر العام الرابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف الذى عقد منذ سنة ونصف فى البحرين ولتخذ قراراً بان تنشىء الجامعة فى البحرين وتنشأ بثلاث كليات كبداية هى كلية الطب والعلوم والتربية .

والامل كبير فى الله سبحانه وتعالى فى ان تفتح هذه الجامعة ابوابها فى بداية العام الدراسى ٨٤/٨٥م وقال بان الجامعة ليست جامعة محلية بمعنى هى جامعة اقليمية .. والجامعة ليست جامعة منافسة للجامعات المحلية ولكن مكملة ومتعاونة والجامعة تهتم بالنوعية والتخصصية اكثر من اهتمامها بالاعداد والجامعة تهدف الى تقرير الابحاث والدراسات العليا فى منطقة الخليج والمشكلات التى تهم منطقة الخليج وايضا تهتم بتنمية القوى البشرية المدربة التى تحتاجها دول الخليج وجميع الدول الاعضاء فى مكتب التربية العربى لدول الخليج وافقت على انشاء الجامعة وتحمست لهذه الفكرة وساهمت بنسب مختلفة فى ابرازها لتكون نموذجا وصرحا حضاريا للشعب العربى فى منطقة الخليج ويكون تعبيرا ايضا عن الرغبة فى التعامل والتلاحم للتخصصات وللمميزات المشتركة التى تجمع شعب المنطقة .

لذا ففكرة انشائها ضرورة سياسية واجتماعية وجغرافية وضرورة ايضا ثقافية وعلمية وضرورة لتنمية القوى العاملة والخصائص المميزة لهذه الجامعة انها مكملة للجامعات المحلية كما قلت سابقا وليست منافسة وانها جامعية نوعية متخصصة وجامعة مستوى وليست اعداد ومركز استقطاب فكرى وثقافى وانها تركز على الدراسات العليا والبحوث وذات تنظيم وهيكل مرن .

ونظام الجامعة يحتوى على اهدافها من اهمها العناية بالثقافة والحضارة والعلوم والآداب العربية والاسلامية وتوجيه كل الجهود والامكانات المتاحة نحو ترسيخ القيم العربية الاسلامية باعتبارها اسسا حضارية لبناء المجتمعات وابراز هذه القيم فى مجالات المعرفة المختلفة التى تعنى بها الجامعة ومن الاهداف ايضا اعداد وتكوين الجامعيين والمتخصصين فى فروع المعرفة العلمية والمهنية التى تحتاج اليها الدول الخليجية الاعضاء وعلى الاخص فى الفروع التى لاتفى الجامعات المحلية بمتطلباتها وذلك على هدى المنهاج التربوى والاخلاقى والعلمى الذى ارست مبادئه الشريعة الاسلامية ومن الاهداف ايضا القيام بكل ما من شأنه خدمة المجتمع العربى فى دول الخليج بالعمل على استقصاء اسباب المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والادارية والتقنية وباجراء البحوث فى مجالات التنمية المختلفة واقتراح الحلول العلمية والعملية المناسبة وبكل الوسائل الاخرى التى تراها الجامعة ملائمة لتحقيق هذا الهدف ونظام السلطات فى الجامعة يتكون من المؤتمر العام ومجلس الامناء ومجلس الجامعة ورئيس الجامعة ويشتمل النظام فيها على ٥٦ مادة تحدد اختصاصات المجالس المختصة ورئيس الجامعة ومديرى مراكز البحث العلمى .

لجنة وزارية لدراسة مشكلة إشراف وزارة الأشغال على المشاريع

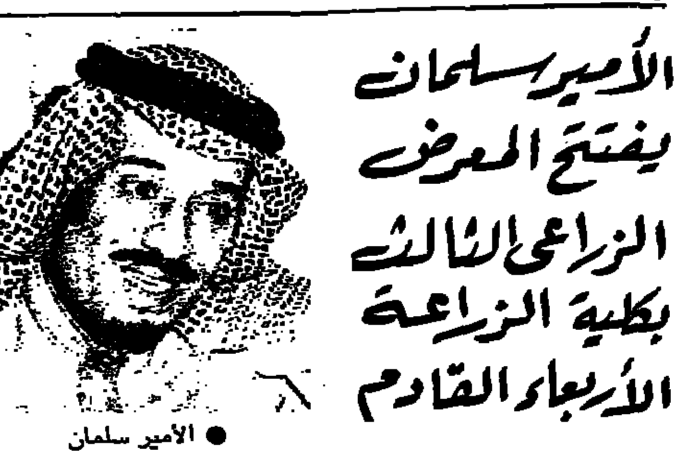
كتب / مندوب الرياض :

شكلت لجنة وزارية برئاسة الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والاسكان وذلك لبحث العقبات التي تواجهها وزارة الأشغال العامة والاسكان في اشرافها على مشاريع الدولة المرتبطة بها . وستجتمع اللجنة خلال هذا الأسبوع لبحث ومناقشة التقرير المقدم من اللجنة الفرعية التي شكلت بناء على توصية اللجنة الوزارية .

وينتظر ان ترفع اللجنة الوزارية توصياتها الى مجلس الوزراء بهذا الخصوص خلال الشهرين القادمين .

هذا وكانت الوزارة قد واجهت مشكلة امام اشرافها على مشاريع الاسكان ومشاريع الدولة التي تقوم بمسئولية الاشراف الفني عليها حيث زاد حجم المشاريع مع قلة جهازها الفنى .

الأمير سلمان يفتتح المعرض الزراعي الثالث بكلية الزراعة الأربعاء القادم



● الأمير سلمان

كتب / محمد السليمان :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يوم الأربعاء القادم المعرض الزراعي الثالث الذي تنظمه كلية الزراعة بجامعة الرياض على أرضها في عليشة .

وصرح (للرياض) الدكتور نبيل يحيى عبد الله عميد كلية الزراعة بأنه سيشترك في المعرض عشرون مؤسسة وشركة زراعية وطنية وقد تم توزيع مساحة الأرض التي سيقام عليها المعرض على كل شركة ومؤسسة .

واضاف ان هذا المعرض يحتوي على أحدث الالات والميكنة الزراعية التي وصل اليها العلم الحديث في المجال الزراعي والتي بدأت تنتشر في مزارع المملكة بفضل الدعم الذي يلقاه المجال الزراعي من الدولة .

وسيتعرف المزارع السعودي الى هذه الالات والأجهزة الحديثة من خلال هذا المعرض ويستمر افتتاح المعرض خمسة عشر يوما وستخصص أيام للسيدات لزيارة المعرض . وهناك جناح كبير خصص لعرض منتجات الكلية من الجبن بأنواعه المختلفة واللبن والزبادي وكذلك أنواع العصيرات والصناعات الغذائية المختلفة وهناك أساتذة مختصون في الجناح لكي يقوموا بالشرح والتوضيح للزائرين عن كيفية صنع أو عمل أي منتوج زراعي .

ومن المتوقع أن يشهد هذا المعرض اقبالا منقطع النظير نظرا لاهمية ما يحتويه والفوائد التي تعود على المواطن والمزارع السعودي .

نشاطات فريق التدريب والبحوث التطبيقية بالدلم

الدلم : محمد الحقباني :

يقوم فريق التدريب والبحوث التطبيقية باعداد ندوات ثقافية بين مدارس الدلم يشرح من خلال اللقاء اهداف الفريق ويوضح للاهالى ومواطني الدلم اهداف التنمية . ففى مدرسة العذار التقى فريق العمل والتدريب بمنسوبى مدرسة العذار حيث بدأ الاجتماع بالقرآن الكريم وبعد ذلك تحدث المشرف على فريق التدريب كلمة شرح من خلالها الهدف الذى اتو من اجله وناشد الحاضرين بالتعاون مع الفريق فى تادية مهمته والتى بدأت امس الاول (السبت) تلاها كلمة لمدير مدرسة العزار الاستاذ عبدالرحمن العسكر بين فيها دور المدرسة فى المجتمع . واخيرا عرض فيلم سينمائى عن الزراعة حاضرا و مستقبلا .

وفى مدرسة الملك فيصل التقى مجموعة من الفريق ومنسوبى المدرسة حيث أعدلهم برنامج خاص اشتمل على مجموعة من الاناشيد الوطنية . وعرض فيلم سينمائى عن الحشرة الخطيرة النبابة وما تسببه من امراض يجب التخلص منها .

المعايير التخطيطية للخدمات التجارية .. في كتيب

اصدرت وزارة الشئون البلدية والقروية الكتيب الثالث من سلسلة دلائل الاعمال التخطيطية وهو تحت عنوان (المعايير التخطيطية للخدمات التجارية) ويوضح هذا الدليل خصائص المراكز التجارية ومستوياتها ومكوناتها في اطار المستويات المختلفة للتجمعات البشرية في التجمعات السكنية والاحياء المختلفة في المناطق والمدن والقرى وتم وضع أسس ومعايير التخطيط والتصميم وطريقة حساب المعدلات بطريقة يمكن تكييفها مع الظروف المختلفة والمتغيرة واحتياجات المستقبل .

هذا وقد سبق ان أصدرت الوزارة الكتيب الأول من هذه السلسلة عن المعايير التخطيطية للمساجد والكتيب الثاني عن المعايير التخطيطية للخدمات الصحية ..

المملكة تستضيف اجتماع المجلس التنفيذي لمنظمة الإذاعات الإسلامية

جدة : حسن الظاهري :

صدرت موافقة المقام السامى على استضافة المملكة للاجتماع السابع للمجلس التنفيذى لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية .

وقد وجه الدكتور عبدالعزيز خوجه رئيس المجلس التنفيذى لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية الدعوة الى الدول الاعضاء فى المجلس للاجتماع فى السابع من شهر جمادى الثانية فى مدينة جدة .

وصرح الأمين العام للمنظمة الاستاذ احمد فراج بأن المجلس سوف يناقش النظم واللوائح الخاصة بالشؤون المالية والموظفين حيث ان الجمعية فوضت المجلس التنفيذى خلال اجتماعها الرابع الذى عقد فى طرابلس دراسة واقرار ذلك .

وقال انه سوف تناقش مشروعات الخطط والبرامج للمنظمة خاصة بعد تقرير اجتماع لجنة البرامج كما سيناقش المجلس الاتصالات التى اجرتها المنظمة مع منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونيسكو» .

والمعروف ان الجمعية العامة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية كانت قد فوضت معالى الأمين العام لمتابعة هذه الاتصالات مع (اليونيسكو) .

وعن نتائج اتصالاته مع اليونيسكو قال الاستاذ احمد فراج انه تم التوصل مع المنظمة الى مشروع اتفاقية تعاون ثنائية تعقد بين المنظمتين فى المجالات ذات الاهتمام المشترك وسوف تعرض على الجمعية .

والجدير بالذكر ان الدول الاعضاء فى منظمة اذاعات الدول الاسلامية هى : المملكة العربية السعودية والكويت والعراق والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية وباكستان وجزر المالديف والجماهيرية الليبية وغينيا ومالى .

إحصائية زراعية في القصيم : زراعة ٢ مليون دونم و٥٠٥ مزارع على الضفة الجنوبية لوادي الرمة

بريدة / علي المحيميد :

جاء في احصائية عامة عن قطاع الزراعة والمزارعين بمنطقة القصيم أصدرتها احدى المؤسسات الزراعية التجارية المتخصصة في استيراد مواد الزراعة ومطالب المزارع ، ان مساحة منطقة القصيم الزراعية عموما تبلغ ٨٧٥٠٠ كيلومترا مربعا وان حوالي ٩٠٪ من هذه المساحة صالحة للزراعة .

فقد تم بالفعل زراعة ما يقارب ٢ مليون دونم من مجموع هذه المساحة . منها ١٧٠ الف دونم خصصت لزراعة القمح في العام الماضي وربما يتجاوز ذلك وكما ورد في متن صفحات هذه الاحصائية العامة التي تخضع حاليا لعملية الطبع وسترى النور في القريب العاجل بأن هناك ٥٠٥ مزرعة على طول الضفة الجنوبية لوادي الرمة بالقصيم وان مساحة الارض التي تشغلها هذه المزارع اكثر من ٥٢٥ الف دونم وقد توقعت هذه الاحصائية بأن منطقة القصيم ستحتل المرتبة الاولى بدون منازع من بين مناطق المملكة في الانتاج الزراعي وهذا التوقع يرتكز على عدة أسباب منها بالدرجة الأولى الاقبال البشري المنقطع النظير على امتلاك وزراعة الاراضي البور واستغلال مساحاتها الشاسعة نظرا لتوفر المياه وخصوبة جميع أراضي المنطقة وملائمة المناخ للزراعة . هذا كله الى جانب المساعدات السخية التي تنفقها الدولة في هذا السبيل .

ممنوع طبع وعمل أختام وخط لوحات إلا بوثائق رسمية

كتب : حمود الرميح :

عممت وزارة الداخلية على جميع امارات المناطق فى المملكة الزام جميع اصحاب المطابع ومعامل الاختام والخطاطين فى كل مدينة وقرية بالمملكة بعدم طبع أو عمل ختم او خط لوحة لاى مؤسسة او شركة او مواطن الا بعد اثبات الوثائق اللازمة مثل الهوية او السجل التجارى وغيرها وسوف ينال كل مخالف جزاءا صارما ..

مدارس جديدة وزيادة عدد أراضي المنشآت المدرسية في ميزانية إدارة تعليم أبها

أبها : سعيد الأسمري :

أعدت ادارة التعليم بأبها ميزانيتها العامة للمشاريع التعليمية للمنطقة للعام المالى القادم . ويقول السيد محمد الفواز ان هذه الميزانية تتضمن اقامة مدارس جديدة فى الأماكن المحتاجة وزيادة فصول النمو وزيادة عدد الاراضى التى تقام عليها مشاريع مباني حكومية .

كما تتضمن مشاريع النشاطات بانواعها والتى تهدف الى رفع مستوى الطالب وثقافته وتطوير التربية والتعليم .. وقال اننا بصدد تقييم النشاطات فى قطاعات المنطقة وسنتوج ذلك باقامة مهرجان ختامى ومعرض فنى وحفلات مسرحية وثقافية واجتماعية وتوزيع الكؤوس والجوائز على البارزين وحث همم الاخرين الى الابداع وتطوير المواهب .

"مرحبا... هذه اريكسون السعودية"

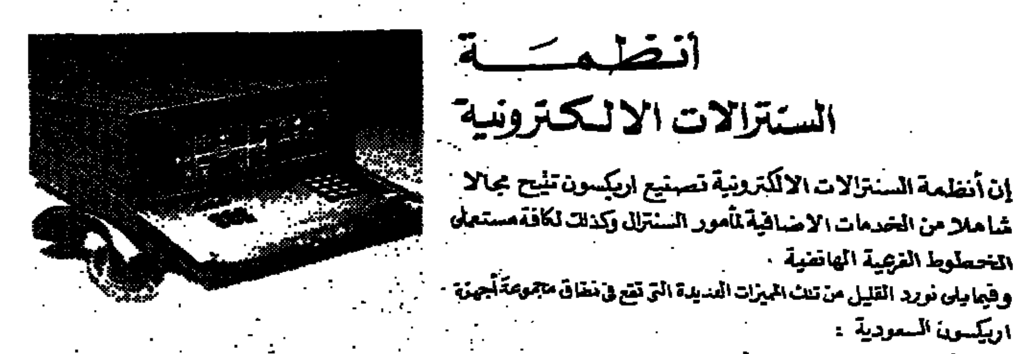
ان قوة جديدة فى ميدان الإتصالات السلكية واللاسلكية قد عمقت جذورها فى المملكة العربية السعودية - إنها شركة أريكسون السعودية للإتصالات المحدودة.

إن نشاط شركة أريكسون السعودية ، الشركة التضامنية بين شركتى الجفالى و إل . إم . أريكسون ، يشمل كافة مجالات الإتصالات السلكية واللاسلكية : السنترالات الألكترونية ، أنظمة الأمان ، أنظمة الأنتركوم ، أجهزة الراديو المتنقلة ، الكوابل ومواد الشبكات الهاتفية .

لقد ظلت شركة إل . إم . أريكسون لفترة تربو على القرن تبذل جهودا مكثفة لتطوير الاتصالات السلكية واللاسلكية إذ أن الإتصالات السلكية واللاسلكية هى مجال تخصصها الوحيد لذا فإن مجرد كلمة " أريكسون" تعنى الجودة فى عالم الاتصالات السلكية واللاسلكية.

تذكروا : ان أجهزتنا مدعومة بخدمات لانظير لها ، إننا أيضا ندرك ما للتسليم الفورى من أهمية ، فبدلا من أن نجعلكم تنتظرون حتى يتم إستيراد الأجهزة ، فإننا نؤمن لكم إحتياجاتكم العاجلة من مستودعاتنا التى تحتوى على مخزون كبير من الأجهزة والمعدات .

أنظمة السنترالات الالكترونية



إن أنظمة السنترالات الالكترونية تصنيع اريكسون تتيح مجالا شاملا من الخدمات الاضافية لمأمور السنترال وكذلك لكافة مستعملى الخطوط الفرعية الهاتفية .

وفيما يلى نورد القليل من تلك المميزات العديدة التى تقع فى نطاق مجموعة أجهزة اريكسون السعودية :

- التحكم فى الاتصال طويل المدى .
- الاتصال المختصر (الاتصال بثلاثة أرقام بدلا من ١٤)
- معاودة الاتصال أوتوماتيكيا عندما يكون الخط الفرعى المطلوب مشغولا .
- الخدمة الليلية (يمكن الرد على المخابرات من أى هاتف)
- الاتصال بواسطة أزارير الضغط .
- الأولوية للرؤساء .
- اشارة انتظار للمخابرة .

يمكننا تأمين مجموعة واسعة من أجهزة الهاتف مع أنظمة السنترالات الالكترونية نوع أريكسون :

- أجهزة هاتف بمكبرات صوت وبدون استعمال الأيدى .
- هاتف واحد لعدد خطين من الخطوط الواردة إلى الداخل .
- جهاز خاص للرئيس وسكرتيره .
- هواتف فاخرة مصنوعة باليد من خشب الماهوجانى أو الجوز أو الكرز .

أنظمة الأمان :



لكل انسان شىء ثمين يحرص على حمايته ، سواء كان مجوهرات أو بنك ، آبار نفط ، أو منشآت عسكرية ، مجمع سكنى أو محطة لتوليد الكهرباء .

لذلك فقد أصبح من الضرورى إيجاد تدابير سريعة وفعالة لمواجهة الحالات الطارئة على مختلف أنواعها مما يتطلب مراقبة دائمة للاخطار التى يحتمل حدوثها ، وهذا يعنى ضرورة توفير الأمان بصورة مستمرة إن شركة أريكسون السعودية للاتصالات المحدودة تقدم لعملائها الكرام مجموعة واسعة من أنظمة الأمان الأتوماتيكية للانذار ضد الحرائق والإشراف على التشغيل وأجهزة الإنذار ضد السرقة وأنظمة مراقبة الدخول .

وهى أنظمة تضمن توفر الأمان والسلامة على مدار الوقت وتقلل تكاليف التشغيل إلى الحد الأدنى ، سواء كانت تلك الأنظمة من النوع المتميز بسهولة التشغيل وتستعمل للمبانى الصغيرة أو ذلك النوع الذى يؤمن حماية كاملة للمجمعات الكبيرة - فإن شركة أريكسون السعودية تقدم لكم دائما النظام المناسب الذى يتلاءم تماما مع متطلباتكم الأمنية .



التركيب والصيانة :

إن الأسلوب السليم الذى يستخدم فى تركيب وتشغيل وصيانة أى نظام يعتبر ذو أهمية قصوى لضمان عمل الجهاز بكفاءة وبدون حدوث أى أعطال

لذلك فقد جندت شركة أريكسون السعودية لهذا الغرض مايربو على (١٠٠) مهندس وفنى تركيب وصيانة ، جميعهم مؤهلين ومدربين وذوى كفاءات عالية ليس لمجرد تركيب وتشغيل المشروع فحسب بل للقيام بصيانته أيضا لعدة سنوات قادمة .

علاوة على ذلك فإن كل فرع من فروع شركة أريكسون السعودية لديه ورشته الخاصة به حيث تتوفر أحدث الآلات لفحص أى جهاز .

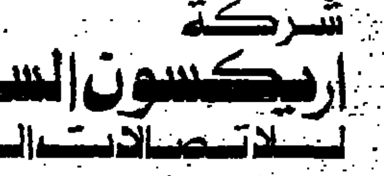


جهاز الراديو المتنقل :

للذين يرغبون فى تأمين اتصال فورى بين الأفراد فى أى زمان ومكان ، فإن جهاز الراديو اللاسلكى المتنقل هو الجواب .

لذا فقد أصبح الآن يستخدم على نطاق واسع من قبل قوات الشرطة ، فرق المطافئ ، القوات المسلحة والبلديات وغيرها . ان شركة اريكسون السعودية يمكنها تأمين شبكات راديو متكاملة تشتمل على الاجهزة المتنقلة والمحمولة باليد ، أجهزة للمراقبة الثابتة ، والمحطات الثابتة .

تذكروا أننا فى شركة أريكسون السعودية نتولى كامل مسئولية تنفيذ المشروع



شركة أريكسون السعودية للاتصالات المحدودة

الرياض : ص . ب ٩٩٠٣ - ت ٤٧٨٥٨٠٠ - تلكس ٢٠٠٨٧٥
جدة : ص . ب ٨٨٢٨ - ت ٦٦٧٦٠٠٠ - تلكس ٤٠٢٣٦٧
الدمام : ص . ب ٤٥٠ - ت ٨٣٢٢٢٢٢ - تلكس ٦٠٢٠٤٩

هكذا من الأصل

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ينفذ مشاريع لخدمة المواطنين

القطيف ـ واس :

يقوم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الاجتماعية ضمن انشطته التى تهدف الى تقديم البرامج والخدمات للمستفيدين من برامجه الاجتماعية للعام الحالى .

كما يقوم المركز بتنفيذ مشروع تحسين المساكن لمنطقة القطيف وقراها والذي تبلغ تكاليفه تسعمائة وتسعين الف ريال يستفيد منه ستون مواطنا .

ويقوم المركز ايضا بعقد دورات تدريبية بالقسم النسائى في مجال التدبير المنزلى وذلك بمقر روضات رياض الأطفال فى المناطق المختلفة بالقطيف . كما ينظم المركز مسابقة برنامج أنظف المساكن فى المنطقة . فتم حصر المساكن التى ستشملها المسابقة حيث سيتم فى نهاية المسابقة توزيع الجوائز على أحسن مسكن يفوز فى المسابقة .

ومن ناحية اخرى أقام المركز امس برنامج رعاية الأمومة والطفولة وقد اشتركت فيه امهات الأطفال المستفيدين من خدمات المركز .

كما قدم المركز عدداً من الخدمات والبرامج التثقيفية والاجتماعية والصحية للامهات اذ تم فى نهاية البرنامج توزيع الهدايا على الاطفال الذين شاركوا فى البرنامج

الصفر الدولي لجميع المشتركين بالهاتف دون طلب

الطائف ـ عبد الله جستنيه :

سيتم ربط جميع مشتركى الهاتف السعودي بالمملكة بالصفر الدولى المباشر وذلك اعتبارا من ٥/٢٦ حيث اصدر سعادة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون الهاتف قرارا بذلك يقضى بايصال خدمة الصفر الدولى لجميع المشتركين دون ان يتقدموا لادارة الهاتف بخطاب او عبر التلفون .

وقد استثنى من تلك الدوائر رسمية الحكومية . هذا ومن لم يرغب من مواطنين بادخال الصفر الى هاتفه عليه مراجعة اقرب ادارة للهاتف فى منطقته ليشعرهم بذلك حيث يتم قفله تلقائيا .

الأمير سلمان يتفقد مشروع الحي الدبلوماسي والسفارات وسكن موظفي الخارجية
سموه "للرياض" ما شاهدته شيء مطمئن .. ومشاريعنا تسير وفق البرنامج بنجاح

كتب ـ عبدالمحسن المرشد :

قام سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بجولة تفقدية على مشروع الحي الدبلوماسي بطريق الدرعية بالرياض صباح أمس الأحد حيث قام سموه بجولة ميدانية على مشروع السفارات بطريق الدرعية وأبدى اعجابه بما وصل اليه هذا المشروع ثم قام سموه بزيارة لمشروع سكن موظفي وزارة الخارجية حيث أطلع سموه على هذا المشروع والذي يقام على أحدث طراز مكون من عدد كبير من الفلل السكنية لموظفي وزارة الخارجية وتحتوي كل فيلا على جميع المرافق اللازمة للسكن .

وفي تصريح خاص بـ « الرياض » قال سموه ان الزيارة التي قمنا بها اليوم امتداد للزيارة التي تمت في يوم الأحد الماضي وقال سموه انه في اول الأمر عقد اجتماع للجنة العليا لمشروع الحي الدبلوماسي وناقشت اللجنة بعض الأمور التي تخص الحي الدبلوماسي ومشاريع اللجنة وبعد ذلك قامت اللجنة مجتمعة بالتجول على الحي وعلى مشروع اسكان موظفي وزارة الخارجية وفي الواقع ان الذي شاهدناه اليوم شيء يطمئن ويشرف لأن كل الالتزامات التي ارتبطت بها الشركات قامت بها على خير وجه باشراف المكتب والمجهود جيد ممتاز ولا ننسى ان العمل في الخدمات الأساسية التي هي المجاري والمياه والكهرباء والانفاق ونحوها أيضا السفلتة في الحي سائرة على خير ما يرام وسيبدأ قريبا ان شاءالله البناء وبالنسبة للمرافق العامة فقد تم استكمالها تقريبا الا الشيء القليل منها وبالنسبة لسكن موظفي وزارة الخارجية كما رأينا انه بدأ البناء وهناك بعض المساكن ستنتهي قريبا ومما يطمئن انه بالنسبة لكل المشاريع بالنسبة للحي الدبلوماسي واسكان موظفي وزارة الخارجية كلها تسير وفق البرنامج المعد لهذا وأضاف سموه في تصريحه قائلا انه ولله الحمد ليس هناك من مشاكل او صعوبات واجهتنا حتى الان وبالنسبة للملاحظات قال سموه في الواقع ليس لدي ملاحظات لان كل الأشياء التي تمت وستتم سائرة وفق برنامج معد مسبقا من قبل المكتب وليس هناك اي عقبات تعثر من سير المشروع اطلاقا وقال سموه ان سكن موظفي وزارة الخارجية ممتاز جدا ومفرح .

واختتم سموه تصريحه « للرياض » بقوله انه ولله الحمد مما يطمئن الجميع ان كل مشاريع الرياض الحمد لله سائرة على خير ما يرام وارجو ان شاءالله ان نرى في المستقبل القريب نتائجها وثمار المجهود الذي يعمل .

وقال نرجو أن ينفذ هذا المشروع حسب ما تريده حكومة جلالة الملك وسمو ولي العهد الأمير فهد اللذان يدعمان كل عمل ومشروع فيه خدمة المملكة .

وقد رافق سمو الأمير سلمان خلال هذه الجولة الشيخ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية والشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض ووكيل وزارة المالية الاستاذ ابراهيم الطاسان .

سفلتة ورصف شوارع ابوعريش

كتب ـ ناصر محمد الصنيعي

تم ترسية سفلتة ورصفة شوارع فى ابوعريش بمنطقة جيزان ويمبلغ ١,٩٩٤,٣٠٠ مليون ريال .. هذا وستكون مدة التنفيذ ثمانية شهور وذلك من قبل احدى الشركات الوطنية .

اللجنة الفرعية لتعليم الكبار ومحو الأمية تجتمع اليوم

كتب مندوب الرياض

تجتمع هذا اليوم اللجنة الفرعية لتعليم الكبار ومحو الامية وذلك بقاعة الاجتماعات بادارة التعليم وسيترأس هذا الاجتماع الدكتور حمد السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض وعضوية الأستاذ عبدالله الحرقان مدير تعليم البنات والأستاذ سليمان الزهير مدير ادارة الثقافة والتعليم بالحرس الوطني والأستاذ عبدالرحيم الاحمدي مندوب وزارة العمل والشئون الاجتماعية والأستاذ فالح الصغير مندوب وزارة الدفاع والأستاذ حسان الرويلي مندوب وزارة الداخلية والاستاذ ابراهيم السلمي رئيس قسم تعليم الكبار بادارة التعليم .

تشغيل محطة سكة الحديد الجمركية بالرياض الأسبوع القادم

الدمام ـ واس

يبدأ فى الاول من شهر جمادى الاخر القادم تشغيل محطة سكة الحديد الجمركية بالرياض وهى تعتبر من اكبر المشروعات الحديدية فى المملكة اذ انها ستساعد بشكل مباشر على حركة النقل والتجارة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الى الرياض وبلغت تكاليفها الاجمالية مائتين وثلاثين مليون ريال .

وقال الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة بان هذه المحطة التى تبلغ مساحتها الاجمالية ستمائة وخمسين الف متر مربع

وتشمل مرافق محطة الشحن والتفريغ والمستودعات ومكاتب الجمارك ومخازن تبريد بالاضافة الى مواقف للسيارات ومبانى خاصة للشرطة والعيادة الطبية وورش صيانة ومسجد جامع .

واشار الشيخ الشهيل الى ان المحطة الجمركية زودت باحدث الآلات لسرعة نقل البضائع وتسليمها اتوماتيكيا كما تمت اقامة خمس وثمانين شقة في الحي السكني التابع للمحطة لاقامة العاملين فيها وتوفير الامكانيات الكاملة للنقل من المحركات والمعدات حيث تم شراء قاطرات حديدة وعربات للركاب وثلاثمائة وخمسين عربة لنقل البضائع مابين مصندقة ومصفحة بالاضافة الى تزويد المحطة الجمركية بشبكة اتصال هاتفية مباشرة وداخلية ولاسلكية .

● فيصل الشهيل

توزيع الوسائل التعليمية بمدارس سدير

المجمعة / محمد الامان :

قام قسم الوسائل التعليمية بادارة التعليم بمنطقة سدير بتوزيع عدد من ادوات ولوازم الوسائل التعليمية للمدارس في المراحل الثلاث وتشتمل على خرائط سياسية وطبيعية واقليمية لمعظم دول العالم بالاضافة الى مجموعة من الشرائح للنباتات وبعض أجزاء جسم الانسان ومجموعة من المصورات العلمية بالاضافة الى وسائل مادة العلوم حسب المنهج الحديث للمادة .

مهرجان كشفي

مكة : محمد عبدالله العوهلي :

تحت رعاية الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وبحضور الاستاذ عباس حداوى مدير عام رعاية الشباب بوزارة المعارف والاستاذ كامل فطاني مدير ادارة التربية الكشفية بالوزارة والاستاذ سيل المطرفي مدير التعليم بمكة اقيم عصر يوم امس الاحد المهرجان الكشفي السنوى لمدارس منطقة مكة بمقر المعسكر الكشفي بالعزيزية ويشارك فيه ٢٥٠٠ كشاف .

واشتمل هذا المهرجان على مسيرة للفرق الكشفية المشاركة ثم عرض للمهارات اليدوية فى فن التصوير والميكانيكا وكهرباء السيارات واللحام والكهرباء العامة والتجارة والسباكة والاشغال اليدوية والدفاع المدنى . وقد تم بعد ذلك افتتاح المعرض الكشفي للمعروضات الطلابية والكشفية وبعد اداء صلاة المغرب اقيم حفل سمر تقدم خلاله الاناشيد الوطنية والاسلامية والكشفية والتمثيليات الاجتماعية ووزعت فى ختامه الجوائز على الفرق الفائزة . والمدارس المشاركة .

اقامة ندوة من اجل خبز افضل فى الدمام

الدمام ـ واس

تقام غدا الثلاثاء بالدمام ندوة من أجل خبز افضل .

وتناقش الندوة التي تستمر يومين والتي ستقام بمقر مصنع المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ، مشاكل المخابز بالمنطقة الشرقية ووضع الحلول السليمة والطريقة المثلى لانتاج الخبز الجيد بالمواصفات المصلحية المدروسة وباقل تكلفة .. ويقيمها فرع المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس القمح .

كما تناقش هذه الندوة العديد من المشاكل التي تعانيها مؤسسة صوامع الغلال ومطاحن الدقيق ويحضر الندوة مندوبون عن جميع المخابز بالمنطقة . كما يحضرها المهندس عبدالله الربيعان مدير مشروع المؤسسة بالدمام

الأمير متعب يترأس ندوة لأمناء ورؤساء البلديات الكبيرة بالمملكة
مناقشة مشاريع البلديات .. ومشاكل الاراضي والنظافة

كتب ـ سليمان الناصر :

يفتتح سمو الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاسكان والاشغال العامة ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة صباح اليوم (الاثنين) ندوة امناء ورؤساء البلديات فى المملكة فئة أ ـ ب ـ ج .

ويبلغ عدد البلديات فئة (أ) اربع بلديات وفئة (ب) عشر بلديات وفئة (ج) اربع بلديات . ويشترك فى هذه الندوة ٣٦ مسئولا مابين رئيس بلدية ومدراء مناطق والوكلاء والمديرين العامين .

وسوف يناقش فى هذه الندوة التى تستمر اربعة ايام برنامج الاعمال الخاصة بالبلديات وتوزيع اراضى ذوى الدخل المحدود والمنح .

هذه الندوة سوف تتيح الفرصة للمشتركين للمشاركة فى الحوار الصريح وطرح الرؤية حول البلديات واراضى ذوى الدخل المحدود والاراضي والتعويضات وكذلك نزع ملكيات عقارات المواطنين .

كما يناقش فى الندوة موضوع نظافة المدن والقرى والعمل على نظافتها وموضوع المخططات المعتمدة وتخصيص مساحات كافية للمرافق والخدمات العامة فى كل مدينة وصرف المستخلصات للمقاولين الذين ثبت اداؤهم للعمل بصورة جيدة .

● الامير متعب

افتتاح معرض التصوير الضوئى والخط بالنادي الفيصلى

الزلفى ـ مكتب الرياض :

افتتح مساء امس مدير مكتب رعاية الشباب بالمجمعة الاستاذ ناصر المجحد معرض التصوير الضوئى والخط بالنادي الفيصلى بحرمه حيث تم عرض حوالى ٥٠ لوحة فى ذلك المعرض المقام فى صالة العرض بالنادي . وبعد الافتتاح تجول مدير المكتب والمدعوون فى ارجاء المعرض الذي نال اعجابهم والذي قام بتنفيذه شباب النادي . وسوف يستمر المعرض لعدة ايام .

لجنة تقييم التفوق الكشفى تواصل جولاتها فى المناطق

مندوبة الرياض : ـ

قامت لجنة المجموعة الاولى لتقييم مسابقة التفوق الكشفى على مستوى المملكة والمتكونة من كامل فطانى مدير التربية الكشفية بالوزارة رئيسا وعضوية كل من حسن عبادى موجه التربية الكشفية بالطائف وعجمى مبارك موجه التربية الكشفية بالرياض وسهو الهدبه مساعد التربية الكشفية بالدمام ، بزيارة مدارس كل من منطقة المدينة المنورة وجده ومكه والطائف وستواصل اللجنة عملها بزيارة مدارس كل من منطقة الاحساء والدمام والرياض فى المراحل الثلاث فى هذه المناطق ، ولحضور مخيم التفوق الكشفى الذي سيقام في منطقة الجوف في المدة من ٦/١٠ الى ١٤٠١/٦/١٣هـ .

مدير الأمن العام يفتتح اليوم اجتماع مديري ادارات وشعب المرور بالمملكة
الاجتماعات تسعى لتطوير الخدمات المرورية بالمملكة والقضاء على المشاكل المرورية

كتب ناصر السديري : ـ

يفتتح الفريق اول عبدالله بن عبد الرحمن ال الشيخ مدير الامن العام جلسات اجتماع مديري ادارات وشعب المرور الثانى بالمملكة صباح اليوم (الاثنين) فى الساعة التاسعة صباحا بمقر الامن العام بالرياض .

.. أكد الفريق اول عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام .. ان اجتماعات مديرى ادارات وشعب المرور الثانى .. والتى ستبدأ اليوم فى الرياض .. ستركز على تطوير الخدمات المرورية بالمملكة .. وأشار الى ان هذه الاجتماعات ستناقش ايجابيات وسلبيات العمل فى هذه الادارات والتى يلتصق عملها بالمواطن والوافدين التصاقا مباشرا .

وقال مدير الامن العام .. بأن هذا الاجتماع بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .. وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز .. والذين لايالون جهدا فى تحقيق الراحة الكاملة لكل المواطنين .

وحصلت (الرياض) على جدول اعمال اجتماع مديري ادارات وشعب المرور الثانى والذى يتضمن ١٢ فترة جميعها تناقش اوضاع المرور وعلاقته بالجمهور والعمل على ارتفاع مستوى الخدمات المرورية .

١ ـ مناقشة تنفيذ لائحة اجراءات منح رخص القيادة والسير واستعمال اللوحات الحديدة للسيارات

٢ ـ اعادة مراجعة المخالفات الفورية وايجابياتها وسلبياتها .

٣ ـ دراسة ايجابيات وسلبيات عدادات الاجرة فى المنطقة الشرقية .

٤ ـ الاسس التى سيبنى عليها اسبوع المرور لعام ١٤٠١هـ .

٥ ـ دراسة امكانيات اجراء الفحص الدوري على السيارات بكافة انواعها .

٦ ـ استعراض لما جاء بمحضر اجتماع مديرى ادارات وشعب المرور الأول المعقود بمديرية الامن العام بتاريخ ١٤٠١/٣/٢٧هـ .. ويشمل الاستعراض مايأتى : ـ

أ ـ وجود سيارات اجرة مخالفة لنص المادة (٨٠) من اللائحة المنفذة لنظام المرور ووجود سيارات خاصة بلون سيارات الأجرة .

ب ـ عدم تنفيذ المادة (١٢٠) من النظام والمادة (٨١) من اللائحة المتضمنة ضرورة تحرير رقم اللوحة على الزجاج الأمامى .

جـ ـ اللوحات المهملة على السيارات المتروكة فى انحاء مختلفة بمدن وطرق المملكة .

د ـ وجود سيارات وانيت تنقل الركاب مخالفة بذلك لانظمة المرور وتعليماته .

هـ ـ استمرارية وقوف السيارات فى ملتقى الشوارع والأماكن الموضوع بها لوحات ممنوع الوقوف وعدم المبالاة بأنظمة المرور وتعليماته .

٧ ـ مستوى الحملات المرورية ووجوب مضاعفتها والتركيز على مايأتى : ـ

أ ـ رخص القيادة ورخص السير ووجوب صلاحيتها .

ب ـ السرعة والحد منها .

جـ ـ التشديد على صغار السن ومنعهم من قيادة السيارات والحد من عمليات التفحيط التى يقومون بها .

د ـ الأبواق المزعجة ومصادرتها والتأكد من وجود الانوار الخلفية ومصادرة الانوار الغازية والبنفسجية .

هـ ـ وجود لوحات غير نظامية كاللوحات البلاستيكية المخالفة لمواصفات اللوحات الصادرة من الادارة العامة للمرور .

ز ـ وجود سيارات أجرة تحمل اكثر من العدد المقرر .

حـ ـ التسعيرة المقررة لسيارات الاجرة وخصوصا بين المدن والمطارات وإلزام السائقين بالتسعيرة .

ط ـ قيام أصحاب ورش السيارات بإصلاح السيارات المصدومة دون اذن مسبق من المرور .

ى ـ قيام بعض السيارات بالوقوف على الارصفة المعدة لعبور المشاة .

٨ ـ موضوع تمكين الموقوفين فى حوادث مرورية او مخالفات من الاتصال بذويهم بأى وسيلة .

٩ ـ موضوع سرعة الابلاغ عن المتوفين فى حوادث مرورية لذويهم فور وقوع الحادث .

١٠ ـ التقيد فى الزى المصروف لرجال المرور وخصوصا الخوذه بالنسبة لراكبى الدراجات النارية .

١١ ـ عدم استعمال بطاقة العمل الميدانى التى أمنت للادارات فى العام الماضى والتى نص على استعمالها فى الاجتماع الاول لمديرى ادارات وشعب المرور فى عام ١٤٠٠هـ .

١٢ ـ تأخر الاحصائيات الشهرية ومعالجة الأسباب .

مرور الطائف يستعد لأسبوع المرور

الطائف ـ عبد الله جستنيه :

بمناسبة اسبوع المرور الذي تشهده المملكة فى الشهر القادم عقد اجتماع بمبنى ادارة مرور الطائف حضره كل من المقدم عبد اللطيف الصريحى مدير المرور والرائد محمود نعمت مساعد مدير المرور والاستاذ سعد عبد الواحد مدير الشئون التعليمية بالطائف والاستاذ عبد الله الطيب مدير رعاية الشباب بادارة التعليم كما حضره مدير المعهد الصناعى وبعض مندوبى الصحف .

وقد تخلف عن الاجتماع كل من بلدية الطائف وفرع وزارة الزراعة ورعاية الشباب . وبدا الاجتماع بكلمة من المقدم عبد اللطيف وضح فيها اهمية الاسبوع ودوره فى توعية المواطن والخطة التى يرتكز عليها الاسبوع ، بعد ذلك بدأت المناقشات والاقتراحات بين الحاضرين .

هذا وقد كلفت ادارة التعليم باشراك اعداد كبيرة من شباب المدارس فى حملة التوعية التى يقودها الطلبة والكشافة عبر مايكرفونات سيارات المرور فى الشوارع والطرقات يوجهون خلالها الارشادات لاصحاب السيارات كما سوف تكون هناك محاضرات فى المدارس والاندية عن هذا الاسبوع يلقيها عدد من الضباط . وسوف يتم توزيع نشرات بهذا الخصوص فى الشوارع والميادين .

وتحدث المقدم عبد اللطيف (للرياض) عن هدف هذا الاسبوع فقال ، انه ليس المقصود منه القيام بحملات مرورية على اصحاب السيارات وتغريمهم ولكن الهدف منه هو لفت لانتباههم للاخطاء التى يقعون فيها مثل المخالفات المرورية او عدم نقل الملكية او تجديد الرخصة .

وبعد الانتهاء من اسبوع المرور سوف تكون هناك حملات مفاجئة على صغار السن والمخالفين لانظمة المرور حيث تؤخذ الغرامات عليهم بالاضافة الى السجن المؤقت .

اعلانات

● يعلن عبد الله فهد الوزانى عن فقد جواز سفره رقم ٣٢٩٨٥ تاريخ ١٣٩٩/١١/٥هـ الصادر من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شرطة مطار الرياض وله مكافأة مع الشكر .

٥/٦١٧٢٧

إعلان فقد رخصة قيادة خاصة

يعلن السيد/ مرتضى نور الدين السيد محمد

عن فقدان رخصة قيادته الخاصة رقم ١٠٨٢٨٤ مستخرجة من مرور الرياض ، فمن يجدها الاتصال بتليفون رقم ٤٤٦٢٣٨٥ ـ الرياض .

وله الشكر .

يعلن المواطن / سعد بن على بن عبدالله السبيعى عن فقدان حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٧ هـ سجل ثادق .

لذا فالرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في ثادق أو إلى أقرب إدارة أحوال مدنية .

أو الاتصال بالرقم ٤٧٦٨٩٤٢ ـ الرياض .

شكراً .

دنهيل

من الاطارات والاليات والبطاريات

اتصل بتليفون : جدة ٦٦٠٣٩٤٧ ـ الرياض ٤٤٨٣٧٥٦ ـ الدمام ٨٣٢٤٥٣٧

ATAC الشركة العربية للاطارات والاليات المصححة ص.ب ٥٧٥٩ جدة

نشترى أسهم الشركات والبنوك

ت : ٤٠٣٦٧٥١

المنار

تعلن : مؤسسة سعد بن ناصر العتيبي عن تغيب مكفولها السباك / جمال احمد محمد سليمان

رقم الجواز ٤٤٨٨٦٩ في ٧٩/١٢/١٧م مصري الجنسية وذلك من تاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ ـ والمؤسسة تحذر من يتعامل معه أو يتستر عليه وترجو من يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز شرطة أو بالمؤسسة بالقويعية ـ حي أبو سليم .

وشكراً

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

بمزيد من الأسى والحزن

فقدت كلية قوى الأمن الداخلي

رجلاً من رجال العلم والمعرفة

أستاذاً كريماً وشيخاً فاضلاً

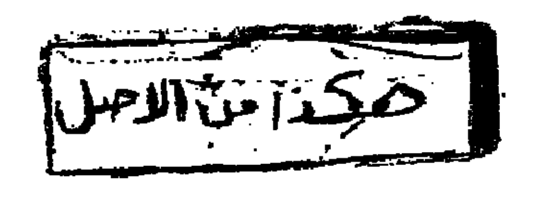
وإدارة الكلية وكافة منسوبيها

تتقدم بخالص العزاء لأسرة فقيد الجميع

الأستاذ / محمد فارس عبد المجيد

سائلين المولى عز وجل أن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون



هكذا من الأصل

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

أيها الشاب السعودي الطموح ...

مركز التدريب بكهرباء الرياض

يؤمن لك مستقبلا باهراً .... ومهنة شريفة
ومشاركة فعالة في بناء وطنك العزيز

فإذا كنت أخي الشاب من حملة الشهادة الإبتدائية فسارع بالإلتحاق بالمركز حيث يوفر لك :

١. التدريب والتأهيل في أحد تخصصات نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية .
٢. تعلم اللغة الإنجليزية على أحدث الوسائل .
٣. فرصة الإبتعاث لمتابعة التخصص في الخارج إذا كنت من المتفوقين .
٤. مكافأة تدريب شهرية قدرها ١٢٠٠ ريال .
٥. راتباً مناسباً بعد استكمال التدريب والتعيين .

تقدم الطلبات إلى مدير مركز التدريب - شارع الناصرية أو بريدياً إلى ص.ب ٦٠٥٧ - الرياض - مدير التعليم والتدريب - في موعد أقصاه ٥ جماد الثاني ١٤٠١ هـ مرفقة بالأوراق الثبوتية التالية :

- صورة من الشهادة التعليمية - شهادة حسن سير وسلوك
- صورة من حفيظة النفوس - ٦ صور شخصية مقاس ٤×٦ سم

والله الموفق ..

التفوق الحقيقي يعني .... مازدا

٩٢٩-ل

أنيقة في منظرها .. رشيقة في أسلوبها . ولها سحر عجيب يأخذ بالألباب لما تمتاز به من تزان وراحة وكفاءة عالية في الأداء ..

إن مازدا ٩٢٩ هي السيارة التي أحرزت تقدما ونجاحا منقطع النظير في عالم السيارات ..

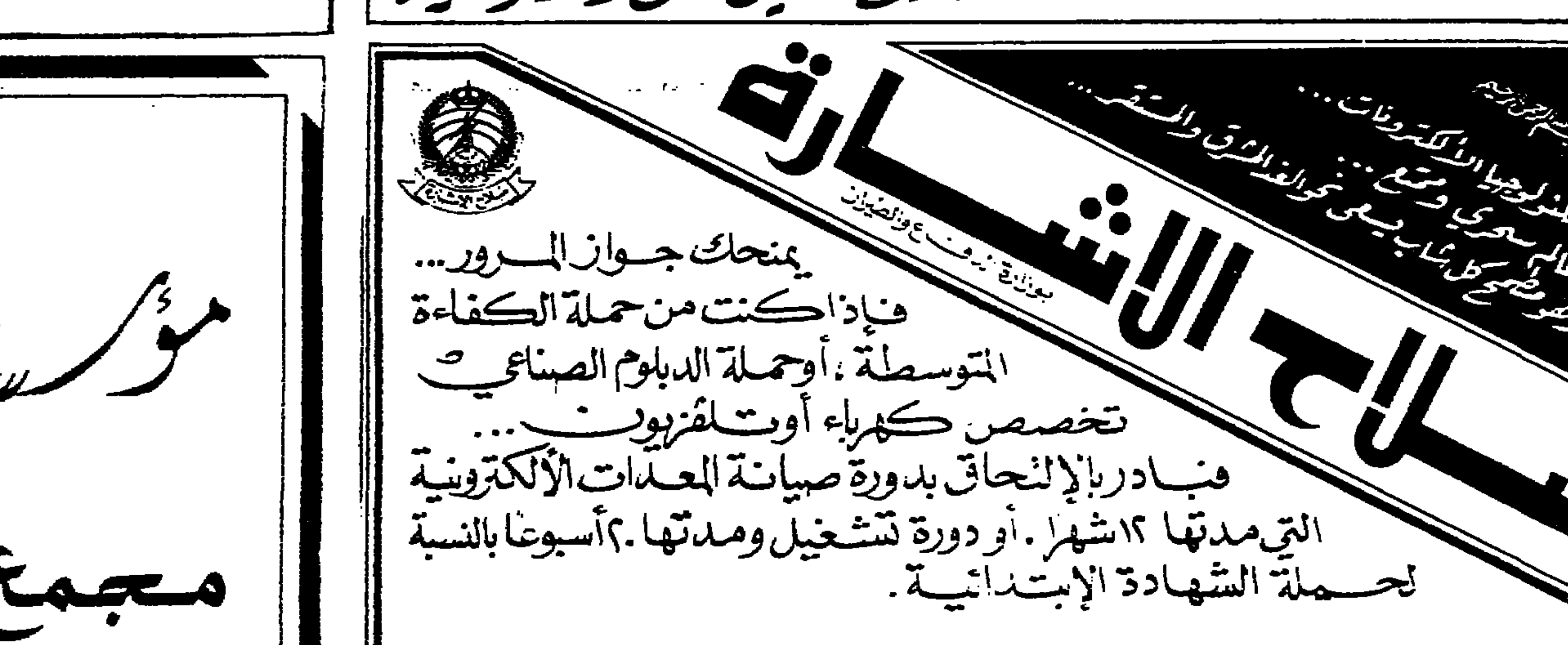
تعال وشاهد واحدة منها اليوم فلن تزداد إلا اقتناعا بأن مازدا ٩٢٩ تجبرك على الإعجاب بها ..

إنها أمنية أصحاب الأذواق الرفيعة الذين لا يقتنعون بالحلول الوسط في عالم اليوم ..



مازدا .. السيارة التي يعجب بها الجميع ..

الوكيل الوحيد بالمملكة
الحاج حسين على رضا وشركاه



يمنحك جواز المرور ...
فإذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة ، أو حملة الدبلوم الصناعي تخصص كهرباء أو تلفزيون ...
فبادر بالإلتحاق بدورة صيانة المعدات الألكترونية التي مدتها ١٢ شهرا . أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعا بالنسبة لحملة الشهادة الإبتدائية .

شروط الالتحاق :

١. أن يكون الملتحق سعودي الجنسية .
٢. أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ .
٣. أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة ، أو من حملة الدبلوم الصناعي أو الشهادة الإبتدائية .

مميزات أثناء الدراسة :

١. تأمين الإعاشة .
٢. تأمين السكن .
٣. تأمين الملابس العسكرية .
٤. تأمين العلاج للطالب .
٥. يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريال لحملة الكفاءة .
٦. حملة الدبلوم الصناعي يمنح رتبة وكيل رقيب عند تعيينه ويمنح له بدل إعاشة وبدل مواصلات .
٧. حملة الشهادة الإبتدائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٢٥ ريال

مزايا بعد التخرج :-

١. يتخرج برتبة وكيل رقيب لحملة الكفاءة والدبلوم الصناعي . وبرتبة عريف لحملة الشهادة الإبتدائية .
٢. حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتب اجمالي مع البدلات والعلاوة الفنية قدره ٣٧٨٠ ريال.
٣. حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتب اجمالي قدره ٣٢٣٠ ريال مع البدلات والعلاوة الفنية .
٤. يمنح راتب شهرين بدل تعيين .
٥. إتاحة الفرصة أمامه للإبتعاث بدورات اختصاص خارج المملكة .
٦. تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران .
٧. العلاج المجاني .
٨. اجازة سنوية مع إركابه هو وعائلته على طائرات الخطوط الجوية السعودية لكافة قطاعات الإجازة داخل المملكة .



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
الرياض : ت ٤٠٣٥٥٦٤
أو بمندوبي إرشادات المناطق في كل من :

خميس مشيط - ت ٢٢٤٤٩٨٥ - الرياض ٤٠٣٥٥٦٤ - الطائف ٧٣٦٥٢٩٩ - تبوك ٤٢٢١٦٥٦ - جدة ت ٦٤٢٨٧٤٧ - الظهران ت ٨٩٤٧٩٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن

مؤسسة خالد العبد الله السليمان

عن بدء تشغيل

مجمع التبريد التجاري بأبحر

الواقع بطريق المدينة غرب المطار الجديد بجدة ، ويشتمل على :

أ. محلات تجارية مكيفة بها ثلاجات منفصلة مساحة ٦٤ متر مربع . تليفونات خاصة لكل محل - مواقف سيارات مروضة للتأجير على تجار الفواكه والخضار واللحوم والأسماك وكافة المواد الغذائية المبردة فقط .

ب. مصنع ثلج بطاقة ٥٠ طن يومي مع كامل الاستعداد للتوصيل لموقع العملاء وتقدم وحدات تخزين لحفظ الثلج ، داخل جدة وخارجها .

ج. اسطول نقل مبرد مكون من ثلاجات ٤٠ قدم بطاقة عمل يومي ٣٠٠ طن .

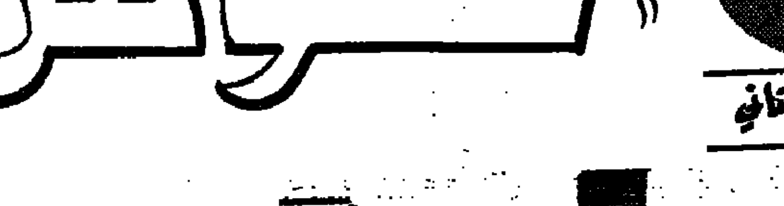
د. مخازن تبريد لخدمة السادة تجار المواد الغذائية بمساحات مختلفة حسب الاحتياج ، وغرف منفصلة بحجم اجمالي يبلغ ٥٠٠٠ م مترمكعب خمس وأربعون الف مترمكعب ، تحت ادارة

شركة يونيون انترناشيونال البريطانية

والمتخصصة في ادارة مخازن التبريد منذ سنة ١٨٦٠

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف

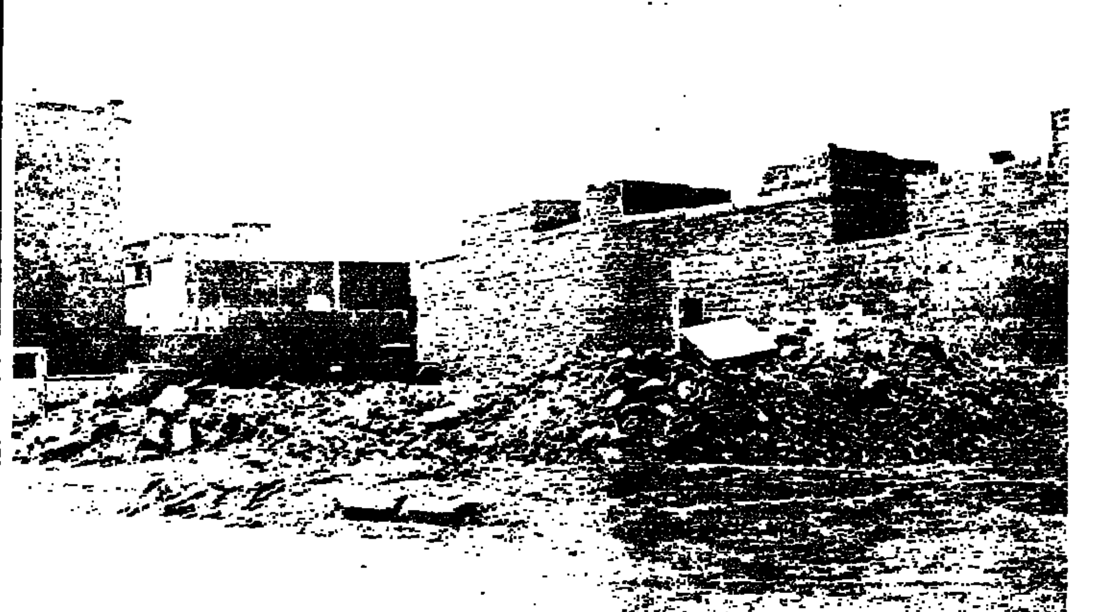
٦٦٧٠٠٥٤ / ٦٦٥٤٢٤٩ / ٦٦٥٤٠٣٦ جدة



يقدمه: عبدالرحيم تركستاني

«خوش مجمع»







فعلا خوش مجمع امام المنازل والفلل الجميلة وبالقرب من الشوارع العامة والمناطق الحلوة بمدينة الرياض .

مخلفات بناء ، وخردات السيارات القديمة ومنظر جميل فعلا يشاهده كل مواطن وزائر اليس كذلك ياامانة مدينة الرياض ؟؟؟؟

أوراق محرر

ظواهر مرفوضة

●● الورقة الأولى :ـ

حين تجد نفسك بمواجهة احدهم .. وهو يتمتم بلهجته الآسيوية .. لابد ان تحاول قول شيء مفهوما بالنسبة له .. وتجد لنفسك موقعا في أرض مملكته اللغوية .. فتلك مهمة صعبة مطلوب منك القيام بها .. والأصعب من ذلك حين تكون مطالبا أيضا بأن تتعامل مع العديد من امثاله في حياتك اليومية .. في المخبز في الورشة وحتى في الشارع .. حتى أصبح يشكل وجودهم في اكثر من مكان ظاهرة مؤسفة ومرفوضة . ان مجموعة غير قليلة من العمال والباعة الوافدين .. بدأوا يحتلون مواقع عديدة ذات علاقة مباشرة بالمواطنين .. المواطنين الذين تتفاوت مفاهيمهم وقدراتهم .. فمن غير المعقول ان يستطيع الفلاح القادم من أقصى القرى في الاحساء التفاهم مع صاحب ورشة الاصلاح التلفزيوني مثلا .. انه لا يملك الا أن يقف أمامه عاجزا عن توضيح ما يريد قوله .. فيلتقي بلغة الاشارة والضحية بعد ذلك الجهاز .. وهكذا عشرات الحوادث والقصص اليومية التي تواجه المتعامل معهم .. فكيف يتسنى للمواطن العادي التعامل مع لهجات ولغات بعيدة كل ابعد عن فهمه وادراكه .. اليس من المفروض على الأقل من اصحاب الشركات والمؤسسات والمحلات التجارية والورش ان تضع في اعتبارها هذه القضية .. ثم ماذا اليوم كثير من المواطنين يتساءلون لماذا تقف الجهات المختصة مكتوفة الأيدي امام هذه الظاهرة القضية .. ؟! لماذا لا نطلب من هذه الشركات وتلك المؤسسات التقيد بتوظيف القدرات الوطنية والعربية في الأعمال التي لها علاقة مباشرة بالمواطنين أليس هذا هو افضل من اسطوانة (انا ما يفهم شيقول .. وانا أعرف انجليزي لتل) أليس هذا أجدى على المواطن من السفر اليومي عبر مفردات اللغات الآسيوية .. نحن مع المواجهة التي تتطلبها بواعث التنمية .. وتقف منها بلادنا موقف المستوعب المؤمن .. بيد ان المتغيرات الأكثر عمقا والتي تشكل الأرضية الصلبة للمواطنة الصالحة .. ستظل بحاجة الى محاربة مثل هذه الظاهرة التي أوجدتها عوامل التنمية .

●● الورقة الثانية :

تشهد الاحساء عمليات بناء مختلفة تؤكد عدة حقائق أهمها ان الخطط التنموية في بلادنا بدأت تؤتي ثمارها .. ومن الحقائق أيضا .. ان الاحساء تشهد في نفس الوقت ظاهرة عدم تقيد الكثير من المستفيدين من قروض صندوق التنمية بما تنص عليه لوائح الصندوق من تعليمات .. وان هذه الظاهرة بدأت تتفشى يوما بعد يوم مما شجع الكثير من المقترضين وغيرهم على الاقدام والمخاطرة بعدم الالتزام بهذه التعليمات وتلك الشروط . فانت تستطيع أن تجد مباني من ثلاثة واربعة أدوار بنيت وسط الأحياء السكنية وبجوار المنازل ذات الدور الواحد مما أوجد مشكلة لأصحاب هذه المنازل الأخيرة ، والمتمثلة في عدم الاستفادة من سطوح وساحات منازلهم .. لأنها باتت مكشوفة للاخرين .. وهذا شيء يتنافى مع التعليمات . وأمام هذه الحقائق المؤسفة والمعاشة في الاحساء لا يمكن الاكتفاء فقط بالجزء المادي وانما المطلوب ازاء هذه الظاهرة تشديد العقوبات وهدم التعديات النباتية كما هي الحال في الرياض وجدة وبقية المدن الأخرى .. مع المتابعة الدقيقة من قبل المسئولين في البلدية والعمل على القضاء على مثل هذه الظاهرة المرفوضة .

الورقة الأخيرة :

انك تأتين مع اطلالة النور .. أشعة شمس .. وحين تأتين احمل لك كل الحب المختزن في القلوب .. وحين تأتين .. اسمع صوتك زقزقة العصافير وأراك شامخة كأشجار النخيل .. رائعة كبلادي .. بعدها تتوحد دقات القلب مع نظرات العين .. ويوجعني رحيلك .. فلا ترحلي .. يا امرأة تسكن قلب القلب .. !

أحمد المغلوث

نتائج مسابقة اللغة الانجليزية للابتدائي والمتوسط والثانوي

كتب ناصر محمد السديري :

أصدر قسم اللغة الانجليزية بادارة التعليم بمنطقة الرياض النتائج النهائية لمسابقة اللغة الانجليزية وذلك على مستويات الثانوي والمعاهد والمتوسط والمقامة بمعهد العاصمة النموذجي .. هذا وقد كانت نتائج المرحلة الثانوية لفئة أ .. فوز ثانوية السيح من الخرج وفئة ب فوز مدارس الرياض الاهلية اما على مستوى المعاهد فقد فاز معهد المعلمين بالرياض وعلى المستوى المتوسط فئة أ .. فاز معهد النور بالرياض وفاز معهد العاصمة النموذجي بفئة ب .

اما على مستوى طلاب الثانوي بفئة أ فقد كان الاوائل عبدالعزيز العمري من ثانوية العارض واحمد القحطاني من ثانوية الجزيرة واحمد عبدالله من ثانوية اليرموك وحسن علي من ثانوية اليرموك ونبيل عبدالمحسن من ثانوية الفيصل .

وعلى مستوى المعاهد فقد كان الاوائل محمد السبيعي من معهد المعلمين بالخرج وفيصل عبدالله من معهد المعلمين بالرياض وعبدالله العثمان من معهد المعلمين بالخرج .

اما على مستوى طلاب المتوسط من فئة أ فقد كان الاوائل مناحي الفهيد من متوسطة السلمية وخلد الجعوني من متوسطة الابناء وعبدالرحمن الفايز من معهد النور بالرياض .

وبالنسبة لفئة ب فقد كان الاوائل على المستوى الثانوي وائل عادل من منارة الرياض ووائل العوهلي من مدارس الرياض وحازم مدني من مدارس الرياض .

وبالنسبة لفئة ب فقد كان الاوائل على المستوى المتوسط احمد العجيل من معهد العاصمة النموذجي وعمر هشام من منارة الرياض وسعد ازهر من معهد العاصمة .

هذا وقد قام بتحكيم المسابقات موجهون ومدرسون من ادارة التعليم بالرياض وكذلك من بعض المؤسسات التعليمية من جامعة الرياض .

صدور المجلة الطبية السعودية

العام الدولي للمعوقين

أصدرت وزارة الصحة العدد الثاني والعشرين من المجلة الطبية السعودية .. والذي يحمل في طياته مواضيع قيمة عن التأهيل الطبي للمعوقين والاسهاب عن العام الدولي للمعوقين ومن الورم الليفي ، الطب النووي ، العناية باللثة ومواضيع طبية اخرى مختلفة .

كما يوجد مع العدد هدية عن المرأة والطفل مثل الحب ، الغذاء ، الدفء ، الحماية وكل ما يحتاج الطفل .

بسبب الامطار .. وقوع حوادث مرورية ضحيتها أشخاص وسيارات

أبها : مكتب الرياض : سعيد الأسمري :

على اثر الأمطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة الجنوبية في الايام الماضية حصلت عدة حوادث راح ضحيتها اشخاص وسيارات وبضائع باسباب انجراف الطرق وانهيار الممرات الجبلية من السيول .

وماحصل في عقبات ضلع وزجم والصماء والجعدة وسلقين والقامة امر يدعو الى الاستغراب لعدم قيام المواصلات بصيانتها وكأن الامر لايعنيها ومطلوب سرعة تواجد فرق لاصلاح الطرق في كل مكان من المنطقة لتسهيل مواصلات المواطنين وتنقلاتهم .

هاتف جديد لوزارة البترول

قامت وزارة البترول والثروة المعدنية بتغيير رقم هاتف سنترال الوزارة واصبح الرقم (٤٧٨١٦٦١) .

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	[illegible]	٦،٢٠	١٢،٢٠	٣،٣٥	٦،٢٩	٧،٥٩
المدينة	[illegible]	٦،٣٧	١٢،٣٢	٣،٣٦	٦،٢٩	٧،٥٩
الرياض	[illegible]	٦،٠٨	١٢،٠٣	٣،٢٠	٦،٠٠	٧،٣٠
الدمام	[illegible]	٥،٥٦	١١،٥٠	٣،١٣	٥،٤٦	٧،١٦
بريدة	[illegible]	٦،٢٠	١٢،١٥	٣،٣٨	٦،١١	٧،٤١
تبوك	٥،٢٥	٦،٥٠	١٢،٤٤	٤،٠٧	٦،٤٠	٨،١٠
عرعر	[illegible]	٦،٣٤	١٢،٢٦	٣،٤٨	٦،٢١	٧،٥١
ابها	[illegible]	٦،٢٣	١٢،٢١	٣،٤٣	٦،١٩	٧،٤٩
جازان	[illegible]	٦،٢٣	١٢،٢٠	٣،٤٣	٦،٢٠	٧،٥٠

الصيدليات

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في الرياض

صيدلية السقاف شارع منفوحة العام

صيدلية بن حيان شارع الحجاز . عفان

صيدلية عرفات : شارع الملك فيصل

صيدلية ام الحمام : شارع ام الحمام

صيدلية الوفاء : شارع عثمان بن عفان

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢	شرطة النجدة	٩٩٩
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة المياه	٤٣٥٢٠١١	الاسعاف	٩٩٧
صيانة المجاري	٤٥٦١١٧٧	حوادث السيارات	٩٩٣
استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة التلكس	١٨	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك	٤٠٢٦٧٠٥	صيانة الهاتف	٩٠٤
سكة الحديد		استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديد مواقع الكوابل الهاتفية	٩٠٩
الحجوز والتذاكر	٤٨٠١٣١		

مسابقات ثقافية بين شباب الاندية

المجمعة . محمد الاهان

نفذ مكتب رعاية الشباب بالمجمعة بالاشتراك مع مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير ٣ مسابقات ثقافية بين شباب الاندية وشباب المركز حيث كان اللقاء الاول بين شباب نادي نجد بحوطة سدير وشباب عودة سدير وكانت النتيجة فوز شباب عودة سدير حيث حصلوا على ٥٧ درجة بينما حصل نادي نجد على ٥٥ درجة . اما اللقاء الثاني فكان بين شباب التويم وشباب نادي سدير بجلاجل وفاز به شباب التويم وحصلوا على ٥٣ درجة بينما حصل نادي سدير على ٤٦ درجة وكان اللقاء الثالث بين شباب الخطامة وشباب نادي المجزل بتمير وفاز به نادي المجزل حيث حصل على ٤٤ درجة بينما حصل شباب الخطامة على ٤٢ درجة . هذا وقد حصل الفائزون على ٣ كئوس للمراكز الاولى بالاضافة الى جوائز نقدية وعينية . وقام بالاشراف على هذه المسابقات كل من مدير مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير الاستاذ عبدالعزيز السريع ومدير مكتب رعاية الشباب بالمجمعة الاستاذ ناصر العجهد . وحضر هذه المسابقات جمهور غفير من شباب واهالي المنطقة .

● مبنى لمدرسة الفاروق ●

ترغب ادارة التعليم بمنطقة الرياض لاستئجار مبنى لمدرسة الفاروق الابتدائية في المنطقة المحدودة غربا بشارع عسير وشمالا بنهاية شارع خالد بن الوليد المعروف بشارع السبالة شرط الا تقل غرفه عن ثلاثين غرفة ويتبعه فناء كبير لمزاولة الانشطة الرياضية .

● نشرة عن التعليم ●

صدر العدد الحادي عشر من نشرة التعليم بمنطقة الرياض . هذا ويحوي العدد على مواضيع تربوية وعلمية وثقافية بالاضافة الى اخبار منطقة الرياض التعليمية .

الجدير بالذكر أن الاستاذ زيد الزير مساعد مدير الشئون الفنية بادارة تعليم الرياض هو المشرف المسئول عن هذه النشرة .

«تأخر الجامعية عن الزواج» في محاضرة مثيرة مساء الغد بجمعية النهضة ..

تلقى الاستاذة هناء محمد المطلق المحاضرة في قسم علم النفس بجامعة الرياض مساء يوم غد الثلاثاء في تمام الساعة السادسة والنصف في مقر جمعية النهضة النسائية بالرياض محاضرة بعنوان «تأخر الجامعية عن الزواج» .

وتأتي هذه المحاضرة كبحث نفسي ميداني واستفتاء وزع على الجامعيين من الشباب والشابات وقد اثمرت هذه الدراسة عن نتائج رائعة ومثيرة جدا .. كشفت عن موقف الجامعي عن الجامعية .. والجامعية من الجامعي .. والبحث الذي ستلقيه الاستاذة هناء كمحاضرة يلقي الضوء على مشكلة الطلاق الذي اظهر البحث النفسي او الاستفتاء عن امكانية حدوثه بين الجامعي والجامعية بعد الزواج بسبب عدم الاتفاق في الرأي بينهما كزوجين .. عموما .. المحاضرة وما بذلته الاستاذة هناء المطلق من جهد في البحث والاستفتاء عمل تشكر عليه لتلمسها لمشاكل مجتمعها والبحث عن الحلول المناسبة لها بطرق علمية نفسية ..

وقد وجهت الدعوة الى طالبات الجامعة .. والخريجات الجامعيات وسيدات المجتمع .

من اطراف المجتمع

اعرف اناسا يوجد لديهم خادمة فلبينية وهذا شيء عادي هذه الأيام فتقريبا معظم البيوت صارت لا تخلو من تخدم على اختلاف جنسياتهم . هذه الخادمة عندما جاءت من الفلبين كانت على الديانة المسيحية المنتشرة هناك ولكن عندما عاشرت الأسرة التي تعمل عندها شرح الله قلبها للايمان وبلغت مخدوميها انها تريد أن تسلم ففرحوا لهذا الخبر وارادوا أن يساعدوها على قدر الامكان فبحثوا عن الكتب الدينية المترجمة الى اللغة الانجليزية ليعطوها لها لتأخذ فكرة عن الدين الاسلامي .. وهنا واجهتهم المشكلة فقد وجدوا أن المكتبات تخلو من مثل هذه الكتب ـ ولكنهم لم يتقاعسوا وبحثوا في كل المكتبات ولكن دون فائدة .. ومازالوا يبحثون وهنا اتساءل من المسئول عن عدم وجود مثل هذه الكتب والتي قد تهدي الكثيرين من امثال هذه الخادمة التي هداها الله ؟

ثلاثة يدخلون الاسلام

دخلت الى الاسلام المرأة بلخر سارلبيو فلبينية الجنسية عن قناعة تامة واثبتت اسلامها لدى فضيلة قاضي الثقبة بصحة اسلامها .

كما اسلمت كذلك السيدة تسني كثري رون . التايلندية الجنسية عن قناعة تامة واثبتت اسلامها لدى قاضي محكمة الثقبة .

كما اسلم السيد سون بول هوانق الكوري الجنسية ودخل الاسلام عن قناعة تامة واثبت اسلامه لدى فضيلة رئيس محاكم المنطقة الشرقية .

(حلواني قريبا في القفص الذهبي)

تم عقد قران الزميل بهذه الجريدة خالد سعد حلواني على كريمة الشيخ احمد النمر بحضور عدد من اهل العروسين بالرفاء والبنين .

عـودة المصيبيح

بعد رحلة دراسية استمرت عشرون يوما ضمن طلبة قسم الجغرافيا ـ السنة النهائية بكلية العلوم الاجتماعية عاد الزميل سعود الصالح المصيبيح الى الرياض ـ بالتوفيق يا هلا

● في حفل عائلي بهيج تم ليلة الجمعة في الرياض زفاف الشاب سليمان عبد الرحمن الغيلمه على كريمة السيد سعد ناصر المحيميد بالرفاه والبنين والف مبروك .

● تم ليلة الخميس في المجمعة زفاف الشاب يعقوب يوسف اليوسف مدرس التربية الرياضية بالحرس الوطني على كريمة السيد عثمان المقبل . بالرفاه والبنين والف مبروك .

عطاء بن يسار في خدمة بيوت الله

قامت مدرسة عطاء بن يسار بتكوين فرقتين من طلبة المدرسة من طلاب وكشافة بنظافة مسجدي الشيخ الغتير ومسجد الشيخ عبد العزيز بحي سكيرينه ..

هذا وقد رافق الطلبة مدير المدرسة والقائد الكشفي وعدد من المدرسين ...

الى من يهمه الامر

وضعت مؤخرا اشارات ضوئية بعدد من تقاطعات مختلفة بمدينة الرياض .. الغريب في الامر هو وجود المطبات الصناعية والتي اصبحت اداة عرقلة السير وزيادة الازدحام بهذه الاشارة ... ماذا نسمي هذا العمل العشوائي الذي قد تشاهده في معظم شوارع الرياض ...

● صناعة الحديد والصلب في دول الخليج ●

كتب / مندوب الرياض .

ضمن سلسلة ملامح واحصائيات الصناعات الاساسية في الدول العربية الخليجية اصدرت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية كتيبا عن (صناعة الحديد والصلب في الدول العربية الخليجية) .

حيث اشتمل على ملامح اقتصاديات هذه الصناعة بالمنطقة وتطور التدفقات الانتاجية والاستهلاك الظاهري .

● التدخين ومحاضرة ●

تم بنادي روضة سدير القاء محاضرة للدكتور احمد محمد سعد وموضوعها « التدخين ومضاره » كما تم أيضا القاء محاضرة للاستاذ عبدالعزيز احمد شباح بنادي المجزل بتمير وموضوعها (موقف الاسلام من حقوق الانسان) هذا وكان مكتب رعاية الشباب بالمجمعة قد قام بالاشراف على هذه المحاضرات .

همسة :

لا تعتقد يا صاحب انقلاب المرسيدس بأنك بتصرفك هذا اعني سرعتك الجنونية وقطعك للاشارة قد نفدت بريشك من أعين رجال المرور لأنك تعجز من أن تنفد من أعين البشر لذا فاني أهمس في اذنك بانك اذا استمريت على طريقتك هذه فسوف يحصل لك مكروه لا سمح الله اما حادث اصطدام أو دهس او رؤية أعين رجال المرور لك فيقبضون عليك لانه ليس في كل مرة تسلم الجرة فهلا اتعظت وانتبهت لنفسك .

اسعار الخضروات والفواكه

طماطم ٣٥ ريالا للصندوق الكبير
باذنجان ٣٠ ريالا للصندوق الكبير
الكوسة ٤٠ ريالا للصندوق الكبير
الكوسة ١٠ ريالات للصندوق الصغير
الخيار ٤٠ ريالا للصندوق الكبير
الفلفل الاخضر ٣٠ ريالا للصندوق الكبير
الجزر ٣٠ ريالا للصندوق الكبير
البرتقال ٣٥ ريالا للصندوق الكبير
الليمون ٤٠ ريالا للصندوق الكبير
الموز ٣٠ ريالا للصندوق الكبير

تهامة — للاعلان
مكاتب الرياض بالداخل ... ● الاحساء : ٥٨٤٧٧٥١ ● بريدة : ٢٣٤١٩٩٢ ● عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧ ● الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ... ● جيزان : ٣٢٢١١٠٣ ● الزلفي : ٤٤٤١٨٣٠ ● نجران : ٥٢٢١٦٢٩ ● تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤ [illegible]

الحرب والتلفزيون

المكتبات المدرسية بحاجة الى العناية



المكتبات المدرسية لها دور كبير فى تثقيف وتوعية الطلبة وتعويدهم الدرس والبحث منذ الصغر . اما المقاضيع الدراسية فيعتبرها الطلبة وسيلة لاجتياز الاختبارات والحصول على الشهادة فمعظم المتعلمين لاينظرون الى الكتاب المقرر الا فى اوقات الاختبارات او اثناء تادية الواجب المنزلى فى حالة وجود من يؤديه من الطلبة .. من هذا المنطلق اصبح من الواجب الاهتمام بالمكتبات المدرسية . وترغيب الطلبة فى القراءة وتلك الرغبة ستأتى مع الايام عن طريق تعويد الطلاب على ارتياد المكتبة المدرسية . ولن يحصل شىء من هذا .. الا اذا وجد الاهتمام والمتابعة من ادارات التعليم والتنفيذ والتطبيق من المدارس . كل ما تقدم من كلمات قد يقول عنها قائل متابع يحفظ التعاميم . بانه قد صدرت عن المكتبات تعاميم ونشرات تركز على قيمتها للطلبة وحث المدرسين على الاهتمام بها وتعريف الطلبة على مافيها من كتب . من هنا سأعطى هذا القائل بعض الحق . وانتقل الى ما أود الوصول اليه بهذه المناسبة فكلنا يعرف ان هناك قسما كبيرا بوزارة المعارف يختص بكل مايتعلق بالمكتبات المدرسية . كتوفير الكتب والطباعة والفحص والتوزيع على ادارات التعليم .. فى تصورى ان هذا القسم يقوم بعمله خير قيام .. وينطبق هذا التصور ايضا على ادارات التعليم فى توزيعها للكتب على المدارس . الى هنا تكون رسالة المكتبات المدرسية قد قطعت المرحلة الشكلية الروتينية اى مرحلة تجهيز الكتب وتوزيعها على احسن وجه . فاذا ما اريد الانتقال الى مرحلة التنفيذ وهى الاهم والهدف الاساسى من انشاء المكتبات واعنى بها الفائدة التى يحصل عليها الطالب من خلال اطلاعه على تلك الكتب التى مرت بمراحل متعددة منذ ان كانت فى مرحلة الاعداد والتجهيز فى وزارة المعارف الى ان وصلت مرحلة التوزيع . تلك المرحلة الاخيرة تكون نهاية المطاف . حيث ان الكتب تأخذ طريقها فى معظم المدارس الى مثواها الاخير اى مستودع المدرسة فتجد مكانها بين الاوراق والملفات القديمة . وقد تكون في استقبالها . والاستفادة من اوراقها! التى صرفت عليها ملايين الريالات . حشرات المستودع . وقد تستعمل بعض ادارات المدارس تكاعما وحنكتها . عن طريق وضع ورقة على باب المستودع او اى غرفة من غرف المدرسة . لايهام من يقوم بزيارة عمل للمدرسة من ادارة التعليم بان هناك مكتبة فلو اجهد هذا الزائر جسمه بعض الشىء وطلب من مدير المدرسة ان يراها ويطلع على تنظيمها وسجلاتها . ويلتقى بامينها وبعض الطلبة المستفيدين منها . فلن يجد شيئا من ذلك . ولن يجد مايوحى بوجود مكتبة .. فهذه هى الحقيقة التى يجب ان يعرفها المسئولون بوزارة المعارف بوجه عام . وقسم المكتبات المدرسية بوجه خاص .. وهنا سوف اطرح بعض النقاط من واقع التصاقي بالعمل فى مجال التدريس .. وارجو ان تؤخذ بعين الاعتبار من قبل المسئولين عن المكتبات المدرسية وهى :

١ ـ تفريغ من يقوم بأمانة المكتبة من المدرسين . او اعطاؤه نصف الجدول من الحصص المقررة . مع وضع نسبة فى الراتب لتشجيعه على الاهتمام بالمكتبة وتنظيمها . حيث ان عمل المكتبة قد يتطلب منه احيانا ان يحضر للمدرسة فى غير وقت الدوام . علما بأنه قد صدر تعميم عن تخفيض نصاب امين المكتبة . فأعتقد انه لم يغير اي شيء من الوضع الحالى للمكتبات المدرسية .

٢ ـ العمل على ايجاد المكان الواسع للمكتبة . وتوفير ما يلزم من الطاولات والدواليب والمقاعد . لان محاولة ايجاد مقر للمكتبة لا يقل اهمية عن محاولة ايجاد الفصل .

٣ ـ وضع حصة اسبوعية باسم المكتبة ضمن الجدول الدراسى . عن طريق توزيع كتب على الطلبة داخل الفصل من مكتبة المدرسة بالتعاون بين مدرس اللغة العربية وامين المكتبة .. وحبذا لو توجد مكتبة مصغرة فى الفصل يشترك فى تنظيمها طلبة الفصل تحت اشراف مدرس اللغة العربية اما عن ايجاد حصة المكتبة ضمن الممكن جدا وذلك عن طريق دمج مادة الخط مع الاملاء فى حصة واحدة واحلالها بدلا من حصة الخط . وليس هذا تقليلا من شأن حصة الخط . ولكن لانه بالامكان التوفيق بينها وبين مادة الاملاء . او بينها وبين مادة التعبير ..

٤ ـ عمل دورات لامناء المكتبات على غرار دورات المسرح . والكشافة والرياضيات والعلوم لكى يشعر امين المكتبة بقيمة هذا العمل المسند اليه . وبالتالى تكون لديه المعرفة بطرق تصنيف الكتب وتنظيمها ..

٥ ـ المتابعة من قبل المسئولين عن المكتبات فى ادارات التعليم عن طريق الزيارات المستمرة للمدراس والاطلاع عن كثب على مدى استفادة الطلبة . واخذ رأى المدرسين ويكون كل ذلك داخل المكتبة هذا ما اراه واعتقده اذا ما اريد ان يوجد ما يسمى بـ(المكتبات المدرسية) وبالله التوفيق ..

عبد الله ابراهيم الصياحى

هل تستفيد الاحساء من هذا الطريق؟

● حسين منصورى

لقد اطلعت كما اطلع غيري على ما كتب بجريدة الرياض الغراء وذلك في عدد يوم الاربعاء الموافق ٥/٥/١٤٠١ وهو عن توقيع عقد طريق الرياض الدمام السريع ولقد استبشرنا بهذا الخبر وسعدنا به لما يعود به من خير عميم على هذه البلاد الطاهرة وهذا المشروع من المشاريع الخيرة التي تنفذ في المملكة بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة التي لاتأل جهدا في سبيل اسعاد المواطنين وبذل ما في وسعها لراحتهم وازالة جميع العقبات التي تقف حائلا دون تقدم هذا البلد ولكن فوجئنا بان هذا الطريق السريع لا تستفيد منه منطقة الاحساء الفائدة المرجوة حيث ان الطريق المذكور مما يتضح من الرسومات الموضحة في عدد الاربعاء ٥/٥/١٤٠١ من جريدة الرياض يبعد كل البعد عن منطقة الاحساء ولا يخدمها الخدمة السهلة والسريعة والذي دعاني الى كتابة هذه السطور هو ما جاء في تحليل الخبر بالجريدة حيث ورد فيها ما نصه (وهناك مراكز سكانية هامة تقع على امتداد الطريق مثل جودة وصلاصل والهفوف) وهذا الكلام من واقع الرسومات لا ينطبق على الهفوف والتي تأتي في المرتبة الثانية بعد مدينة الدمام بالمنطقة الشرقية وهي منطقة زراعية بل وتعتبر من اكبر مناطق المملكة الزراعية وفيها من المشروعات الزراعية الشيء الكثير والمستقبل القريب ان شاء الله يبشر بالخير الكثير لهذه المنطقة وطبعا هذا يتطلب ان تكون الاحساء اقرب لاختصار الطريق وذلك لحاجتها الى ذلك مما يسهل تسويق المنتجات الزراعية التي تكتفي بها المنطقة .

لذا امل من معالي وزير المواصلات التكرم وتوضيح هذا الالتباس وهل فعلا ان هذا الطريق لا تستفيد منه الاحساء كما يتبين من الكروكي الموضح بالجريدة ام هناك رأي اخر .. هذا ولمعاليكم فائق احترامي وتقديري .

عن اهالي الاحساء
عبدالله صالح الضحيان
الهاتف السعودي

هروب العمال والمؤسسات الوهمية

يسعدني ان اشارك برأى متواضع عن مشكلة العمال الاجانب والذين زاد عددهم عن الحد المعقول فأصبحوا ينتشرون فى كل قرية وفى كل شارع من وطننا العزيز .

فأصحاب ما يسمى بالشركات وهم كثرة للاسف لم يخطر ببالهم انهم يجنون على انفسهم قبل مجتمعهم عندما يستقدمون تلك الاعداد من العمال ثم يسرحونهم مقابل مبالغ مالية متفق عليها ليأتى ويبلغ عن هروب عماله وهو فى الاساس الذي اقدم على هذه الخطوة عندما يرسل عماله للعمل لحسابهم الخاص الى احدى المدن البعيدة مثل طريف او خميس مشيط بينما مقر مؤسسته فى وسط منزله بالرياض .

ولا سبيل الى الخلاص من هذه المشكلة وهى مشكلة تزايد عدد العمال عن حاجة المجتمع الا بتفهم اصحاب هذه المؤسسات للدور البناء بعيدا عن الجشع المادى فالمواطن يشكر صاحب المؤسسة على استقدامه للعمال ولكن اطلاق سراحهم بدون رقيب فهذا ما يسيء لسمعة المؤسسات التى تعتمد على هذه الطرق العوجاء والتى لا بد ان تكتشف يوما من الايام لينال اصحابها الجزاء الرادع كما اعتقد ان للصحف المحلية دورا فى حل تلك المشكلة .

فالاعلانات التى تنشر فى الصحف عن هروب العمال والتى تحتل العديد من الصفحات يلاحظ عليها انها مبهمة فالاعلانات لا شك انها من اساسيات الصحف والتى تعتمد عليها لكن اعتراضنا لتلك النقطة انما ينبع من تقبل صحفنا العزيزة لكل من هب ودب للاعلان عن هروب عماله فكثير من هذه الاعلانات ليست لمؤسسات او شركات حقيقية انما هى لافراد من ممتهنى عملية الاستقدام للعمال مقابل مبالغ معينة .

لذا نرجو من صحافتنا العزيزة ان تساعد على الكشف عن هذه المؤسسات الوهمية وذلك بأن يشترط لعمل اعلان لاي مؤسسة بأن يكتب عنوانها واضحا وليس بالطريقة المتبعة بالابلاغ لاقرب مركز شرطة او جوازات .

فالاعلانات المبهمة القصد منها هو التهرب من مسئولية العمال الهاربين عند قيام اي حملة تفتيشية من قبل الجوازات او مكتب العمل .

لذا نرجو من المسئولين في وزارة التجارة القيام بحملات تفتيشية على اصحاب تلك المؤسسات والشركات وخاصة اصحاب هذه الاعلانات التى تملأ الصحف للتأكد من صحة عناوين هذه المؤسسات فى سبيل القضاء على هذه الظواهر السيئة والتى تسيء لسمعة مجتمعنا ..

سعد مهنا المهنا
شقراء

حول الاراضي الزراعية في المستوى

ارجو ان يكون لندائي هذا الاستجابة من معاليه بشأن التعويض لمن منحوا اراض بور في المستوي .. والذين تقدموا بطلبات عام ١٣٨٥هـ وصدرت المراسيم الملكية الكريمة باعطائهم اراض زراعية في منطقة القصيم وذلك بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/ ٢) وتاريخ ١/٧/١٣٨٨هـ ان هؤلاء في غاية الاهتمام بالزراعة والجدية التي سوف يكون لها مردود فعل حقيقي واكبر دليل على ذلك هو تعلقهم بالزراعة منذ زمن ليس بالقريب فحسب وطلباتهم واردة لدى الوزارة والذي يرجونه من الوزارة هو التعويض اذا كانت الوزارة قد كشفت عن الماء في منطقة «المستوى» حيث ان هؤلاء بحكم المعلقين بين التقديم من جديد والانتظار بالتسليم من الوزارة هذا ولنا في معالي الوزير والمسئولين في الوزارة كل رجاء وانتظار لما فيه الصالح العام .. والله من وراء القصد .

مكافآت العمل الاضافي .. لم تصرف

لقد ضاق موظفو مستشفيات ومستوصفات مدينة الرياض ذرعا من عدم صرف مكافأة العمل الاضافي لهم من شهر صفر ١٤٠١ والكل يعمل والكل يطلب ولكن ليس من مجيب في وزارة الصحة بالرغم من المكاتيب التي ترسل لها من مديرية الشئون الصحية بالوسطى السبب لانعرفه بقدر ما تعرفه الجهات الرسمية بوزارة الصحة وكلما قيل لماذا لم تصرف يقال ان البند بالوزارة منته والوزارة تطلب تعزيزه من وزارة المالية علما بان مخصصات العمل الاضافي ضمن ميزانية الوزارة والتي اطرح كلامي هذا لمعالي وزير الصحة باسم موظفي المستشفيات والمستوصفات ما هو السبب واريد اجابة على سؤالي هذا علما ان الشئون الصحية ليست مسئولة عن تأخير الصرف فالمسئولون بالوزارة هم السبب طالما انه يوجد لديهم خطابات من هذه الشئون تطالب الوزارة بتعزيز البند فلحبي ان اسأل المسئولين بهذه الوزارة ما رأيهم لو كان هذا المبلغ يخصهم وقد تأخر لمدة اربعة شهور هل يرضون بذلك اعتقد او بل اؤكد لا يرضون فما رأيهم ان العمل الاضافي اصبح مملا للموظفين وكأنهم يعملون بدون مقابل اريد من المسؤولين في وزارة الصحة ايجاد حل لهذا لاسيما وان الميزانية القادمة على الابواب ومعاليه جدير بالوقوف بجانب هؤلاء العاملين بقطاع المستشفيات والمستوصفات وانني اخيرا اناشد معالي وزير الصحة بالوقوف بجانب هؤلاء الموظفين الذين يعملون بكل جد واخلاص .

المواطن
فهد محمد الدخيل
الشئون الصحية بالرياض

اعلانات

● يعلن محمد لطيف خوشي محمد باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٠٨٦٥ تاريخ ١/٨/١٤٠٠ هـ الصادرة من جوازات الرياض وهو تحت كفالة مؤسسة صالح اللحيدان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ص . ب ١٧٩٦٣ الرياض وله الشكر
٥/٦١٦٦٢

ملاحظات حول الصيدليات والنظافة والصحة

● اتصلت بي مواطنة تسأل لماذا لا يكون هناك صيدليات مناوبة وقت الظهر كما هو الحال في الليل وتقول الاخت ان ابنتها مرضت ذات يوم في وقت الظهيرة واحتاجت الى دواء وذهب ابوها ويبحث عن صيدلية مفتوحة في ذلك الوقت في منطقة الهفوف والمبرز وغيرهما ولم يجد صيدلية واحدة مفتوحة .

● الناس يقولون كنا نرى الطائرات والسيارات ترش الحشرات بالمبيدات والان لانرى سوى الحشرات تطير من هنا وهناك لاختفاء المبيدات . ويرجون من البلدية ان تعود كما كانت عليه من قبل من نشاط في هذا المجال .

● عامل من عمال البلدية المختصين بالنظافة شوهد وهو يفرغ علبة بيبسي فوق رصيف شارع نظيف مما ادي الى انتشار الذباب من هنا وهناك شاكرين للاخ العامل على ذلك الشراب المنعش .

● مواطن مريض بالسكر دخل احد المستشفيات وكاد ان يذهب ضحية لخطأ ارتكبه احد الممرضين حيث كان هناك مريض اخر يحتاج الى عملية ونظرا لتشابه الاسماء كادوا ان يفتحوا بطن المريض بالسكر بدلا منه والحمد لله لم يتم اجراء العملية نظرا لمدى ما يتمتع به هذا المواطن من ذكاء واصراره بانه ليس المقصود بذلك وقد كان يريد توضيح ذلك ولكنه يتكلم الى اناس او الى ممرضين لا يفهمون لغته ولا هو يفهم لغتهم الى ان جاء احد الاطباء العرب واوضح له سوء التفاهم الحاصل .

طبعا لا اوجه الشكر هنا الا الى مدير المستشفى الذي اعتذر للمريض عن سوء التفاهم الذي كاد ان يذهب بحياته .

الاحساء
اسماء احمد الهاشم

معاقبة الطبيب المناوب ورئيسة التمريض

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض : المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحاقا للبرقية الموجه من معالى وزير الصحة الى سعادة مدير عام صحة المنطقة الوسطى رقم ٦٢/٤٤١ بتاريخ ١٤/٤/١٤٠١ هـ والمعطى لكم صورة عنها بشأن التحقق من صحة مانشر بجريدة الرياض فى العدد ٤٧٥٩ فى ١٤/٤/١٤٠١ هـ بعنوان «مستشفى الزلفى يرفض مباشرة حالة ولادة خطيرة جدا» :

نود احاطتكم انه قد تم التحقيق فى شكوى المواطن صالح العلى النافع . اذ حضر المواطن الى المستشفى صباح يوم ١٨/٣/١٤٠١ هـ طالبا اسعاف حالة ولادة لزوجته بالمنزل ولم يذهب معه احد مما اضطره الى الذهاب الى مستوصف خاص بالزلفى لاسعاف زوجته .

نود احاطتكم بانه جرى معاقبة الدكتور المناوب ورئيسة التمريض بحسم عشرة ايام من راتبيهما ومعاقبة الممرضة بحسم اسبوع من راتبها .

املين نشر هذا الايضاح

ولكم تحياتي

مدير عام [illegible] العامة بوزارة الصحة
عبدالرحمن الصالح



● د . حسين جزائرى

OOOOOOOOOOOOOOOOOO

بخصوص وادي حبونا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٧٧٥ من جريدتكم بتاريخ ٣/٥/١٤٠١هـ تحت عنوان «متطلبات وادي حبونا» وحول طلب المواطن عبدالله مهدي علي . من مدرسة عمار بن ياسر بحبونا سفلتة الخط بين نجران وحبونا .

نفيدكم بانه يجري حاليا تصميم طريق الى حبونا مع وصلات طرق اخرى في المنطقة تبلغ اطوالها نحو ٧٦كم . وسيتم تنفيذ ذلك وفق الخطة والاعتمادات .

وتقبلوا تحياتنا ....

العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

OOOOOOOOOOOOOOOOOO

سيدرس وضعها ضمن الطلبات الأخرى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

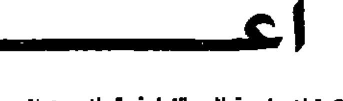
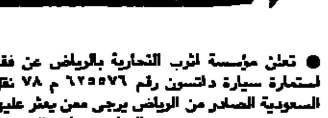
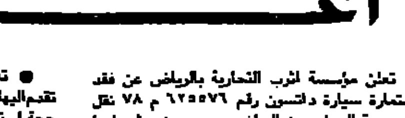
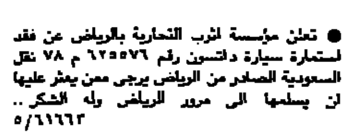
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

نشير الى مانشر فى جريدتكم العدد ٤٧٥١ حول طلب فتح مدرسة متوسطة ببلدة معشوقة .

نود الاحاطة انه يوجد لدى الوزارة طلب مرفوع من قبل المنطقة وسيدرس وضعها ضمن الطلبات الاخرى .

وتقبلوا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة
عبدالرحمن الحسن

اعلانات

● تعلن مؤسسة اترب التجارية بالرياض عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٢٥٥٧٦ م ٧٨ نقل السعودية الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..
٥/٦١٦٦٣

● يعلن محمد شعبان حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٨٩٨٢ تاريخ ٢٦/١١/١٤٠٠ هـ الصادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..
٥/٦١٦٦٤

● يعلن محمود احمد عيسى عن فقد لوحة سيارة مايلكس ونيت رقم ٥١٣٢٥٣ م ٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..
٥/٦١٦٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بجبه للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبد الله بن عوده الجديع طالبا حجة استحكام لكامل بيته واطواله كما يلي : شمالا بطول ٢١٫٨٠م . جنوبا : بطول ٢١٫٨٠م . غربا بطول ١١٫٨٠م . شرقا بطول ٧٫٥٠م . فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٥٦٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بجبه بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن عوده الجديع طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بجبه واطواله كما يلي جنوبا : ١٦٫٣٠م . وشمالا : بطول ١٣م . وشرقا بطول ١٠٫٩م . يليه جار . وغربا : بطول ٨٫٨٠م . علما ان المساحة تساوي ١٣١٫١٢ مترا مربعا . فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٥٦٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بجبه للعموم بانه تقدم اليها المواطن مصبح بن حضيري الغالب طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي بجبه واطواله كما يلي جنوبا بطول ٢٤٣م . شمالا بطول ٢٢٤م . وشرقا : بطول ٧٥٤م غربا . بطول ٧٥٤ حيث ان المساحة الاجمالية تساوي ١٧٦٠٥٩ مترا مربعا فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخه .
٥٦٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء بانه تقدم اليها راشد الرشيد الفهد الوكيل عنه خليفه الصالح طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه بكان الواقع ببقعاء اللويمي على حدوده واطواله شمالا بطول : شارع بعرض ٢٠م وطول الحد ٤م . جنوبا بطول : بيت براك المبالق طول الحد ٤م غربا بطول : مكان فهد العلان بطول ١٧٠٥م . شرقا بطول : مكان فهد ارشيد بطول ١٧٠٥م . ومجموع المساحة (٢٢٫٨٠م .) فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٥٦٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء بانه تقدم اليها ورثة محمد السحيمان عنهم سعود السحيمان طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه . بيت من الطين والبلك الواقع ببقعاء اللويمي على حدوده واطواله شمالا بيت نوره الدحلم والجزء الاخر شارع عرض ٥م وجزء من ارض ابراهيم الحاق بطول ١٥م ـ ٩١٨٠ + ١١ م . جنوبا بطول : بيت حامد العويض بطول ٧م + ١٥٫٢٠م . غربا بطول : شارع عرض ٥م . بطول ٦٣م . ـ ٢٣٫٥م . شرقا بطول : بيت عبدالله المرشدي والجزء بيت عقيل البريك بطول ٥م . ـ ٢٨٫٥م . + ١٦ + ٢٥٫٥م . ومجموع المساحة (٢٠٢٥مترا مربعا . فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
٥٦٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء بانه تقدم اليها حميد حامد العتيبي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بقضاء اللويمي على حدوده واطواله شمالا . شارع عرض ٢٠ م . بطول ٢٥٥م ـ ١٨٠م . جنوبا : شارع عرض ٢٠م بطول ٢٨٥م . غربا : ملك غازي الشيحان بطول ٥٢٠م . ـ ٧٥م . شرقا : ملك عبدالله الرشيد بطول ٦٥٠ م . ومجموع المساحة (١٦٧٢٢٥م) فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٥٦٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سليمان عبدالله ابراهيم عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٦٣ تاريخ ٧/٣/١٣٩٨هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عبد بن صنت بن صعلان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٢٥ تاريخ ٢٩/٨/١٣٩٩هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠١٧٧

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطنة دمياء بنت عبد المحسن العتيبي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٧٤٧ تاريخ ٢٢/٥/١٤٠٠هـ سجل عفيف قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٠١٧٨

السياحية الممتازة

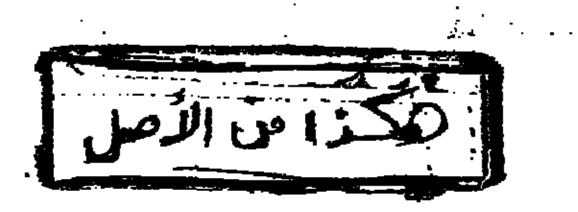
قسم جديد لمزيد من الراحة على رحلاتنا بين الظهران ونيويورك

ابتداء من أول شهر نيسان (ابريل) ١٩٨١م سيكون للمسافرين على رحلات السعودية بين الظهران ونيويورك امكانية الحجز في قسم جديد يدعى الدرجة السياحية الممتازة. وقد أعدت السعودية هذا القسم الخاص لتوفر لمسافريها الكرام خلال هذه الرحلة الطويلة مزيدا من الراحة وخدمات اضافية لايحصل عليها ركاب الدرجة السياحية. ومن الآن فصاعدا .. لاداعي للتهافت على الطائرة خوفا من الجلوس في مقعد أوسطي حيث يشعر المسافر بالضيق ولايعرف أين يضع مرفقيه

فان الدرجة السياحية الممتازة تتميز بعدم وجود المقاعد الأوسطية هذه. بل إن مقاعدها مصممة خصيصا لتوفير الراحة التامة. وعدا عن ذلك فإن الدرجة السياحية الممتازة تؤلف قسما مستقلا من الطائرة ومنفصلا تماما عن الدرجة السياحية. أما من حيث الخدمات الاضافية الخاصة بالدرجة السياحية الممتازة فإن السعودية تقدم لمسافريها أطباقا شهية في أوان صينية نفيسة كما توفر لهم عند الحاجة جميع ما يحتاجونه من نوم هنيء. فلا تترددوا إذا باختيار الدرجة السياحية الممتازة لرحلتكم القادمة الى نيويورك كي تتمتعوا بهذا المزيد من الراحة

للحجز وتأكيد الحجز الاتصال على الأرقام التالية: جدة ٦٤٣٣٣٣٣ - الرياض ٤٧٧٢٣٣٣ ٤١٧٣٣٣٣ الظهران ٨٦٤٢٠٠٠ - أو الاتصال بأقرب وكيل سفر

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
عضو في يت
ننمو أسرع لنخدمكم أفضل.



في ندوة جمعية النهضة النسائية الخيرية :

الطالبة الجامعية.. متهمة ومظلومة!!

كتبت جميلة فطاني :

ضمن الموسم الثقافي لجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض عقدت ندوة ثقافية حول مفهوم التعليم الجامعي والمشاكل التي تواجه الطالبة الجامعية قبل وبعد دخولها الجامعة .. وقد شاركت في هذه الندوة «الاستاذة نورة الشملان» وهي خريجة جامعة بغداد قسم اللغة العربية عام ١٩٦٩م وقد عينت معيدة في جامعة الرياض ثم مشرفة على شئون الطالبات فيها .. حصلت على الماجستير عام ١٣٩٧هـ من جامعة الرياض ايضا وهي تعمل منذ ذلك الحين محاضرة في قسم اللغة العربية بمركز الدراسات الجامعية للبنات «والاستاذة مها المطلق» وهي خريجة كلية التربية بجامعة بغداد قسم لغة عربية وتحضر الان رسالة الماجستير وتعمل مديرة المدرسة الثانوية الثانية بالرياض .. والانستان «فريدة قدح» و«ولاء حواري» وهما طالبتان من جامعة الرياض وتمثلان وجهة نظر طالبات الجامعة ..

وقد قدمت السيدة زبيدة موصلي رئيسة اللجنة الثقافية بالجمعية عضوات الندوة وشاركت في الندوة ايضا ببعض الاراء ..

ايجابية وسلبية الطالبة الجامعية

وقد بدات الندوة بكلمة للاستاذة نورة الشملان لخصت من خلالها رأيها في الطالبة الجامعية ايجابياتها وسلبياتها وذلك من واقع عملها كادارية ومدرسة .. فهي تجد في الطالبة الجامعية صفات طيبة كالتواضع .. ودماثة الخلق .. والطموح الذي لا يحده حد ولا يقف امامه عائق خاصة الطالبات المتزوجات اللواتي يحملن اكثر من مسئولية ويواصلن درب العلم وتعزو هذا الى التربية الجيدة التي تتلقاها الفتاة ..

ثم تحدثت عن بعض السلبيات التي تلمسها في بعض طالبات الجامعة وقد حددتها في نقاط : اولا : قلة ارتياد الطالبات للمكتبة .. واعتماد الطالبة على المذكرة او الكتاب المقرر متناسية ان هذه الطريقة هي طريقة مدرسية وليست طريقة جامعية .. فالدراسة الجامعية لا بد وان تعتمد على المكتبة اكثر من الاعتماد على الجرعة المركزة المتمثلة في الكتاب الواحد والمذكرة .. وقد نجد المكتبة احيانا مكتظة بالطالبات .. لكن هؤلاء الطالبات اغلبهن لا يدخلن المكتبة ويبحثن في الكتب الا لخدمة بحث معين مطلوب منهن .. اما البحث في بطون الكتب لتنمية المعلومات في محاضرة تسمعها فهذا قليل ونادر ..

ثانيا : عدم تقدير بعض الطالبات لمعنى التقديرات التي تمنح لهن فنرى كل واحدة منهن تتوقع ان تحصل على درجة الامتياز باقل جهد ممكن وهي تعتقد انها حين تكتب كل ما وجد في الكتاب او المذكرة فلا بد ان تنال القدح المعلى وكأنها تتناسى بان المطلوب من الطالبة الجامعية البحث في بطون الكتب ومناقشة ما تقرأ واظهار شخصيتها ازاء ما تنقله من اراء لا نسخها فقط ..

ثالثا : عدم اقبال الطالبات على ارتياد المحاضرات العامة وعدم ادراكهن لفائدتها وكأن كون المحاضرة غير مدرجة في المنهج يجعل ارتيادها مضيعة للوقت .. ولو ادركت كل طالبة الجهد الذي يبذله المحاضر في اعداد المحاضرة لادركت الخسارة التي تخسرها حينما تعرض عن الاستماع .. فالمحاضرات العامة هي جزء لا يتجزأ من الحياة الجامعية الصحيحة وبدونها تتحول الجامعة الى مدرسة كبيرة ليس غير ...

رابعا : احجام الفتاة عن الاشتراك في النشاطات المختلفة فجامعة الرياض مثلا هيأت مسابقات مختلفة في الشعر والقصة وغير ذلك .. لكن الاقبال على مثل هذه الامور لا زال دون المستوى المطلوب .. وهذا في اعتقادي ليس قلة مواهب موجوده لكن ربما مسالة الوقت والاقدام ..

نورة الشملان :

بعض اساتذة الجامعة يرفضون التعامل مع الات الشبكة التلفزيونية .

مها المطلق :

نحن نعتبر بناتنا مجرد اطراف مستهلكة للمنهج وحافظة للكتاب .

فريدة قدح :

بعض الطالبات يرين في الجامعة وسيلة للحصول على الشهادة .

ولاء حواري :

مطلوب التوسع في التخصصات المطروحة للطالبات ...

واكدت على ان النشاطات اللاصفية تعتبر ركيزة هامة من ركائز الحياة الجامعية الصحيحة ..

الجامعة .. وسيلة للحصول على الشهادة !!

ثم تحدثت الطالبة فريدة قدح عن قلة تجاوب الطالبات الجامعيات اللواتي حاولت عضوات الندوة اخذ اراء بعضهن قبل انعقاد الندوة بفترة وذلك في استبيان وزع عليهن لمعرفة المشاكل التي يصادفنها واقتراحاتهن للحلول المناسبة لها في رأيهن ولكن لم تظهر الطالبات تجاوبا معقولا فمن بين حوالي مائة استبيان وزع في مراكز الدراسات الجامعية لم تحصل العضوات الا على نحو ثلاثين استبيانا فقط وتعتبر هذه ايضا سلبية يمكن ان تضاف للسلبيات السابقة الذكر .. ثم تحدثت الانسة فريدة ـ على ضوء هذه الاستبيانات واعتبارات اخرى ايضا ـ عن مفهوم الدراسة الجامعية في رأي الطالبات .. فالبعض منهن يرين انها وسيلة للحصول على الشهادة .. او اعتبارها مرحلة مكملة للدراسة الثانوية .. او لانها لا ترغب في العمل بالثانوية العامة او لانها ترى ان الجامعة مجرد مجال تسلية ولرؤية الصديقات . ثم تطرقت بعد ذلك الى السلبيات التي اوردتها الاستاذة نورة الشملان . فالصفة الاولى وهي قلة ارتياد الطالبات للمكتبة حيث عزت الانسة فريدة هذه المشكلة الى الاساس الذي لم يعود الطالبة على ارتياد الطالبة للمكتبة وعنت بهذا الاساس المدرسة والمنزل . فعدم التعود على القراءة مشكلة جذرية عامة فنحن نجد الاهل غالبا غير حريصين على تعويد الفتاة والفتى على القراءة واستنتاج المعلومات كذلك في المدرسة فالطالبة لا تتعدى مسؤليتها حفظ الكتاب ثم نسخه على ورقة الاختبار .. فطريقة الاستنتاج لذلك تعتبر ملغية لهذا فاعداد الطالبة لا بد وان يتم في المرحلة الثانوية اي قبل دخولها الجامعة وذلك بان تعتمد على نفسها في اعداد بحوث قصيرة وعلى كتابة بعض المعلومات وتكوين المادة بنفسها .. فان ذلك يهيء الطالبة نفسيا وعلميا لدخول الجامعة ..

التعليم بالطباشير والسبورة !!

ثم جاء دور الاستاذة مها المطلق مديرة الثانوية حيث القت الضوء على مسئولية المدرسة الثانوية في اعداد الطالبة للجامعة فذكرت ان الثقافة هي ما يتبقى للمرء بعد ان ينسى كل شيء فاذا كانت ثقافة الطالبة تشمل اساليب واتجاهات وطرق حياتها فسيكون دور التعليم هنا هو انعكاس العملية التربوية على هذه الاساليب والمسالك بعد ان تنسى الطالبة كما هو متوقع معظم المعلومات التي تلقتها في المدرسة .. او بمعنى اخر ان هدف المدرسة ليس حشو المعلومات في ذاكرتها انما مساعدتها على فتح قناة مما اطلعت عليه من معلومات وبين مسالك حياتها اليومية لتكسبها صفات وعادات وافكارا تغرس بجانب العلم والمعرفة حتى تخرج للوجود انسانة مكتملة الشخصية ناضجة الفكر .. معتمدة على نفسها .. هذا هو دور المؤسسة التعليمية كما يجب ان تكون عليه ..

ثم في انتقالة الى واقع مدرستنا ذكرت الاستاذة مها ان الطالبة تنتقل من مرحلة تعليمية الى التي تليها معتقدة ان هذه الحركة هي غاية الجسر التعليمي الذي هو في الحقيقة يصل الانسان من فكر الى فكر اجود ويحوله الى انسان افضل . اما نحن فنعلم بالطباشير والسبورة فقط .. ونأتي ببناتنا ونجعل منهن طرفا مهمته استهلاك المنهج وحفظ الكتاب لاجل الامتحان ثم نضعهن في ثلاث قنوات على الترتيب :

١ ـ قناة النجاح في الدور الاول .

٢ ـ قناة من لهن حق الدخول في الدور الثاني .

٣ ـ قناة الباقيات للاعادة .

وهناك ايضا قناة رابعة هي قناة اللواتي لم يواصلن تعليمهن .. لا لظروفهن الخاصة بل لعدم قدراتهن على التوافق مع تحركنا تعليميا ودراسيا .. لذلك تنتقل الطالبة من مرحلة الى اخرى وينتقل معها وبكل امانة افلاسها تربويا وانطباعاتها عما رأته وسمعته في المراحل الثلاث التي تسبق الجامعة .. هذه هي الطالبة التي اعدتها المراحل الثلاث لدخول الجامعة .. ولكن ما نوع الطالبة التي اعدت لدخول الجامعة . في اعتقادي انها طالبة مقلدة تستوعب ما في الكتاب . وما في ذهن المدرسة . همها النجاح باقل ما يمكن من الجهد .. ليس لديها شغف بمادة علمية معينة . تفتش عن اسهل الفروع للدخول الى الجامعة ..

عودة لمشاكل الطالبات الجامعيات

وعن مشاكل طالبات الجامعة تحدثت الانسة ولاء حواري حيث ركزت على نقطة البداية في الجامعة وهي مرحلة القبول والتسجيل .. فذكرت ان كثيرا من الطالبات يشكين من عدم وجود اعداد كافية من المرشدات الملمات بالمواد الواجب تسجيلها .. والشكوى الاخرى هي من تغيير مواعيد المحاضرات وعدم الثبات على جدول معين .. مما يسبب اضاعة الوقت للطالبات وفي كثرة احتمال تضارب المواد بعد ذلك والذي يضطرهن الى الحذف والاضافة ..

اما بالنسبة لنظام الساعات والذي تطبقه جامعة الرياض فكثير من الطالبات حتى في مرحلة متأخرة في الجامعة .. لا يفهمن اساسيات هذا النظام كالمعدل التراكمي والمعدل الفصلي ونحو ذلك .. وايضا هناك قصور من المشرفات في الاضطلاع بهذه المهمة ..

وقد اضافت الانسة فريدة قدح اقتراحا يمثل وجهة نظر الطالبة التي تعاني من هذه المشاكل لا سيما في مرحلة القبول والتسجيل وكحل لأزمة قلة المرشدات الاكاديميات وهو اصدار كتيبات صغيرة توضح كيفية التسجيل وترتيب المواد ونحو ذلك .. وقد مثلت لذلك بوجود طالبات اخذهن مواد المستوى الرابع بينما لم يحصلن على مواد المستوى الاول والمواد الاساسية ..

وعن مشكلة تردد الطالبة في اختيار المواد تحدثت الاستاذة مها المطلق فذكرت ان السبب هو اعداد الطالبة في المراحل السابقة للجامعة .. فالطالبة تأتي للمدرسة الثانوية وهي غير معدة لا تعليميا ولا تربويا من الابتدائية .. لكنها قد تأتي معدة تعليميا فقط من المتوسطة ثم تأتي المرحلة الثانوية .. هذا اذا كانت الثانوية ستعد الطالبة اعدادا صحيحا للمرحلة الجامعية فالطالبة في الثانوية لها عيوبها واعتقد ان شخصيتها قد اكتملت وبها العيوب الكثيرة التي لا تستطيع المدرسة الثانوية ان تخلصها منها ..

وعن المنهج والمدرسة كعيوب يتطرق اليها الحديث عن اعداد الطالبة .. فتعتقد الاستاذة مها ان المدرسة الجيدة هي التي تستطيع ان تكيف المنهج بحيث يخدم الهدف التعليمي والتربوي فالقصور ليس في المنهج انما في شخصية الاستاذة .. فاذن الطالبة لكي تتخلص من هذه المشاكل التي تواجهها في الجامعة يجب ان تعد طالبة مبتكرة ولها شخصيتها وغير مقلدة .

التركيز على مشاكل الجامعة .لماذا ؟

ثم تحدثت الانسة فريدة قدح متابعة استعراض المشاكل التي تتعرض لها الطالبة الجامعية . فعدم توفر المراجع والمذكرات الا قبل الاختبار بفترة بسيطة تعتبر مشكلة هامة وكحل لها ترى ان تسعى الجامعة لتوفير المراجع قبل ان تقررها في الفصل الدراسي ..

وصعوبة المواصلات مشكلة هي رأيها عميقة الجذور . والرياض ترى ان هذه المشكلة قد خصص الحديث فيها عن جامعة الرياض وعموما قد اتخذت الندوة صبغة اختصاص بمشاكل جامعة الرياض او بالاحرى ما نسميه بمركز الدراسات الجامعية للبنات .. ربما كان هذا لاختيار عضوات الندوة من جامعة الرياض ما عدا الاستاذة مها المطلق .. لهذا كان واضحا ان تتجه الندوة لمعالجة مشاكل جامعة الرياض وتتحول من العموم الى الخصوص وربما اريد بهذا او اضطرت لهذا محاولة تركيز الدراسات الميدانية التي اجريت لخدمة الموضوع .. كنا نضع حقيقة لو استطاعت عضوات الندوة ان يخرجن من دائرة الخصوص الى عموم المشاكل التي تواجهها الطالبة الجامعية في جامعة الرياض وغيرها من الجامعات والكليات ..

وصدى لهذه المطالب اوردت الاستاذة نورة الشملان رأيها في وضع المكتبة وأكدت ان المكتبة تهيء المراجع المهمة . واوضحت ان هناك فرقا بين مركز بيع الكتب والمكتبة فالاول هو المسؤول عن تأمين الكتب المقررة . اما المكتبة فهي فقط للاطلاع والاستعارة في اضيق الحدود كذلك القت بتبعية هذه المشكلة وهي عدم توفر الكتب المقررة ـ عندما اثارتها الطالبة فريدة قدح ـ على الاستاذ اولا ومركز بيع الكتب ثانيا ..

اما مشكلة المواصلات فأكدت ان نظام الساعات يحتم اتساع الجدول وبالتالي اختلاف موعد كل طالبة عن الاخرى بالنسبة للمحاضرات ثم حقيقة تباعد البيوت كل هذا يجعل من حل المشكلة بصورة مثالية وبحيث يرضي جميع الطالبات يبدو مستحيلا .. فالقضية تحتاج الى تنازل من قبل الطالبات وتضحية منهن . وقد تعرضت عضوات الندوة ايضا الى مشكلات اخرى خاصة بجامعة الرياض كموقع الكافتيريا وضعف الخدمات المقدمة فيها .. وعدم وجود اماكن استراحة .. ونادي رياضي للطالبات .. وايضا مشكلة زيارة المكتبة المركزية ورغبة الطالبات في تأمين زيارات منتظمة لها .

قلة التخصصات .. مشكلة واحتياج

والطالبة ولاء حواري بتمثيلها وجهة نظر الطالبات عرضت فكرة احتياج الجامعة لتخصصات اكثر حسب رغبة الطالبات .. فالتخصصات في رأيهن غير كافية .. وتساءلت عن السبب الذي يدعو لقلة التخصصات في الجامعة ..

وردا على هذا السؤال قالت الاستاذة نورة «ان قلة التخصصات في الجامعة يعود الى امرين :

الاول : قلة اعضاء هيئة التدريس .. فالمدرس الجامعي عملة نادرة ليس لدينا فقط انما في كل البلاد الاخرى فأي جامعة لا تستغني ولا تفرط في المدرس الجامعي لديها .. لهذا فالاقسام تعاني من قلة المدرسين .. ونحن ايضا لدينا عامل مهم جدا وهو عدم السماح للاساتذة بتدريس الفتيات تطبيقا للتشريعات الاسلامية القاضية بالتزام الحجاب .. فالاساتذة موجودون وطريقة التدريس عبر الشبكة التلفزيونية المغلقة قد تكون حلا لكن معظم الاساتذة يرفضون هذه الطريقة فهي عملية مرهقة جدا فهو كأنه يتكلم مع الات .. وهذا سبب مهم في رأيي لقلة التخصصات ..

ثانيا : حسب معرفتي ان السبب الاخر هو قلة مجالات العمل المفتوحة للتخصصات فمثلا ما هي المجالات المفتوحة لخريجة الهندسة ؟

وهنا ابدت الطالبة ولاء حواري رأيها من خلال ما جاء في الاستفتاء الموجه لطالبات الجامعة ان ما يقارب ٧٥٪ من الطالبات دخلن اقساما لا يرغبن فيها واقترحن فتح تخصصات تتناسب مع طبيعة الانثى وتغطي ايضا احتياجات الوطن منها كالاعلام وهندسة الديكور ودراسة اللغات الشرقية وعلم النفس وتصميم الازياء والفنون . فهذه التخصصات بعيدة عن روتين وجفاف الدراسة المملة ..

وكان رد الاستاذة نورة على هذا الاقتراح الجيد ان العقبة في فتح هذه المجالات ـ كما تعتقد ـ هي ايضا عدم وجود اعضاء هيئة تدريس بعدد كاف ..

وقد ابدت الطالبة ولاء رأيا يتمثل في عمل شبكة متصلة باقسام البنين اثناء اخذهم المحاضرات العادية وكان رد الاستاذة نورة بانه اقتراح جيد ويمكن عرضه على المسؤلين في الجامعة .

رصد الحضور والغياب

ومشكلة اخرى تعرضت لها الطالبة فريدة قدح ايضا استخلصتها من واقع الحياة الجامعية عامة ومن الاستبيان الذي قامت به خاصة وهي مشكلة الاخذ بمبدأ الحضور والغياب فبعض الطالبات يجدن في هذه العملية تشكيكا في ثقة المحاضر او المحاضرة بالطالبة .. ويرين ان الطالبة الجامعية وصلت الى مرحلة لا تحتاج فيها الى توجيه او تقصي اسباب الغياب ..

وكانت اجابة الاستاذة نورة من واقع عملها كمحاضرة تتلخص في ان هذه العملية حقيقية مرهقة للاستاذ وعلى الرغم من انه يجب ان تكون هناك ضوابط اخرى لحضور الطالبة مثل الشعور بقيمة المحاضرة ومدى الاستفادة منها . الا انه حاليا تعتقد ان عملية رصد الحضور والغياب هي الضابط الوحيد الان في غياب الضوابط الاخرى المذكورة بصورة الاغلب وايضا هي من قوانين الجامعة التي لا بد من احترام تطبيقها ..

ومن خلال اسئلة الحاضرات كان الحديث عن المكتبة الحالية في مركز الدراسات الجامعية والتي تعاني من صغر المساحة وعدم توفر جو الهدوء فيها .. فتحدثت المسؤولة عن المكتبة ـ وقد كانت ضمن الحاضرات ـ عن طبيعة عمل وخدمات المكتبة ونظام الاعارة بين المكتبات لتوفير عدد اكبر من المراجع التي تحتاجها الطالبة ثم طمأنت الحاضرات على تحسن مستوى خدمات المكتبة ان شاء الله عندما تنتقل الى المبنى الجديد المعد خصيصا لاقامة مكتبة نموذجية ..

هذا وقد دامت الندوة نحو ساعة ونصف الساعة .. وعلى الرغم من اهمية الندوة والموضوع الذي تعالجه الا ان نسبة الحاضرات فيها كانت تدعو للاسى .. وربما كان هذا من اثر تغير موعد الندوة وتأجيلها ليوم واحد .. كذلك افتقدت الندوة حضور المسئولات والطالبات والذي اعتقد لو انه تحقق لهيأ للندوة جوا اخر اهم ما يميزه التفاعل المباشر ..

ماهي علاقة الطالبة الجامعية بوالديها ؟!

عندما هممت بكتابة نوعية معينة من الدراسة عن العلاقة والارتباط بين الطالبة الجامعية ووالديها كان في ذهني اشياء كثيرة تظهر على السطح كعصارة لما نراه من تصرفات وسلوك الفتاة الجامعية وتأثير البيئة الاسرية عليها ، ولانني اردت الصدق في كل ما ابحث عنه فلم اجد افضل من نقل واضح وصريح لعدة لقاءات اجريتها مع أربع طالبات جامعيات من مستويات مختلفة وبدراسات متنوعة كدليل حقيقي للموضوع ككل وبالطبع فقد احتفظت بالاسماء لاهمية المضمون .

لا اخفي شيئا

(الطالبة ن.ك) قالت عن نوعية العلاقة بينها وبين والدتها ؟! وهل تشركها في كل شيء .. ان ذلك يتم بصورة تقريبية وفي الحقيقة لا توجد اي مواضيع سرية اخفيها عن اهلي . بل ليس من عادتي ان اخفي اي قرار اتخذه عن والدي . اجمالا امي .

قلت لها : ليس بالضروري ان يكون شيئا سريا .. اقصد اي قرار تتخذينه بالنسبة للدراسة والعمل .. اي خاص بك انت .؟!

قالت موافقة : طبعا .. شيء مهم جدا ..

وبالنسبة لوالدك ؟! هل تأخذين رأيه بنفس الطريقة ؟!

قالت .. عادة لا والسبب يرجع الى ظروف والدي فهو مرتبط باشغال عدة تأخذ من وقته الكثير .. اما بالنسبة للقرارات الكبيرة فطبعا شيء مهم . وحول الفارق الزمني بينها وبين والديها قالت : امي تقريبا في الخامسة والاربعين وانا في الحادية والعشرون .

مستوى عالي

والمستوى الثقافي ؟!..

قالت بفخر امي مستواها الثقافي عال جدا وهي تحب القراءة والاطلاع . اما المستوى الدراسي فقد اكملت الثانوية ولم تلتحق بالجامعة ...

س : وهل هناك اي نوع من النشاط تمارسه وحول ماذا كانت والدتها تشارك في النشاطات قالت : لا .. لا أعتقد .

الثقة عالية ..

وحول مدى الثقة المتبادلة بينها وبين والديها قالت بانها عالية جدا خصوصا بيني وبين امي وقد تصل الى ٩٠٪ اما بيني وبين ابي فلا اضمنها دائما وهو عموما وفي معظم الاوقات يثق .

قلت كيف تم زواج والديك ؟! وهل هو تقليدي ؟!

قالت ابدا .. زواجهما كان عن حب ...

الان ما مدى العلاقة بينهما ؟

لا ادري .. لم احاول ان اسأل .

حرية القرار

وحول الموافقة على زوج المستقبل .. والى اي مدى في اعتقادها ممكن ان يتدخل الوالدان ؟! قالت ليس الامر الى اي مدى تدخلهما .. بل الى اي مدى اسمح لهما انا بالتدخل .. بالنسبة لي انا يهمني رأيهما جدا وقد يأتي احيانا في الدرجة الاولى قبل رأيي ، والى الان الزيجات التي تمت في عائلتنا لم أجد اي نوع من التدخل المتسلط .. بل نوع من النصيحة ، حرية القرار تترك للابناء ..

العلاقات الاسرية

العلاقة الاسرية . هل هي قوية ؟!

اجابت قوية في بعض الاحيان وضعيفة في احيان اخرى المحاولات دائما موجودة للحفاظ على هذه القوة في العلاقات .

ــ المناقشات التي تتم بين افراد الاسرة هل يستثنى منها احد ؟! ام يشترك فيها الصغير والكبير ؟!

الكل يشترك في المناقشات ماعدا الاشياء الدقيقة كالجنس مثلا تستثنى منها اختي الصغيرة ...

ــ ماهي الحدود التي يجب ان يتوقف عندها الابناء في نظرك ؟!

مادام الابن ملتزما حدود الطاعة سيكسب ثقة اهله .. اما اذا تصرف تصرفات غير لائقة فبالطبع يكون قد تعدى حدوده واصبح غير لائق للثقة بل ويتعدى حدود التربية

حدود الثقة

اما الطالبة ل.م . فقد قالت اجابة عن سؤال حول مدى الثقة بينها وبين اهلها :

ان الثقة معدومة تماما .. مثلا هي ظاهريا موجودة بيني وبين امي ولكن في الباطن امي تشك فيني وانا اشك فيها .. مثلا انا دائما اشك انها تبحث بين اوراقي وانها تراقبني متى خرجت ومتى عدت وتحاول ولو عن طريق التلفون معرفة مكان وجودي

الفارق الزمني

ــ الفارق الزمني بينك وبين والديك ؟

امي في السابعة والخمسين وانا في الواحدة والعشرين .

ــ والمستوى الثقافي ؟!

المستوى التربوي عال جدا وهي مريحة في اشياء كثيرة وغالبا ما اتحدث معها في مواضيع واجدها على فهم تام .. اما المواضيع التي تخصني كفتاة فهي الى حد معين ..

ــ والوالد ؟!

رسمي جدا ...

ــ قلت الم تحاولي من جهتك ان تزيلي تلك الرسمية في المعاملة ؟!

قالت العلاقة رسمية لاننا بحكم كوننا جيلا جديدا لنا عالمنا الذي لن يتقبلوه .

قلت لها الى اي مدى يمكن ان يتدخل والداك في خصوصياتك ؟!

فردت قائلة : لا يوجب اجبار . نصيحة ممكن .. لكنهم يتدخلون في الوقت المناسب.

الوالدان

وحول مدى العلاقة بين والديها قالت انها :

جيدة .. بل ممتازة .. لا اذكر اني رأيتهما يختلفان على شيء أوجهة نظر معينة دائما يتفقان على رأي واحد علاقة ايجابية .

قلت : هل هناك فارق بين معاملتهما لك ومعاملتهما لاخيك ؟!

قالت : نعم هناك فرق خصوصا في مسألة السفر فهو يستطيع ان يذهب بمفرده دون مراقبة تصرفاته .. اما انا فكوني بنتا فالمسألة تختلف بطبيعة الحال هذا مجرد مثال .

قلت : لدى التحاقك بالجامعة هل كان هناك اي نوع من الاعتراض ؟!

قالت طبعا لا .. بل برغبتي التحقت ..

قلت هل كنت تفضلين الدراسة الجامعية في بلد اخر وما هو رد فعل اهلك تجاه ذلك ؟!

قالت كنت اود لو حدث ذلك وكان الشرط الوحيد ان اسكن عند احد اقاربي وبالطبع رفضت وكردة فعل لم اتقبل الفكرة ككل وفضلت الدراسة هنا بالرغم من قلة الاختيار .

امي تزوجت صغيرة

اما الطالبة (أ) (قضت فترة طويلة بالخارج وتحدثت معي بالانجليزيه)

أجرى الحوار / نادية خالد الدوسري

فقد اجابت على سؤال كيف تم زواج والديها بانها لا تعتقد أنهما تزوجا عن حب ، بل ان الامر كله لم يكن فيه سبيل للاختيار وامي تزوجت صغيرة جدا ..

وحول التعامل بينها وبين والديها قالت . في البداية الثقة كانت عمياء ولكن اعتقد اني خذلتهما وانا اعرف انها غلطتي

الحدود وعدم تخطيها

قلت ما هي الحدود التي يجب ان يتوقف عندها الابناء في نظرك ؟!

قالت اعتقد ان الحدود تعتمد على المكان الذي نوجد فيه يجب اولا ان نضع في الاعتبار المجتمع الذي نعيش فيه وكمسلمين يجب ان نضع ايضا الحدود التي يجب ان لا نتخطاها .

قلت هل علاقتك بابيك بنفس القوة كما هي مع امك ؟!

قالت لا اعتقد ، فهي مع امي اكثر ، مثلا والدي يقول لي لا تخرجي دون ان يعرف ماذا يكلفني رفضه التام دون مبرر ، اما امي فهي دائما تحاول ان تتفهم ومن ثم تشرح الرفض او الموافقة . ثم ايضا كونها امرأة مثلي يجعلها تفهمني اكثر

العلاقة بين الوالدين

مامدى قوة العلاقة بين والديك ؟!

اعتقد انها جيدة .. صحيح ان هناك بعض الاختلافات الا انهما في الغالب يحترمان رأي بعضهما البعض . واحيانا اعتقد انهما يثقان ببعضهما ثقة عمياء وهو مالا اؤيده ابدا ...

بالنسبة للدراسة الجامعية هل كان هناك اي نوع من التدخل في اختيارها ؟!

هنا لا املك ذلك المجال للاختيار ولكني اعتقد انهما لن يمانعا لو كان موجودا ..

ــ اولادك في المستقبل هل ستفرقين بينهم ؟!

لا ، ولكنني سأضع في الاعتبار كون الفتاة انثى وانها تختلف في طبيعتها عن الفتى . وايضا سأضع في الاعتبار طبيعة المجتمع والتقاليد .

لا تحب الطبخ ؟

وقالت الطالبة هـ.ف. حول مستوى والدتها الثقافي تقصدين التربوي .. ممتاز جدا والثقافي عامة عادي ...

ــ هل تحب اي نوع من الانشطة ؟!

اعرف انها تحب الطبخ وادارة المنزل ..

ــ وهل اخذت عنها شيئا من تلك الصفات ؟!

ابدا ...

هل هناك فارق زمني بينك وبينها ؟!

تقريبا ٣٠ سنة ..

هل زواج والديك تقليدي ؟!

تقليدي جدا ولم يكن ابي يعرفها الا عندما تزوجته

مامدى ثقة والديك بك ؟!

كانت ممتازة .. لكنها تغيرت كثيرا في السنوات الاخيرة واعتقد اني انا السبب . انا تغيرت كثيرا ربما بسبب الظروف

وما مدى تدخل والديك بامورك الخاصة ؟!

تدخل كبير جدا .. يجب ان يعرفا التفاصيل في كل شيء

ما مدى قوة العلاقة بين والديك ؟!

ممتازة . امي من النوع المسالم وابي من النوع الطيب ، هي عصبية نوعا ما وهو هادىء . اعتقد انهما يتفقان في اشياء كثيرة ويكملا بعضهما البعض ..

هل تعتقدين ان علاقتهما جيدة لانهما يخفيان عنكم المشاكل ؟! او ان المشاكل غير واردة ؟!

اعتقد ان المشاكل غير واردة .

هل هناك فارق في المعاملة بينك وبين اخيك ؟!

قالت تقريبا . الولد في مجتمعنا يستطيع ان يفعل اي شيء خصوصا السفر بمفرده اما الفتاة فتحمل الخطيئة .

لا توجد حلول وسط

دراستك الجامعية .. هل كان هناك اي نوع من التدخل ؟!

ابدا بالعكس فقد شجعاني على ذلك

لو رزقت بابنه في المستقبل فكيف ستعامليها ؟!

لا اعرف . اعرف اني اتضايق من معاملة امي لي حيث انه لا يوجد تعامل حتى بيننا الان ولا استطيع ان اتخيل اي شيء في المستقبل ..

ــ الم تحاولي انت ان تصلي تلك القطيعة والجفاء ؟!

ــ اعرف انه لافائدة . امي ليست من النوع الذي يتقبل الكلام والمناقشة وما في عقلها تنفذه وبدون مناقشة وانا ايضا من النوع الذي يتمسك برأيه وبذلك لا نستطيع الوصول الى حل وسط .

ليس لنا راي

قلت الى اي مدى ممكن ان يتدخل الوالدان في مسألة الزواج ؟!

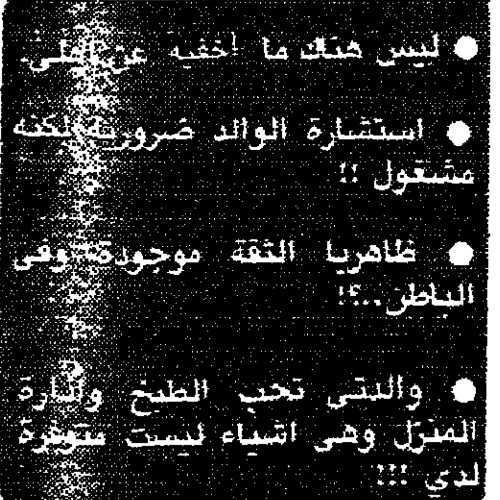
ردت . اعتقد انهما دائما يفضلان اختيار الزوج المناسب لاعتقادهما بانه الاصلح لنا وفي مستوى الاختيار الجيد . واننا مهما اوتينا من خبرة فسنبقى اطفالا صغارا ..

ــ هل هناك فرق في المعاملة وقت ان كنت في الثانوية والان ؟!

ابدا نفس الشيء .

قلت وبالنسبة لاختك ! هل هي مثلك ؟!

اختي . اعتقد انها اقوى مني وتأخذ حقها بالقوة ومهما كلف الامر .. طبعا هذا يجني عليها المشاكل اما انا فمن النوع الهادىء حيس في قلبي ان هما رفضا لي طلبا ولا استطيع مضايقتهما ...



هكذا من الاهل

حكومة ريجان

التحدث عن القضايا العامة .. بأصوات متعددة



بعد شهرين فقط من تولي ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان للسلطة الا انها وقعت في نفس الخطأ الذي اخذ على حكومة كارتر السابقة .. اي التحدث عن القضايا العامة بأصوات متعددة .

لقد جلب هذان الشهران اللذان اتسما بتحول حاد الى جانب التيار المحافظ في الولايات المتحدة موجة من التصريحات المتقاربة بواسطة كبار المسئولين في الدفاع والشئـــون الخارجيـــة والاقتصاد .

لقد ادلى وزراء في الحكومة ومسئولون صغار على السواء بالعديد من البيانات حول موضوعات تتفاوت في اهميتها ابتداء من رؤوس النيوترون والوفاق بين الشرق والغرب وانتهاء بالضرائب الجديدة على البترول غير ان هذه التصريحات سرعان ما يبادر مسئولون كبار الى نفيها .

وفي بعض الاحيان بدا ان الشخص الوحيد في الادارة الذي يتفادى الادلاء بتصريحات يتراجع عنها في وقت آخر هو الرئيس ريغان نفسه .

والمسؤولون الكبار قلقون من سيل الاقوال المتناقضة وهم يأملون ان تنتهي هذه الظاهرة قريبا وان كانوا يعتقدون في نفس الوقت انه ليس من ضرر كبير قد لحق بالادارة من جراء ذلك .

حروف و افكار

يكتبها اليوم — مصطفى اليحياوي

مرتزقة: السلاح.. والقلم!

● بالسلاح ..
● في التاريخ ..

ارتزق على وزن افتعل ومن معانيها طلب الانسان الشيء لنفسه ، وهي تعني هنا طلب الرزق ، وما من حي انسانا كان ام حيوانا الا وهو طالب رزق ، وباحث عن قوت يبقيه على قيد الحياة . اذن كلنا مرتزقون ، لا «مرتزقة» ، لان الكلمة بهذه الصورة لها معنى خاص .

والرزق لا يأتي اليك على صحف من فضة وانت جالس في ظل الجدار ولكنك تطلبه بشق النفس وعرق الجبين احيانا وبالمخاطرة والمغامرة احيانا اخرى ، وما اطيب العيش الذي يكون فيه مورد الرزق مضمونا مدى الحياة ، هذا من حيث الارتزاق النظيف المشرف ولكن هناك ارتزاق وارتزاق ، الاول الذي اشرت اليه في هذه المقدمة والثاني الذي سأتحدث عنه بعد قليل . ويعني طلب الرزق بكل الطرق والوسائل حتى غير الاخلاقية وغير الانسانية وغير الشريفة الذين يسعون هذا المسعى في كسب قوت يومهم يمكن ان نسميهم «مرتزقة» بالمعنى التحقيري لهذه الكلمة .

وكلمة المرتزقة بهذا المعنى الرخيص اطلقت اول ما بدأ استعمالها على جماعات الجنود او الافراد المغامرين الذين يدخلون في خدمة سلطان حتى وان كان طاغية سفاكا للدماء ، هتاكا للحرمات ، وذلك من اجل حمايته وحماية عرشه وبالمعنى الحاضر حماية نظامه ومصالحه . والارتزاق بهذا المعنى قديم قدم السلطة والسلاطين ، ذلك انه يأتي اليوم الذي يفقد فيه السلطان الثقة في اهله واقاربه وخدمه وحشمه وعشيرته وبني قومه ، فيركب رأسه هاجس الشك في كل من يحيط به ويسعى الى إحـــاطة نفســـه بحـــرس خـــاص يستقدمـــه مـــن خـــارج بلاده ومـــن خـــارج رهـــطـــه وجنســـه ، ودينه ولغته وثقافته ، ويغدق عليه المال والعطاء مقابل الولاء له وحده والائتمار بأمره وهكذا يكون المرتزقة قد قبلوا بخدمة الحاكم مقابل المال فقط ، حتى انهم يظلون مخلصين لولي النعمة ، مؤتمرين بأمره ما ظل هو يعطي بدون حساب حتى اذا رأوا منه جفاء وشحا ، وضعفا وعجزا ولوا عنه ولربما كادوا له واوقعوا به اذا لم يفردوه «افراد البعير الأجرب» على حد قول الشاعر . وفي التاريخ امثلة كثيرة لحكام استعانوا بخدمات المرتزقة ، نقف على اثنين منهم : المعتصم ويوليوس قيصر .

لقد كان القيصر من اشهر من حكم الامبراطورية الرومانية وفي ايام عزها (منتصف القرن الاول قبل الميلاد) وما ان صعد على كرسي السلطة حتى وجد نفسه على رأس امبراطورية مترامية الاطراف وجيش عظيم لم يكن بالرغم من قوة عدده وعتاده يستطيع اخماد الفتن والثورات التي تحدث في مقاطعات الامبراطورية البعيدة (افريقية واسيا الصغرى) ولم يكن القيصر يثق ثقة كاملة في بعض ولاته وقواد جيشه الذين يخشى منهم التمرد والانفصال والاستقلال بالمقاطعات التي يحكمونها ، لذلك اتجهت النية الى تكوين فرق خاصة سميت «بالفرق الخارجية» كانت تعد نحو ستة الاف جندي من الرومانيين وغيرهم من رعايا الامبراطورية مهمتهم حماية الامبراطورية او قل حماية اطرافها . وكانت هذه الفرق تخضع للقيصر مباشرة وتأتمر بأمره واشتهرت في حروبها الكثيرة وبطشها بالاعداء . حتى اصبحت مثلا يحتذى في الانضباط والنظام والولاء الذي يبديه الجنود ازاء قائدهم الاعلى . وحذت دول كثيرة حذو روما وكونت فرقا عسكرية خاصة . سميت فيما بعد بالجيش المحترف ، وتوجد في فرنسا اليوم «الفرقة الخارجية» (نحو ٨ الاف جندي) التي تم تأسيسها في عهود الامبراطور الفرنسي نابليون الثالث (١٨٥٢ ـ ١٨٧٠) ومكونة من جنود فرنسيين واجانب من اكثر من عشرين جنسية مختلفة وكان الهدف من انشائها حماية الامبراطورية الفرنسية في القرن التاسع عشر والقرن العشرين . ولا يمكن لها المشاركة الا في الحروب التي تقوم خارج فرنسا وهكذا فقد تدخلت الفرقة الخارجية في حرب المكسيك (١٨٦٠ ـ ١٨٧٠) وفي حرب الجزائر (١٩٥٤ ـ ١٩٦٢) وكان مقر الفرقة الرسمي مدينة سيدي بلعباس في شمال غربي الجزائر وفي مقاطعة شابا بزائير في سنتي ١٩٧٨ و١٩٧٩ ويتلقى اعضاء الفرقة رواتب شهرية ويقسمون الولاء للعلم الفرنسي . ويتم تجديد عقودهم مرة كل خمس سنوات هذا اذا لم يكونوا فضلوا الانخراط في الفرقة الخارجية مدى الحياة .

هذا في تاريخ اوروبا .

اما في تاريخ العرب فان اشهر مثل على الاستعانة بالمرتزقة هو المعتصم وجيشه التركي الخاص الذي انتقل به من بغداد الى سامراء فقد ولي المعتصم الخلافة بعد المأمون ، وكان النزاع بين العرب والفرس قد بلغ اشده في عهده حتى ان الخليفة لم يعد يثق لا في الطوائف العربية ولا في الطوائف الفارسية . وعوض ان ينحاز المعتصم للطائفة العربية كما فعل الامين او للطائفة الفارسية كما فعل المأمون . فقد اختار الاستغناء عن الطائفتين معا وطلب الاستعانة بطائفة ثالثة لم تكن دخلت بعد حلبة النزاع حول السلطة والسلطان وهي الطائفة التركية . ولربما شجعه على ذلك كون الاتراك اخواله كما كان الفرس اخوال المأمون . فأم المعتصم كانت تركية والاتراك ظلوا حتى تاريخ توليه الخلافة في معزل عن السياسة والسلطة . وبعث المعتصم الى مناطق سمرقند وفرغانه وغيرها من معاقل الترك يستقدم الرقيق حتى اذا تكاثفت اعدادهم الف منها فرقا عسكرية على غرار الفرق الخارجية للقيصر . وجعل منها حرسه الخاص . لا لكي تدافع عن الامبراطورية الاسلامية في افريقية واطراف الشام والحجاز وتخمد نار الفتن والثورات فيها ، كما كانت تفعل الفرق الخارجية الرومانية وحتى الفرقة الخارجية الفرنسية في العهد الاستعماري . ولكن من اجل حماية الخليفة وسلطانه . كان الجيش التركي يحمي السلطة لا الامبراطورية ويحرس الخليفة لا الخلافة . وكان بذلك خير مثال لافراد المرتزقة الذين يجندون لخدمة سلطان وسلطته ، ونحن نعرف كيف آل الامر بعد ذلك بالمعتصم الى فقدان السلطة واصبح العوبة بين ايدي قواد جيشه التركي الذين خلع عليهم الالقاب واغدق عليهم العطاء حتى صاروا اهل حل وعقد وطمعوا في اعلى المناصب السياسية وتلقى السلطان العربي على ايديهم الضربة القاضية ، التي جعلت الخلافة تفلت من ايدي العرب المسلمين الى الابد .

هذه اذا بعض الامثلة للمرتزقة في التاريخ ، وهم يلتقون جميعا في قاسم مشترك هو ولاءهم لشخص والعمل مقابل المال . والمال فقط لا هم لهم في فكرة او مبدأ او عقيدة ، وهذا ما جعلهم محل نقمة الناس ، يصفونهم بأحقر الاوصاف ، وينعتونهم بأبشع الاسماء ، واذا كان سكان مدينة بغداد في القرن الثالث يرون في مرتزقة المعتصم آفة على اهل المدينة لما لحقهم منهم من إيذاء وما اشتهروا به من غلظة وهمجية وتعد على حقوق الناس . فان مرتزقة اليوم لا يختلفون عن مرتزقة الامس ، حتى ان كتاب القصص والروايات وسيناريوات الافلام لا يشيرون اليهم الا باسماء من نوع : الاشرار ، البشعون ، الفظيعون الخ .. وقد عانت القارة الافريقية ابان استقلال بلدانها في الستينات وحتى منتصف السبعينات ، من شناعة المرتزقة البيض الذين كانوا يمهدون للانقلابات وينفذونها ، ويحمون النظم السياسية ، ويؤلبون القبائل بعضها على بعض لاثارة الفتن فالمرتزق كالجرثومة يحلو له العيش في المياه العكرة ، ويقتات من الكسب الحرام ويمشي على اجساد الناس احياء وامواتا . لا يرى في الدنيا الا نفسه ولا يكيل وزنا للاخرين لانه يراهم من حوله انغاما سائبة يختار منها سمينها .

● بالقلم والكلمة ..
● في الزمن الحاضر ..

كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق . ولكن هناك ارتزاق وارتزاق : الارتزاق الشريف وغير الشريف . فالرجل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وان فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قوم ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التحقيري للكلمة ، وامثاله هم من نسميهم مرتزقة . وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه الجماعات .

ولكن لنترك حملة السلاح الى حملة الاقلام ، فبين الطائفتين اكثر من صفة ووجه شبه . خصوصا عندما يقبل كلاهما بالدفاع عن قضية لا يحملها في قلبه ، والارتزاق باللسان والكلمة والقلم قديم ولربما كان اقدم من الارتزاق بالسلاح ، ذلك ان الكلمة اكثر مردودا واقل مخاطرة وايسر صنعة .

ماذا كان يكلف شاعر المدح او الهجاء نسج قصيدة من اربعين بيت في مدح سلطان او شتم خصمه ، حتى وان كان لا يكن لممدوحه حبا ولا ولاء بل هو مدح وهجاء حبا في المنزلة وطمعا في وافر العطاء وجزيل الثناء ؟ لا شيء يمنع ذلك غير الضمير ، واذا كان الشاعر منعدم الضمير تيسرت عليه سبل الارتزاق .

والناس شعراء وكتابه ارتزقوا بالكلمة شعرا ونثرا مدحا وهجاء تمجيدا وثلبا حتى ضاقت كتب التاريخ ذرعا بأسمائهم وغصت المكتبات بكتبهم ، يومها كان الشعر صنعة ، وكان للمدح والهجاء وسيلة لكسب العيش وكان الشاعر صريحاً مع نفسه ومع الناس . يقول لممدوحه : مدحتك فاعطني ، او امدحك شرط ان تعطيني . ويستجيب الممدوح او يرفض ، وكان الشاعر يقول اليوم مدحا ينقضه غدا بهجاء ، يقول لممدوحه وجهك كالقمر في الحسن ، حتى اذا لم يرضه العطاء انقلب وقال : قبح الله من وجه نذير شؤم وسوء طالع ..

وانا اقفز بالذاكرة من عصر المدح والهجاء شعرا ونثرا الى عصر الكتابة في الصحف السيارة فأجد قاسما مشتركا بين شعراء الامس وبعض كتاب اليوم : المدح والهجاء بغاية كسب المال والتملق بغاية التقرب ونيل الحظوة والنفاق بغاية خدع الممدوح والايقاع به في قعر الهاوية .

الرزق . الرزق بأيسر الطرق واقرب السبل الى الغاية وكل الطرق تؤدي الى المال . بالامس عانى الشعر العربي من داء الارتزاق واليوم تعاني الصحافة العربية من نفس الداء ، مرتزقة الامس باللسان ومرتزقة اليوم بالقلم .

الصحافة مهنة ، وهي ككل المهن لها شرفها وحرمتها واخلاقياتها وادبياتها . وقوانينها غير المكتوبة التي يلتزم بها الكاتب الصحفي التزاما امينا امام ضميره وامام شرف المهنة التي يمارسها وفي الناس من يموت من اجل هذه الاشياء التي تبدو بسيطة في ظاهرها ، والموت من اجل الفكرة والمبدأ موت مشرف لا يهلك صاحبه في الذاكرة والتاريخ . وفي الصحافة العربية اليوم مرتزقة كثيرون تدل عليهم اسماؤهم واوصافهم وافعالهم واثار حلهم وترحالهم في البلاد على صفحات الجرائد والمجلات المقيمة والمهاجرة .

الصحيفة اية صحيفة كانت لها شخصيتها وطابعها واتجاهها والمنحى الذي تسير فيه . سواء كانت صحيفة حزب ام صحيفة نظام ، ام صحيفة مستقلة لا ارتباط لها . بل انك تجد داخل الصحيفة الواحدة نزعات واتجاهات مختلفة لانه لا وجود عموما للرأي المشترك ، من الممكن جدا ان يشترك افراد صحيفة في التفكير لكن الرأي كالاسلوب يغلب عليه الطابع الذاتي دائما . مهما فعل صاحبه . كيف اذا والحالة هذه يمكن ان يوفق كاتب في الكتابة في اكثر من صحيفة في اكثر من بلد في اكثر من قارة . ويعبر بأكثر من اسلوب عن اكثر من رأي . ذلك انه اذا كتب الواحد في صحيفة لا بد ان يوفق بين رأيه ورأيها واتجاهها ومنحاها . واذا صعب عليه ذلك اختار صحيفة ثانية . لنفرض ان احدهم اختص في الكتابة السياسية واختار ان يكتب في اكثر من صحيفة ماذا تراه فاعلا ؟ هل يخص كل واحدة برأي يناسبها وكلام يرضيها ويصبح هو صاحب عدة اراء ربما كانت متناقضة فيما بينها او قل بدون رأي وبدون مبدأ . هذا امر غير ممكن فيما اعتقد .

هل يخص كل صحيفة بفن من فنون الكتابة هذه يطرفها بالسياسة وتلك بالاقتصاد وثالثة بالادب ورابعة بالفن والثقافة وخامسة وسادسة . وهذا يحتم على هذا الكاتب ان يكون علامة في السياسة والاقتصاد والادب والفن والثقافة وكل المواضيع التي اختار الكتابة فيها وهذا امر غير ممكن ايضا فيما اعتقد ، خصوصا ونحن نعيش عصر الاختصاصات العديدة والتخصص في ميدان واحد من ميادينها هو الصفة الغالبة .

هاتان حالتان بارزتان في الصحافة العربية اليوم : كاتب يكتب في موضوع واحد في صحف كثيرة وكاتب يكتب في مواضيع عديدة في صحف متنوعة . وهذان امران غير ممكنين كما بينا او على الاقل بالنسبة للكاتب صاحب الرأي الواحد والمبدأ الواحد المحترم لشروط مهنة الصحافة الامين لنفسه وضميره غير المخادع للناس والمهنة ولكن اذا كان الكاتب يكتب لمجرد الكتابة من اجل ان يكسب مالا كثيرا ويذاع صيته ويلمع اسمه ويعرف وجهه ، حتى ليقول الناس عنه «هذا الكاتب الصحفي المعروف» وتصبح صفة «المعروف» عنده بمثابة كلمة السر التي تتيح له فرص الدخول من كل الابواب . اذا كان هذا مراده صح فيه القول بأنه من الكتاب المرتزقين . او بالاحرى المرتزقة ، واصبح اشبه ما يكون بشاعر المدح والهجاء . يتحسس مواطن المال وسبل العطاء فيسلكها حتى وان كانت تؤدي الى الجحيم .

الاسم اللامع والصيت الذائع والوجه المعروف اصبحت موضة العصر ، ليس فقط في ميدان الصحافة بل ايضا في ميادين اخرى : افتح اية صحيفة تجد فيها دائما اخبار الكاتب المعروف ورجل الاعمال المعروف . والناقد والرسام والممثل والمغني المعروف حتى فلانة المعروفة وكلبها المعروف . والتلفزيون زاد بالناس المعروفين تعريفا وشهرة ، حتى انك لتعرف اسم «المعروف» قبل ان تعرف اعماله ومآثره التي تعرف به عادة . وقد لا تكون له اعمال ومآثر ولكن عنده مشاريع اعمال ومآثر كتاجر العقار الذي يبيعك ارضا غير موجودة فتدفع ثمنها غاليا واجر السمسار مرتفعا و«بقشيش» الدلال مضاعفا وانت بعد لا تملك شيئا ولن تملك مقابل ما دفعت .

وطائفة الكتاب المعروفين الذين يتاجرون بأسمائهم وتوقيعاتهم وصورهم هم مرتزقة الزمن الحاضر ، وهم ما اشبه ما يكونون بحرس المعتصم الاتراك وجنود يوليوس قيصر ، فالجندي التركي اصيل فرغانة او سمرقند الذي اقسم يمين الولاء والطاعة لخليفة العرب والمسلمين لم يفعلها غيرة على الخلافة ، ولا حماسا للدفاع عن سلطان العرب ولا خدمة لدين الاسلام ، فعلها من اجل دنانير المعتصم وكسب مجد زائف زائل بزوال سلطان ولي النعمة ..



عالم اليوم

اليابان :

من المعارضة السياسية الى «المعارضة النووية»!

ان الاحتجاجات المتواصلة والمحتدة في اليابان ضد بناء المولدات النووية تهدد التوسع الاقتصادي لهذا حسب اعتراف المسؤولين اليابانيين عن البرامج النووية والمسؤولين السياسيين وكبار رجال الصناعة .

فقد اشتدت مقاومة المناوئين للصناعة النووية من نقابيين وفلاحين وصيادين ومدافعين عن البيئة والمحيط . ومما زاد في تصلب هؤلاء الموقف الغريب الذي لم يسبق له مثيل والذي اتخذه سكان بلدة باقدامهم على سحب ثقتهم واقصاء عمدة بلدهم لانه ساند انشاء مولد نووي في هذه البلدة . واول من تأثر من هذا التصلب هي حكومة السيد زنكو سوزوكي التي اقرت سياسة تعطي الاولوية لتطور القدرة النووية ، وقد عبرت في هذا البلد بأنها مصدر الطاقة الاكثر تلاؤما مع وضعية اليابان والقادر اكثر من غيره على تعويض الطاقة النفطية والموقف الذي اشرنا اليه والصادر عن سكان تلك البلدة المناوئة للذرة ولتطورها على ارض بلدتهم كان بمثابة السند القوي لكل القوى المعارضة للطاقة النووية في مختلف انحاء الجزر اليابانية .

وقد اكد اكبر تجمع نقابي في اليابان الذي يضم اربعة ملايين وخمسمائة الف منخرط انه سيعزز استراتيجيته المضادة لصنع المولدات النووية وسيعمل على احباط هذه الجهود حيثما وجدت على الارض اليابانية . والسبب الذي يقدمه النقابيون اليابانيون لتفسير معارضتهم الشديدة هو ان الناحية الامنية لهذه المولدات غير متوفرة . ثم انه ليس هناك اي يقين لديها بان هذه المولدات لن يقع استعمالها في المستقبل لصنع الاسلحة النووية . اما الحزب الاشتراكي الياباني ، وهو اكبر تجمع سياسي معارض في هذا البلد ، فانه اكد ايضا استعداده للرفع من حدة مناهضته لكل البرامج النووية ، وذلك بالتعاون مع النقابات الكبرى في البلاد ، وخصوصا بتعامل وتعاون وثيق مع المواطنين الذين يشاركون في هذه الاهداف ، وايضا مع كل حزب معارض آخر ولو اختلفت البرامج السياسية لهذه الاحزاب مع برامجه الخاصة . والملاحظ ان الحكومة اليابانية ، خشية منها من كل ازمة نفطية قادمة ، قررت تحديد ارتباطها بصفة تدريجية بالواردات النفطية . وفي الوقت الحالي فان نسبة ٧٥٪ من الطاقة المستهلكة في اليابان مصدرها النفط . والهدف الذي ترمي اليه الآن السلطات اليابانية هو التخفيض من هذه النسبة الى ٥٠٪ الى حد عام ١٩٩٠ . وذلك بفضل الطاقة النووية .

الا انه بعد الاجتماعات الاخيرة واقصاء عمدة من اجل مساندته للبرنامج النووي الياباني اصبح الاخصائيون في هذا الميدان متشائمين ويخشون ان اليابان قد يكون عاجزا للرفع الى حد عام ١٩٩٠ من قدرة انتاجه للطاقة النووية الى ٥٣٫٠٠٠ ميغاوات مثل ما هو مقرر . ولليابان الآن واحد وعشرون مولدا في طور التشغيل ، ولها قدرة عامة بحوالي ١٤٫٩٥٠ ميغاوات . واذا قارنا اليابان بالولايات المتحدة الامريكية في هذا الميدان نلاحظ ان القدرة النووية الامريكية تبلغ ٥٦٫٣٩٠ ميغاوات . في حين ان فرنسا مثلا ، وهي بلد اوروبي غربي يعتمد بدرجة هامة على الطاقة النووية ، ينتج ١٥٫٣٦٠ ميغاوات .

والهدف الذي ترمي اليه الحكومة اليابانية هو الرفع من كمية الكهرباء الصادر عن الطاقة النووية الى ثلاثين بالمائة عام ١٩٩٠ مقابل ثلاثة عشر بالمائة ، وهو الرقم الذي سجل هذا العام . وللوصول الى هذا الغرض يتعين انجاز اربعة وثلاثين مولدا نوويا جديدا تبلغ طاقتها المتجمعة ٣٦٫٠٠٠ ميغاوات . وتعد المؤسسات الكهربائية اليابانية التسع حاليا اربعة عشر مولدا نوويا تنجز في نهاية عام ١٩٨٥ وتبلغ طاقتها ١٢٠٠٠ ميغاوات . ونظرا الى هذا العدد غير الكافي فانه يتعين انجاز عشرين مولدا أخر طاقتها ٢٣٫٠٠٠ ميغاوات حتى تقع الاستجابة الى البرامج الحكومية ، لكن المشكلة العويصة الآن هي ايجاد الاماكن لانشاء هذه المولدات النووية نظرا للمعارضة العامة من طرف السكان لانشائها داخل مدنهم او قراهم ، وهي معارضة تثير انزعاجا كبيرا داخل الحكومة .

واعتبرت الحكومة اليابانية ان سياسة الطاقة التي تتوخاها اصبحت مهددة من جراء هذه المواقف المناهضة ، واعتبرت اقصاء عمدة البلد المناوئة للطاقة النووية انتصارا خطيرا قد يدفع مناوئين اخرين الى السير على هذا المنوال . ونظرا الى «العجز النفطي الياباني» فان مستقبل الطاقة في اليابان ومدى تأثير هذا البلد بأزمات نفطية جديدة مرتبطة بامكانيات الحصول على اماكن لانشاء المولدات النووية المبرمجة ، وذلك لمدة لا يجب ان تتجاوز الخمس او الست سنوات ، نظرا الى الازمات النفطية المنتظرة والى التقدم الحاصل في البلدان الغربية في الميدان النووي . وقد اصبحت القضية النووية الآن في اليابان ابرز قضية ، بل لعلها القضية الاولى التي تتواجه فيها القوى السياسية الحاكمة مع القوى السياسية المعارضة ، بالرغم من انها ليست قضية سياسية بأتم معنى الكلمة . لكن الاحزاب المعارضة والنقابات ، ادراكا منها بتأثير هذه المسألة على الراي العام ، سعت الى استقطاب هذا الغضب لفائدة نشاطها المناهض والمعارض . ولعل هذه المعارضة النووية ستكون خلال الانتخابات القادمة ابرز موضوع ستركز عليه الاحزاب المعارضة عملها لاسقاط الائتلاف الحاكم وهو امر سيكون عسيرا جدا .

عبد السلام بلال

اعلانات

● يعلن محمد الصالح الغانم عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٣٦٣٢٢٣ رقم الهيكل ١٤/٢٧٩٣٧٦ الصادر من بريده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر . ١٨٩٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها عبدالله محمد امير قرية ام العمر طالبا حجة استحكام على ارض مسجد قريته البالغة مساحته بطول ٣٠م وعرض ٢٠م . المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع . وشمالا . شارع . وشرقاً . شارع . وغربا شارع . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥٦٣١

اعـلانـات

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها المواطن موسى علي محمد حشروف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة قرية حاكمة ابي عريش المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا سبيل عرضه ٦م وطول الضلع ٢٤م .
وشمالا سيد طه وطول الضلع ٢٤م .
وشرقا احمد علي حشروف وطول الضلع ٢٠ر٢٠م
وغربا عبد السلام حشروف وطول الضلع ٢٠ر٢٠م
وطلب اعطائه حجة تملك لفعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ اعلانه . المساحة الكلية ٤٨٤ر٨٠م٢ .
٩٩٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها المواطن موسى علي محمد حشروف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في قرية حاكمة ابي عريش المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا عمر حشروف وعبد الرحمن حشروف وطول الضلع ٣٦م ينحرف شمالا ٢ر١٠م ينحرف شرقا ٦م .
وشمالا سيد طه البار وطول الضلع يساوي ٢١ر٥٠م
وشرقا ناصر يحي حشروف وطول الضلع ٩ر١٠م زائد ١٤ر٦٠م ٥ر٥٠م .
وغربا سبيل واحمد علي حشروف وطول الضلع ٢٤ر٥٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك لفعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . المساحة الكلية ٨٨٤ر١٦م٢ .
٩٩٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن محمد البار عامري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة القحله المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا علي احمد ايوب وطول الضلع ٤٤م .
وشمالا علي احمد ايوب وطول الضلع ٤٤ م
وشرقا سبيل وطول الضلع ٣٥ر٥٠م
وغربا محسن هداوي وطول الضلع ٤٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك لفعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٩٩٠٣

إعلان تحذيري

يعلن :

عثمان البرجس الحسن

بأنه يعترض على ما أعلنه مكتب الغزال العقاري عن الحراج على الأرض الواقعة جنوب الخط الدائري والذي حدد الحراج عليها في ٢٩/٥/١٤٠١هـ

وإننا نحيط الجميع علمًا بأن الأرض مشاعة ولم تحاز للمذكور ولم تقسم بيننا كشركاء .
لذلك فإنني أعترض على الحراج المذكور وأي تصرف من المذكور أو غيره يعتبر مرفوضًا من قبلي كشريك في الأرض .. فاقتضى التنويه .

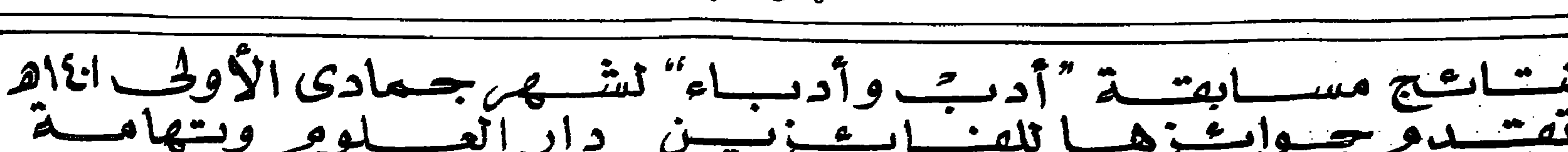
والله الموفق .

عثمان البرجس الحسن

هكذا من الأصل

ملحق الرياض

أدب وأدباء



نتائج مسابقة "أدب وأدباء" لشهر جمادى الأولى ١٤٠١هـ
تقدم جوائزها للفائزين دار العلوم وتهامة

تستمر مسابقة « أدب وأدباء » خلال شهر جمادى الثانية مع قراء « الرياض » في كل مكان ، حيث نتلقى النتائج في المقالة والدراسة النقدية والقصيدة والنثيرة والقصة ، ضمن الشروط الاتية :

أ ـ يجب ان يكون النتاج المشترك به مما لم يسبق نشره .

ب ـ وصول النتاج قبل اليوم العشرين من الشهر .

ج ـ الكتابة على وجه واحد من الورقة بخط واضح ، ويستحسن بالآلة الكاتبة .

د ـ كتابة اسم وعنوان المتسابق ونوع واسم النتاج على ورقة منفصلة .

هـ ـ تخصص ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة الأوائل في كل جنس أدبي .

و ـ الجائزة الأولى (٢٠) كتابا ، والجائزة الثانية (١٥) كتابا ، والجائزة الثالثة (١٠) كتب مختارة ، ولا سيما الجنس الأدبي الذي اشترك فيه الفائز .

ز ـ لا يجوز للمتسابق الواحد الاشتراك بأكثر من نتاج واحد ، ولا بأكثر من جنس أدبي واحد .

ح ـ توجه المراسلات الى :
المملكة العربية السعودية ـ جريدة الرياض ـ ص . ب (٨٥١) مسابقة « أدب وأدباء » .

أما أسماء الفائزين في مسابقة « أدب وأدباء » لشهر جمادى الأولى ١٤٠١هـ وماقدموه من نتاج في الأجناس الأدبية المشار اليها ، فكانت كما يلي :

● القصة :
الأول : نادية حوادي ـ ماذا سيفعلون ؟
الثاني : الوليد العادل ـ أريج .. لماذا ؟
الثاني مكرر : حسن بدوي ناصر لجليد والشمس .
الثالث : لطيفة ابراهيم الحمود ـ حتى النهاية .

● القصيدة :
الأول : حميد الابراهيم ـ مقاطع لشاعر جوال .
الثاني : عصام الحباب ـ سألت .
الثالث : مجدي زارع ـ زوايا الصفر .

● الدراسة النقدية :
الأول : جميل بعلاياتي ـ دواعي الرحيل .
الثاني : أحمد ناصر العبد ـ الوجهة النفسية للأدب .
الثالث : خالد أمين ـ يأس واحزان .

● المقالة :
● الأول ـ محمد علي الرشيد ـ هكذا الحياة .
الثاني : رؤوف الحسني ـ نحن وآباؤنا .
الثالث : هند الحميد ـ مأساة الكبر .

● النثيرة :
الأول : عفاف حمود الداني ـ الوداع الأخير .
الثاني : سوسن ابراهيم علي ـ الى وطني .
ـ الثالث : أصف مهدي ـ أحبك .

يرجى من الفائزين مراجعة المحرر الأدبي خلال يومي الثلاثاء والأربعاء من هذا الأسبوع ، الساعة السادسة مساء في مكاتب الجريدة بطريق خريص ، لاستلام جوائزهم ، وسترسل لهم بالبريد بعد هذا الموعد .

الروائي شكيب الجابري لـ "أدب وأدباء"

ماجاء في "عودة الوعي" لتوفيق الحكيم لون بشع من التعيس لايرضاه الأدب

★ بيكاسو ضحك على ذقوننا باسم الفن فبعض الناس ينساقون كالأغنام

مكتب الرياض ـ بيروت ، كتب محمد الشامي :

رائد الرواية السورية ، واحد ابرز رواد الرواية العربية ، الدكتور شكيب الجابري ، كان قد اقدم على تجربة جديدة ـ سبق للمحلق الادبي لـ(الرياض) ان تحدث عنها في حينها ـ وهي اعادة صياغة روايته (قدر يلهو) صياغة جديدة ، باسلوب ابن الخامسة والستين ، وكانت قد صدرت قبل اربعين عاما تقريبا باسلوب ابن العشرين . ومن يقرأ النصين يجد الاختلاف الكبير بينهما ، من حيث توجسات الشاب المقدم على الحياة الجديدة في عالم غريب ، كما بدت في صياغتها الاولى ، ومن حيث تجربة ابن الخامسة والستين وقد غزك الحياة وعرفها في صياغتها الثانية .

وفي لقاء مع الدكتور الجابري ، حول هذه التجربة الفريدة من نوعها ـ عربيا ـ وحول امور اخرى متعددة ، يحدثنا الدكتور فيقول لنا انه في (قدر يلهو) كتجربة ، تكاد تصور الدكتور نفسه حين تصور نفسية بطل القصة .

الرياض : في (قدر يلهو) مواقف وفصول شائقة ، ايها احب اليك واعلاها قيمة بنظرك من الوجهة الادبية ؟

الجابري : الواقع اني لم اعد قراءة الرواية منذ صدرت ، هنالك فصول فيها احبها واوثرها اكثر من غيرها ، اما اكثرها اثارة واعلاها شأنا في ميزان النقد الادبي ، فهو برأيي ، فصل فينوس وابولو والفتى العربي الذي اعتبره قمة الرواية .

الرياض : كيف كان تجاوب جماهير القراء مع (قدر يلهو) بصياغتها الجديدة .

الجابري : كان تجاوبا سريعا ومشجعا جدا ، بدليل ان المطبعة باشرت بطبعها مرة ثانية ولم يمض على صدور الطبعة الاولى اكثر من سنة .

الرياض : هل تعد العدة لكتاب جديد ، وليس لصياغة جديدة لاحدى رواياتك القديمات .. ؟

الجابري : نعم .. نعم ـ هناك مجموعة قصصي اعتقد اني سأسميها (المدى والزمان) .

الرياض : لنعد الى بطلك علاء في قدر يلهو اي صفاته احب اليك ؟

الجابري : احب انسانيته الشاملة المطلقة ، تعم البشر على اختلاف اجناسهم وطبقاتهم ، واحب ايمانه بعروبته وتفانيه في سبيل امته . ويعجبني صفاء اسلامه وروعة رجولته . واعجب جدا بحبه العميق للطبيعة ، وللجبال بشكل خاص .

الرياض : لم عمدت الى بعث (قدر يلهو) من جديد ..

الجابري : لو لم اصغ (قدر يلهو) صياغة جديدة ، لكتب عليها ان تبقى مهملة منسية لايسمعون بها الا في كتب الادب التي تؤرخ للفترة الاولى من حياتنا الروائية الحديثة .

الرياض : اريد ان احدثك عن تجربة مشابهة

الجابري : ما هي ؟

الرياض : تجربة الشاعر البريطاني وردورث كان نظم في شبابه قصيدة بديعة بعنوان (القبرة) ثم اعاد صياغتها بعد ربع قرن بالعنوان ذاته .. فهل نجح في عمله ؟

الجابري : لا ادري في الحقيقة . اما من جهتي فاني فضلت قصيدته الاولى التي كتبها ايام شبابه ؟

الرياض : وروايتك اللتان تحملان عنوان (قدر يلهو) .. الايمكن ان تكون اولاهما احب الى بعض القراء ؟

الجابري : لااظن .. الفرق بينهما كبير ، وقد قمنا بعملية مقارنة عديدة بحضور كبار النقاد وبعض القراء اليافعين فكان لجماع على ان الصياغة الجديدة اكمل واجمل واوسع وانفع .

الرياض : نعرف انك عندما كتبت (قدر يلهو) كان هناك عمل اخر يقابله . وهو رواية (قوس قزح) التي تضمنت منكرات ايلزا ، اي اننا نقرأ في (قوس قزح) نفس القصة التي كنا قرأناها في (قدر يلهو) لكن على لسان بطلة الرواية ايلزا . بينما (قدر يلهو) رويت على لسان بطل القصة (علاء) وهذا عمل اخر جديد من اعمالك الروائية التي لايشابهها في الادب العالمي سوى (رباعية الاسكندرية) للكاتب الانكليزي لورنس داريل .

الجابري : لم اقرأها .. وكيف كتبها كاتبها .

الرياض : اعتقد انها تجربة فريدة عجيبة ومثيرة لانها تريتا الاحداث الواحدة من وراء اربع زوايا لاربعة ابطال في اربع روايات كل بطل يروي احداثها من خلاله .

الجابري : ماذا فيها ؟

الرياض : ارجو ان لاينقلب الحوار بيني وبينك .. انت تسأل وانا اجيب .. بينما جئت انا اليك ليحدث عكس ذلك .. انا اسأل وانت تجيب .

ويضحك الدكتور الجابري ويطل من شرفة منزله على الشاطىء البيروتي نحو البحر .. ويعلق :

الجابري : هذا لعمري شيء نادر ومثير في الادب العالمي .

الرياض : لذلك اسألك ، كي تكتمل الحكاية ان تعيد صياغة (قوس قزح) على اساس انها الجزء الاخر من الرواية .. الجزء الذي ترويه الزا ..

الجابري : لفت نظري الى شيء هام ، امل ان استطيع فعل ذلك اجلا او عاجلا .



● الروائي شكيب الجابري

الرياض : عن قصتك (المدى والزمان) التي ستكون عنوان كتابك القادم . قرأتها ، هي بديعة حقا ، بل فيها سحر وروعة وطلاوة ، فهل بقية القصص على نفس المستوى ؟

الجابري : انها على المستوى ذاته ، وبعضها اجمل واقوى واشد اثارة .

الرياض : كان لبطل روايتك (قدر يلهو) موقف صارم من الزواج من الغربيات ، هل تبدل هذا الموقف ـ الذي هو موقفك ايضا ـ مع الزمن ؟

الجابري : تبدل بعض الشيء ، اي اصبح اكثر مرونة وليونة ، مع الاحتفاظ بالكثير من تخوفي الماضي ..

شاهدت الكثير من المآسي التي نتجت عن زواج الشرقي بالغربية ، كما شاهدت امثلة ناجحة رائعة لتفاهم العربي والغربية . لكنها امثلة نادرة ..

الرياض : مثلا .

الجابري : احد اصدقائي الصميميين ، بترت ذراعه في حادث وتقدمت به السن ، وتكاثرت من حوله المشاكل ، صادف في دمشق فتاة جميلة فرنسية ، فتزوجها . فانجبت له اطفالا رائعين . رايتها منكبة على تدريسهم العربية التي اتقنتها الى ابعد حد بعد زواجها ، ورايتها تدرسهم سور القرآن كأنها سيدة من بنات مكة . وبيتها عربي محافظ جميل وناجح . وزوجها اليوم من اكبر المهندسين .

وكذلك رأيت امثلة ناجحة في مثل هذا في ظروف اخرى . ولاادري في الحقيقة القول الفصل في هذا الموضوع . لنقل انه النصيب ، وهو العامل الاكبر .

الرياض : وما رأيك بـ(عودة الوعي) لتوفيق الحكيم ؟

الجابري : وددت لو ان وعيه عاد يوم كان صاحب الفضل الكبير عليه على قيد الحياة اذن لاحسن لوطنه ولرئيسه وصديقه ، وحمى شرف الكلمة والقلم عن جدارة . اما اليوم ، فان ما جاء في (وعيه) فهو لون من الوان التعيس ابشع لايرضاه الادب ، وتأباه النخوة ، والرجولة والوطنية الصحيحة ...

الرياض : في الكثير من محاضراتك واحاديثك ، بل في روايتك (قدر يلهو) بالذات تركز الهجوم على الصهيونية .. فما هي الطريقة المثلى لمكافحتها ؟

الجابري : مكافحتها سهلة ممكنة رغم صعوبتها ، ان كان خلف هذه المكافحة امة تحترم نفسها وتقدر ذاتها ويقوم كل فرد من افرادها بواجبه الوطني الصحيح حين يكون داخل الوطن وخارج الوطن ، اي في البلاد العربية . ومكافحة الصهيونية تصبح صعبة بل مستحيلة ان ظل الفرد العربي خفيفا ، سطحيا ، جاهلا ، او نصف جاهل .

الرياض : المعروف عنك انك لم تحب الرسام العالمي بيكاسو !

الجابري : هذا صحيح . انا لااحبه .

الرياض : لماذا انت بهذا الرأي شاذ عن رأي اغلبية محبي الفن ؟

الجابري : من قال لك ذلك ؟ بل قل العكس ، ان الذين يتحدثون عنه باعجاب هم الشواذ . لقد ضحك على ذقوننا باسم الفن ، واستحمر الناس لان بعضهم ضعاف العقول ينساقون كالاغنام لاول اشارة تند عن الراعي . اصارحك ان الدعاية الصهيونية تكون دائما وراء التوجهات والافلام والمؤلفات السخيفة .. قصة طويلة ندع امرها الى حديث لاحق .

مناهج تدريس الأدب في الوطن العربي

نظمت اخيرا بتونس ندوة حول (مناهج تدريس الادب في الوطن العربي) وهي من اعداد الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب بالتعاون مع اتحاد الكتاب التونسيين . وشارك فيها عدد من الاساتذة والادباء والباحثين من فلسطين والمغرب والجزائر والعراق ولبنان والاردن والبحرين و ليبيا . وتونس واشتملت هذه الندوة على ثلاثة محاور :

١ ـ مادة الادب العربي كما هي في واقعها وكما ينبغي ان تكون .
٢ ـ منهج من اجل التذوق والابداع ام من اجل تتبع تاريخي للادب ؟
٣ ـ منهج تدريس الادب في ضوء غاياته الوظيفية واهدافه .

ومن هذه الزاوية تبرز اهمية هذه الندوة على مستوى المنهجية المدرسية لتطوير وسائل التبليغ الادبي بين الاستاذ (الباث) والتلميذ (المتقبل) . وكذلك على مستوى المضمون الادبي المقدم للطالب العربي لان ازمة التدريس في الوطن العربي تكمن ضمن المنهجية والمضمون الفكري والادبي . لذلك فان اغلب النقاش ارتكز على هذه المحاور المتأزمة من خلال الطروحات المقدمة ضمن الندوة وهي : ـ

● (مادة تدريس الادب العربي كما هي في واقعها ، وكما ينبغي ان تكون) للدكتور عبد الرحمن ياغي استاذ الادب بالجامعة الاردنية .
● (بعض مشاكل تدريس الادب في المغرب) للاستاذ ابراهيم الخطيب من المغرب .
● (مناهج الادب العربي في لبنان كما هي ، وكما ينبغي ان تكون) للدكتور محمد علي موسى من لبنان .
● (النص الادبي بين التوظيف اللغوي والتوظيف النقدي) للدكتور عبد السلام المسدي من تونس .
● (طول المناهج والبرامج) للاستاذ احمد منور من الجزائر .
● (تجربة تدريس الادب في الجامعة البحرينية) للاستاذ علوي هاشم من البحرين .
● (شكلية النقد وانغلاقه) للاستاذ احمد ابو مطر ، من فلسطين .
● (مناهج تدريس الادب العربي في العراق) للدكتوره حياة جاسم .
● (العمل على تنمية الذوق) للاستاذ فوزي الطاهر حسين من ليبيا .

وحول واقع ومناهج تدريس الادب في الوطن العربي يقول السيد البشير بن سلامة رئيس تحرير مجلة (الفكر) ووزير الثقافة التونسي :

(إن اول ملاحظة يمكن ابرازها في مادة تدريس الادب في البلاد العربية هو خلو البرامج من نظرة شاملة ومستوفاة الى اهم التيارات الادبية الموجودة في كل قطر عربي مع اسماء اعلامها واروع اثارها . فهل نحن نجد مثلا في الكتب المبرمجة بالشرق العربي نصوصا كثيرة تعرف الناشىء العربي باهتمامات الكتاب المغاربة قديما وحديثا ؟ وهل نجد اكثر من ذكر ابي القاسم الشابي وفي بعض الاحيان محمود المسعدي ؟ بينما الادب التونسي الحديث يزخر بالكتاب والشعراء الذين لايقلون قيمة واثرا عن اشقائهم المشارقة .

وان الخطوة الاولى التي من الواجب علينا ان نخطوها هي ان نخصص ندوة من الندوات القادمة لفض هذا المشكل ببرنامج مضبوط يقدمه كل اتحاد ويضع فيه الحد الادنى مما يجب ان يعرفه المتلقي الناشىء عن ادب الاقطار العربية الاخرى . ذلك ان العقبة الاولى تكمن في الاتفاق على انه من الواجب التعريف بادب كل قطر ثم نقف عند هذا الحد . بينما المجهود الذي يفرض نفسه علينا هو ان نقوم بعمل ملموس محسوس . واني في هذا الباب اقترح ان يعمد كل اتحاد الى :

١ ـ اعداد كتاب مختصر يتضمن اهم التيارات الادبية والفكرية مع الاعلام والنصوص ويقتصر في ذلك على الادب الحديث في قطره .

٢ ـ اعداد مختارات تهم الشعر والقصة والدراسة والبحث والنقد . وان هذا العمل من شأنه ان يسهل العمل على امانة اتحاد الادباء العرب . فتصدر هي بدورها كتابا يتضمن كل التيارات الادبية والفكرية في الوطن العربي مع الاعلام والنصوص لتكون مرجعا في اعداد المناهج والبرامج . وبذلك يسهل على وزارات التربية في كل بلد عربي تنفيذ هذه الامنية .

وبديهي ان هذا العمل يقتضي التمويلات الضخمة والمجهودات الجبارة التي يجب ان تتضافر للخروج من هذا التعثر الذي ينسب الى اتحاد الادباء العرب وهو في الواقع ليس بتعثر وانما هو تحسر للعمل المثمر المجدي الذي لايكتفي الا باللقاءات المتكررة والحوار المستمر .

فحبذا ، اذن ، لو خطونا هذه الخطوة فنكون قد اسدينا الى الاجيال العربية خدمة جلية في مزيد التعريف بالاقطار العربية وبرجالاتها وبظروف حياتها وهو الضمان الوحيد الذي به نتقارب ثم نتعاون ثم نتحد .

ثم ان هناك مسألة اخرى لها اهميتها ايضا وهي التعادلية التي يجب ان نوجدها بين تدريس مادة الادب واللغة العربية . فكثيرا ما يعسر علينا التوفيق بين امرين :

أ ـ تذوق التراث الادبي القديم الذي يمثل في غالب الاحيان فترة من الفترات الماضية وهوامر لامفر من اقراره حتى لانقطع الصلة بماضينا .

ب ـ اعطاء اللغة العربية شحنة عصرية تحمل بين طياتها مفاهيم العصر وحضارته .

ولقد صدرت اثر الندوة سبع توصيات هامة واساسية لتوحيد مناهج تدريس الادب على امتداد الوطن العربي وهي :

١ ـ ضرورة وضع اهداف واضحة لتدريس مادة الادب على المستويات المختلفة في مراحل التدريس اخذة بعين الاعتبار الانسان العربي ومجتمعه وقضاياه الاجتماعية والوطنية والقومية والانسانية . وتفتح السبيل امام المتلقي ليصل الى موقع يكون فيه متفاعلا مع تجارب الحاضر منتفعا من تراث الماضي ومتوجها نحو المستقبل .

٢ ـ تعميق التذوق الفني والجمالي في مناهج تدريس الادب لاتكديس المعارف وجمعها وحفظها عن ظهر قلب .

٣ ـ ابراز الاطار الحضاري للعصور الادبية العربية ليكون اطارا شاملا لدراسة الادب لاهدفا اساسيا له وتخصيص عصر النهضة والعصر الحديث بقسط وافر من العناية بما يؤهل المتلقي لفهم حاضره وقضاياه الملحة والمصيرية وتزويده بادوات الدراسة والمعرفة والاختبار والتمحيص الملائمة لذلك .

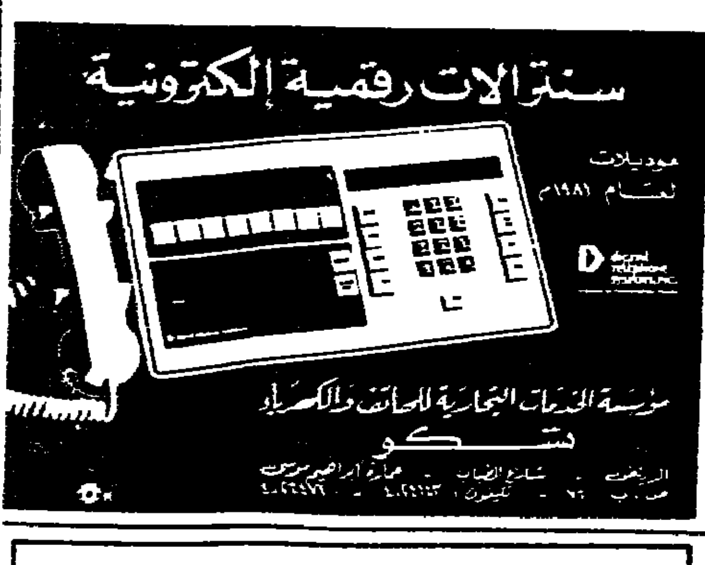
٤ ـ تشجيع الاتجاه الاخذ بتعريف الدارسين بروائع الادب العالمي ونظيراتها العربية والافادة من المقاييس والمذاهب العالمية بما يتلاءم والخصوصية الوطنية والقومية والانسانية للمجتمع العربي المعاصر .

٥ ـ وجوب تحديث اساليب تدريس اللغة العربية بما يخدم الادب العربي ويربطه بالحاجات الحضارية المتنامية للامة العربية ، والابتعاد عن الاساليب القديمة التي تحيل النص الادبي الى مجرد مادة قابلة للاستظهار بما يعزز الدور الفاعل للغة والادب في الحياة القومية للجماهير وحركة المجتمع والعصر .

٦ ـ ضرورة ان تمثل النصوص المدرجة في كتب تدريس الادب كافة الاقطار العربية حتى يتمكن الدارسون من الاطلاع على الواقع الادبي في الوطن العربي بصورة شاملة .

٧ ـ ضرورة عقد ندوات ولقاءات دورية متخصصة تضطلع بها وزارات التربية والتعليم والجامعات في الوطن العربي بالتنسيق والتعاون مع الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الجامعة العربية ومراكز البحوث والدراسات العلمية ذات العلاقة المشتركة من اجل الوصول الى وضع صيغة موحدة لمناهج وبرامج واساليب تدريس الادب في الوطن العربي ، اخذة بعين الاعتبار الخصائص الوطنية ضمن الشمولية القومية .





تعلن شركة لامه المحدودة
عن هروب مكفولها المدعو/
شيخ عبد الحميد عبد الواحد
باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٩٠١٤١٧ AG والمنشوره صورته
والشركة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بتلفون ٤١٨٩٤٣٣ الرياض أو ابلاغ اقرب مركز للشرطة مع الشكر .

سعودي تك
التقنيون السعوديون
استشارات جيولوجية وهندسية
تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية لأعمال الإشراف :
● مهندسين كهرباء : تخصص إنارة شوارع وطرق .
● مهندسين مدنيين : طرق ـ جسور ـ مواد ـ مساحة .
● مراقبي أعمال : ترابية ـ أسفلتية ـ خرسانية ـ مساحين .
● مساعدين إداريين .
ويشترط في المتقدم لشغل إحدى هذه الوظائف
أن يكون لديه خبرة لاتقل عن خمس سنوات والأفضلية للسعوديين
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :
الرياض : تليفون ٤٠٢٩٩١٣ ـ ص . ب ٣٣٢٢
الخبر : ت ٨٦٤٤٦٧٦ ـ ص . ب ٥١١ مطار الظهران

هكذا من الأصل

ماذا سيفعلون؟!

قصة

بقلم: نادية حواري

(يوم أمس . افتقدتك . تفكيري فيك جعلني أضيق حتى بنفسي . شبعت من بضع لقمات . دخنت كثيرا . لم انم تلك الليلة . قسوت على امي . كدت اضربها لأمر غاية في التفاهة . بكيت .

(لا بد ان اراك .

هبطت الجبل . سقت القطيع صوب العين . امام دارك تلكأت . اخذت أصيح بالاغنام رغم تقاطرها في الطريق بانتظام .. واطوح بالحجارة هنا وهناك (صيحة . غزالة .. ارجعي) لكن ...

مضيت مطاطىء الرأس ، شارد الذهن .

الاغنام شربت . بعضها قالت بين الصخور .. في وسط الطريق .. وبين الاشواك . جلست على صخرة مرتفعة ، وارسلت نظراتي صوب دارك . كوتني الشمس . للعرق بلل قميصي . الضباب ملأ عيني . الاغنام غفت في ظل الصخور . افاقت . نهضت واخذت تثغو .. وفجأة ظهرت بالباب . ناديتك . لوحت بيدي .. بعصاي ، صفرت . لكنك ... القيت الروث خلف الطريق . ثم ...

(لغتك في أعماقي .

لم اكن اتصور انك قاسية الى هذا الحد مادمت كنت في البيت لماذا لم تخرجي كالعادة ؟ الم تسمعي صياحي ؟ .. ثغاء الاغنام ؟

لماذا لم تطلي من خصاص الباب على الاقل ؟ لماذا ؟

عصف الشك برأسي فكرت بقتلك .. بقتل نفسي .

.. واليوم خيبت أملي كما بالامس . حتى والدك لم أره . رحت احوم باغنامي حول ارضكم . ظللت اطوف حتى ارهقتها .. ارهقت نفسي .

كان كل شيء هنا يحدثني عنك كنت اراك في كل نبتة خضراء .. في كل زهرة بريه .. في كل ذرة تراب .

حضورك يملأ الدنيا من حولي . يشدني . ادنو .. اتحسس حجارة السلسلة القائمة حول الارض كالجدار المنيع . هذا الحجر دفعته بيديك ..

ضممته الى صدرك .. وضعته فوق رأسك و ... اتلمس الحجر .

شيء ما يربطني به .

وهذا ! إنه ثقيل . اضربه بعصاي ، فلاشك أنك تعبت بنقله من وسط الارض الى هنا ..

والدك العجوز ، واظب على الحضور طوال أيام السنة . كنت اسوق القطيع قبيل الشروق فأجده قد سبقني .

كوفيته وعقاله يتأرجحان على غصن البلوطة تلك ، مشمرا . سرواله الابيض المسود . بقميص رمادي فضفاض ، مرقع ينحسر قليلا عن ظهر متين . يعلو وينخفض لثقل المهدة الهاويه كالقدر على الصخور . كنت اعجب لقوته رغم هزاله . كنت ارى الشرر يتطاير من الصخور . واسمعها تتحطم .. تتهاوى ثم كان بالفأس يقتلع جذورها .

وبالمجرفه كان يهيل التراب في الحفره اقسم ان ارضكم كانت مليئة بالصخور . والعليق ، والزعرور ، والقنديل ، والسريس ، والبلوط ، والنتش . أما الان . ماعدت ارى فيها غير غراس الزيتون .. وشجرات لوز ، واشرطة مزروعة بالقمح والبصل والثوم .

كنت اذا مررت بوالدك احييه ، فيرد تحيتي دون ان يرفع ظهره . كنت والحق يقال احسبه مجنونا . ارثي لحالة فيما امضي وراء اغنامي الى السفح المقابل .

هناك كنت ارقد ككتلة لحم .. انظر السماء ، والسفوح والقمم الرمادية انهض . اصرخ بعتز رعناء . اطير حجرا ضخما صوب قبرة تزقزق في الفضاء ، ادحرج على المنحدر حجرا ضخما . أوليه ظهري وانا اتسمع صوت ارتطامه وهبوطه .. إتهالك بين صخرتين . افكر في امرأة . انفخ في شبابتي فترقص الاغنام وتتناطح ، وتكب على العشب ونوائب الأشواك الغضة .

في ضحى كل يوم ، كنت اراك قادمة ، بنفس الثوب والمنديل ، تحملين على رأسك سلة او صرة . كنت اراقبك دونما اهتمام ، فيما انت تشعلين النار ، وتعدين الشاي وتحضرين اوراق البصل .. و ..

كنت اتسلى بعد خطواتك ، اذ تشرعين بنقل الحجارة المحطمة بهمة لاتفتر الى اطراف الارض . كنت اظنك زوجته .

مرة كان الطقس حارا . واذ نفد الماء من مطرتي ، وبلغ بي العطش غايته ، هرولت ، جئتكم طالبا شربة ماء . فوجئت . تسمرت ذاهلا ..

شبابك . خجلك . ابتسامتك . وعرفت انك ...

ناولتني الابريق نزولا عند امر والدك الطيب . وبطريقة عفوية لمست يدي اطراف اصابعك . شربت . نسيت ان احمد الله .. واشكركم . وفيما كنت أهم بالانصراف ، اصطادتك تخالسينني النظر . عدت غير راغب في العودة . وعلى الرغم من هذا كنت اخالني سأطير ..

سأحلق في الفضاء واغني كثيرة . تملكت اليقظة في . احببت الحياة .

لم أعد قادرا على رفع عيني عنك . فحيثما انطلقت ، كنت احرص على ان اظل قبالتك . كنت اناى وادنو ..

اناى حتى اراك فراشة صغيرة وادنو حتى اخالك تسمعين دقات قلبي ، واستمع دقات قلبك ...

أتذكرين ؟ مرة كنت لوحدك . سألتك :

— (لماذا ترهقين نفسك الى هذا الحد ؟ الشمس . حارقة اقعدي في الظل ريثما ..)

نظرت الي في اندهاش ، وهززت كتفيك بسخرية فيما اجبت :

— علمني ابي ان الكسل موت . وان من حق الارض علينا ان نعمرها ، ونزرعها لنهيىء لأولادنا اسباب الحياة الكريمة)

— (انتم تجهدون انفسكم على امل ... لاتعرفون كيف تحيون حياتكم)

— (قال أبي : لاطعم للحياة الخالية من الطموح والعمل . ارأيت كيف كانت هذي الارض ؟ انظر كيف غدت بجهدنا . وهذي الغراس (ستبشر) هذا العام . اننا لا نملك غير هذه ... والقطعة الصغيرة حول البيت . كان الجوع يهددنا . وكنا ... اما الان .... هذي الارض كنز)

— (ليلى ! كلامك . تفانيك في العمل . التصاقك بالارض . انت افضل مني)

— (اوه لجاء والدي)

انصرفت مكتئبا حائرا . افكر في ان اغد . ومثلك طيبا نافعا . لو كان لنا ارض ! تقت الى مشاركتكم العمل . لكن . كيف ؟ أ ... ساخطبك ! هل ... ؟

ذات أصيل ، واذ نشط الريح ، وكف والدك عن تحطيم اخر صخر ، أتاني من فوق ارضكم هدير ما .. ثم لغط غريب ، واصوات لم استطع تبين حقيقتها . ظننتها جلبة سيارات تعبر الشارع الرئيسي .

في اليوم التالي مرضت امي . قمت على رعايتها وخدمتها . لم آت الى هنا . لم أرك . وبالامس لم تأت ، ولم أر والدك .

واذا صعدت السفح رأيت جسدا غريبا ملثلا . بشفرة تلمع في الشمس . تحصد اشجار الزيتون الفتيه كما لو كانت عيدان قمح .

لم اصدق عيني . كانت جرافة اخرى تتوغل في غابة الزيتون . تشق طريقا . تمهد الارض . تقتلع الأشجار والصخور . تجرفها امامها . تحملها وتلقيها في المنحدر . تلك هي . كومة اطفال فقدوا الحياه .

ماذا يحدث هناك ؟ لم يقتلون الاشجار ؟

وتذكرت والدك اذ قال لي مرة :

— (اخشى ان يضيع كل تعبي سدى ، واخسر ..)

— (ماذا تخشى ان تخسر ؟ وكيف ؟)

اجاب بأسى جارح :

— (انهم يخططون لاقامة مستوطنة فوق .. في مكان المعسكر ، غربي القرنين . بل لقد بدأوا بالعمل)

قلت وأنا انظر بين قدمي :

— (المكان بعيد . لا يصلون الى هنا)

هز رأسه بأسى . وعاد يقتلع الاعشاب النابته حول غراس الزيتون .

ليلى ! اين انت ؟ لماذا لم تأت أمس ولا اليوم ؟ ماذا تراك تفعلين ؟

انتظري كيف احدث نفسي واحادثك كالمجنون . سأراك هذا المساء حتى لو اضطررت الى قرع بابكم . لن اعدم عذرا وجيها . سأسأل عن والدك . لقد غدونا صديقين حميمين ومن واجبي ...

(صوت . لعلمي القطع والطريق الافعواني الضيق . ولما دنوت من داركم اخذ قلبي يخفق بعنف . وتولاني ارتباك شديد . اللعنة !

ماذا جرى لي ؟ ثم ....

اتاني صوتك من وراء الباب المغلق تحادثين . ربما امك .

— (صباح الغد سأذهب الى الأرض . سأقتلعها انا بنفسي ، ولأرى ماذا سيفعلون ؟ ..)

عندها قررت ان اسبقك وانتظرك هنا .

(اتيت مهمومة مكتئبة . سألتك فزعاً :

— (مالك ؟ اين والدك ؟)

— (انه ....)

واشرت الى هذه الركائز الحديديه المزروعة حول الارض .

فجأة احسست على نحو ما أن ارضكم ارضي .

(ماهذا ؟ ن وضعها ؟ لم أرها بالأمس)

واتتنا هدير الجرافات قويا كاسحا . وسمعنا صراخ الاشجار واستغاثتها .

والدك العجوز . القطيع . أنت . هذا الجبل الصخري باشجاره واشواكه .

ذاك الوادي بينابيعه وخضرته . تلك الارض واشجار الزيتون امي — بيتنا . كلها في دمي جزء لا يتجزأ .

(سيأخذون الارض)

— (ماذا ؟)

— (ضربوا ابي لأنه اقتلع عددا من العلامات سنجنوه)

— (لايمكن ان تقل)

واندفعت اقتلع الحراب من صدر والدك .. من صدرك .. من صدري .

صحت بي :

— (لقد جاءوا)

رأيتهم يهرولون نحونا . سمعتهم يتوعدون ويتهددون . لكن ...

ماذا سيفعلون ؟

سأقتلعها جميعا ، واطوح بها في اعماق الوادي ..

تمت

الشاعر الأسباني أنطونيو ماتشادو

ترجمة وتقديم: د. محمود صبح

عرض: محمد علي شمس الدين

(١)

لم تكن اقامة العرب في الاندلس ، لثمانية قرون متوالية ، اقامة قهر وغلبة بمقدار ماكانت اقامة تفاعل حضاري ، وتمازج فكري وفني ، حمل الى تلك البلاد القصية ، لقلح الفكر الاسلامي الغني الذي امتزج بثقافة القانادال ، وشكل مايمكن ان نسميه حضارة العرب في الاندلس .

هذه الحضارة المكتنزة بكافة افاق الفن والعلم والمعرفة والمعمار ، لم تقتصر على تفتحها في هذه المجالات فحسب ، بحيث قدمت في الهندسة المعمارية قصور الحمراء وقرطبة وغرناطة ، وفي الشعر ابن بقي وابن حزم والموشحات ، وفي الفلسفة امثال ابن رشد وشكلت جسر انتقال حقيقي للحضارة في اوروبا جمعاء ، من ظلمات القرون الوسطى ، الى اضواء عصر النهضة ، تمهيدا للعصور الحديثة والمعاصرة .

فان الحضارة انتقلت الى اوروبا عبر جسر عربي اندلسي ، وبصمات العرب مازالت حتى هذه اللحظة قوية ومؤثرة ، في اللغة الاسبانية ، والعادات والتقاليد ، فضلا عن كثير من الروح الشعرية التي اختزنتها تلك البلاد من الروح العربية .

(٢)

اننا اليوم ، ونحن نتواصل مع نتاجات الفن الاسباني المعاصر ، سواء على الصعيد التشكيلي والصعيد الشعري ، تجد انفسنا تلقائيا ، ملتفتين الى البذور القصية لهذا الشعر المعاصر العظيم .. الى البذور العربية القديمة ، التي ربما تخمرت في باطن تلك الروح ، فانفجرت في هذه الايام على يدي شعراء افذاذ امثال غارسيا لوركا ، وجيمينيث وانطونيو ماتشادو ومانويل ماتشادو ، فضلا عن بابلو نيرودا ، وروبين داريو .

ان هذا الوجدان الدافىء في اشعار هؤلاء وهذا النزوع نحو الصفاء اللغوي الشبيه بالنزوع العربي الصحراوي وهذا الحنين الرومانسي الذي يتدفق غناءا يجادل معطيات الطبيعة والمرأة ، ويجادل الموت والحياة والوطن .. هذه الحرارة .. وهذا الصفاء في الوجدان ، قد يكونان من ابآر عميقة للذات العربية ، ان هذه الاحاسيس تنتابنا ، ونحن نقرأ مختارات من اشعار واحد من اكبر شعراء اسبانيا الحديثين ، وهو انطونيو ماتشادو ، الذي ولد عام ١٨٧٥ م في مدينة اشبيلية ، ومات في الغربة بعيدا عن الوطن ، تواقا للعودة في شباط عام ١٩٣٩ م . وهو يردد على حد تعبير الدكتور محمود صبح ، الاستاذ بجامعة مدريد المركزية ، والذي نقل مختارات من اشعاره الى العربية ، واصدرها في كتاب بعنوان : « مختارات من شعر الشاعر الاسباني انطونيو ماتشادو » : « هذه الايام الزرقاء . وهذه الشمس .. شمس الطفولة ... ايام الاندلس الزرقاء وشمس اشبيلية الحنون ، وتراب اسبانيا الدافىء » .

مايلفت الانتباه في اشعار هذا الشاعر هو تلك الوجدانية المنسابة العذبة ، في تعاملها مع المرأة والطبيعة والوطن . والذات ، والتي تشكل ابرز سمة من سمات الشعر العربي على العموم ، فالشعر العربي هو غنائي في محوريته ، بينما الشعر الاوروبي عامة يجنح نحو التجريد الذهني والتجريب اللغوي ، ويتجه باتجاه شكلاني الى يسلب من الشعر دفء الوجدان ، وحرارة الغناء وحميميته .

وقد يكون للتشابه بين المناخ الطبيعي الذي عاش فيه الشاعر ماتشادو ، وبين المناخ الطبيعي لبادية الشام العربية ، فضلا عن الاكتناز بعمق الثقافة العربية ، قد يكون لهذا التشابه اثر كبير في تقريب نماذجه الشعرية الينا ، فانه حين نشر ديوانه الثاني : «حقول قشتالة» فانما كان قد كتب هذا الديوان ، اثر انقطاعه لمدة ستة اعوام متتالية في منطقة باسبانيا تدعى (سوريا) بعد وفاة زوجته التي كان يحبها حبا كبيرا .

ونجد في هذا الديوان ان فعالية الطبيعة ، اي العالم الواقعي الخارجي ، تتخذ حيزا اكبر واعمق في نفس الشاعر ، وهذا التطور في شعر (انطونيو) يرجع اول مايرجع الى اقامته في سوريا واتصاله الدائم بالريف ، وتجواله عبر حقول (قشتالة) التي تشبه في طبيعتها وفي مناظرها وفي مناخها بادية الشام وبوادي شبه الجزيرة العربية ، لذلك فان هذه القصائد التي تصف هذه الحقول ، ستحوز على اعجاب القارىء العربي لما بينها وبين الشعر الجاهلي في الوصف من تشابه .

يقول الشاعر موضحا سبب هذا التطور «لقد قضيت في ارض سوريا خمس سنوات هي اليوم مقدسة بالنسبة لي . هناك تزوجت وهناك فقدت زوجتي ، التي كنت ولها بها .

ان هذه السنوات ، الخمس ، وجهت قلبي وعيني نحو جوهر (قشتالة) ويقول في مقدمة ديوانه (قصائد كاملة) .

« لقد فكرت بان مهمة الشاعر هي ابداع قصائد جديدة تتغنى بماهو انساني خالد ..» ..

ص ٩ من مقدمة الدكتور محمود صبح للكتاب المذكور انفا ..

على اي محور تدور اشعار هذا الشاعر ؟

ماهي البؤرة المركزية للهب الشعر عنده ؟

ان الجواب على هذا السؤال ، يشكل في رأينا مدخلا للنفاذ الى ابداعه .

انه كما يقول عنه النقاد ، يتمتع بالاسلوب (الذاتي الروحاني) ويعتقدون ان للمدرسة الرمزية الفرنسية تأثيرا عليه (اذ انه عاش فترة من حياته في فرنسا دارسا ومؤلفا ومترجما . وكان على علاقات حميمة بشعرائها يومذاك ، فضلا عن فلاسفتها امثال : اوسكار وايلد ، وبول فورث ، وانريك برغسون ، وهاهو يشرح طريقته الخاصة في التعبير قائلا :

« الشعر ليس هو الكلمة من حيث قيمتها الصوتية ، وجرسها وليس هو التلوين والزركشة ، ولاطريقة الترتيب في الكتابة وتوزيع الابيات وليس هو تعقيد الاحاسيس والمشاعر بل هو خفق الروح العميق ، وهو ماتعطي الروح ، ان كان ثمة ماتعطي ، او ماتبثه ، ان كان ثمة ماتبثه ، بصوتها الذاتي الخاص لكي تجيب في شجاعة على تماسها مع الكون » .

هذه النظرة الحميمة للشعر ، قد تكون مأخوذة من عدة عوامل وعناصر ، ساهم في تكوينها نشأته الاولى في الريف الاسباني واتصاله ببيئة عائلية مندمجة في حياة الريف . فقد كان ابوه عالما في الفولكلور يهتم بدراسة الاغاني الشعبية الاسبانية ، كما ساهم في تكوينها ايضا تفتحه المبكر على الحب ، وخسارته السريعة لهذا الحب . فقد احب «ليونور» ابنة صاحب فندق كان يقيم فيه في منطقة (سوريا) وتزوج بها ، ولم تدم سعادتهما لاكثر من عام . فقد مرضت حبيبته بذات الرئة ، وماتت سريعا ، مما صدم الشاعر صدمة عنيفة ، وجعله ينسحب الى اقصى الريف ، ويفكر في الانتحار .

كما ان نمط ثقافته ، وصداقاته كل ذلك كان يدفعه في هذا الاختيار الشعري ، فقد كان على علاقة حميمة جدا باكبر شاعر غنائي اسباني ، فيديريكو غارسيا لوركا ، وقد رثاه ، حين تم اغتياله في الحرب الاهلية الاسبانية بقصيدة شهيرة ، عنوانها «الجريمة حدثت في غرناطة» يقول فيها :

« كانت نظرته جد عميقة
تكاد لاترى
حين كان يتكلم
كانت لهجته تنم
عن خفر وعن انفة معا
اما قبس افكاره
فانه دوما يرى وهو يتقد
لقد كان نيرا عميقا
كما كان ذا جبلة طيبة
كان يرعى الف اسد
والف حمل معاً
كان يوجه عواصف
او يجلب اقراص شهد
كان ينشد في اشعاره العميقة
غرائب الحياة وروائعها
يتغنى بالحب واللذة
بيد ان سر اشعاره هذه
ظل كامنا في صدره»

• • •

وهاانذا نحن اليوم ، كلما قرأنا اشعار هذا الشاعر ، التمعت في ثنايا السطور ، بضع كلمات عربية ، تنبىء عن جذر اصيل ، جذر دافىء وحميم ، لما كان عليه اجدادنا في تلك البلاد البعيدة .

عندما ... المرأة ...

تونس — كتبت فوزية المزي :

الأدب النسائي : هل هو كلمة أدبية مستقلة بذاتها عن بقية التعبيرات الأدبية الأخرى ؟ أم هو جزء يتفرع عن بقية الأدب ؟ من الصعب أن تفصل في هذا الشأن ، خاصة ونحن في العالم العربي لا نتمتع بتراث معاصر خصب حتى يمكن لنا الحديث عن أدب نسائي وأدب رجالي . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى تطرح قضية التفرقة الجنسية التي يتمخض عنها هذا التقسيم . لذلك فانه من الأفضل والأسلم لنا أن نمنح الادب الذي تكتبه امرأة حظه من النقد والتقويم في انتظار أن تتكون لدينا حصيلة ادبية يمكن أن نميز فيها الأدب النسائي عن غيره من أصناف التعبير الأدبي .

الى أين وصل الأدب النسائي ؟

ان من يحاول استعراض الأسماء النسائية في الادب يقف أمام مشكل حقيقي وهو ان اغلب الاسماء تبرز في الميدان الأدبي قبل ان تتزوج ، وتبدأ بعد ذلك في التلاشي لا لشيء سوى لان الزواج يكون في اغلب الأحيان على حساب الموهبة . ومن هنا يطرح مشكل المنظار الذي تتحفض به المرأة الأدبية في مجتمعنا ، ويصبح عند ذلك لزاما علينا اثارة قضية المساواة . فلأي سبب يتمتع الرجل بحق الكتابة مع احتفاظه باحترام المجتمع في حين يجب على المرأة غالبا أن تختار بين الكتابة وتقدير الناس لشخصيتها . ولقائل أن يعترض على هذه الفكرة في حين أنها تكتسي صبغة واقعية لا مجال للجدال فيها . وليس أدل على ما اقول من لجوء بعض الكاتبات العربيات الى اقتناء اسماء مستعارة يتسترن وراءها حتى يحافظن على سمعتهن وعلى احترام الناس لهن ، ويعتبر ذلك مساهمة كبيرة من المرأة في التشجيع على امتهان مهنة الكتابة اذ لابد من التدليل للمجتمع على ان هذه المهنة يمكن ان تضمن لمن يمارسها الشرف والسمعة الطيبين تماما كأي مهنة اخرى .

وقد انتظم اخيرا في تونس ملتقى في هذا الموضوع وقع خلاله التعرف على وجهات نظر عديدة في هذا الشأن . فبالنسبة الى الكاتبات « الاتباعيات » اللائي يحاولن حصر أنفسهن في مشكلة المساواة ، وأذكر من بينهن حياة بن الشيخ وفاطمة سليم ، تكتسي عملية الكتابة صبغة تطهيرية للنفس من حيث هي تنفيس عن المشاكل الفروقية التي تعاني منها المرأة في المجتمعات النامية . وهنا يمكن القول بأن القيم التي تحاول هؤلاء الكاتبات معالجتها لا تتجاوز الحب والخطوبة والزواج .

فهن يتعلقن بوظيفة المرأة البدائية التي



بسم الله الرحمن الرحيم
فصول تعليم اللغة الانجليزية بمعهد اللغات بالرياض
٣٦ ساعة بمعدل ٣ ساعات أسبوعيا .. لمدة ثلاثة اشهر .
جميع المعلمين من التابعية الانجليزية .
بدء الدراسة في ٢٩ جمادى الأولى الموافق ٤ أبريل .
التكلفة ٨٥٠ ريال . تدفع عند التسجيل .
بالمعهد فصول مستقلة خاصة بالطلاب من ١٢ إلى ١٦ سنه - ولايقبل التسجيل بها إلا بحضور الأب
التسجيل من يوم السبت ١٥ جمادى الاولى إلى ٢٦ جمادى الاولى - من الساعة ٥ حتى ٩ مساء
• العنوان : شارع الخزان - بين شارع الوزير وشارع الظهيرة
• عمارة سعد السيد - الدور الثاني - ت ٤٠٣١٦٨٤ - الرياض .

حكاية مثل

أطمع من أشعب

هو رجل من اهل المدينة يقال له (أشعب الطماع) وهو اشعب بن جبير مولى عبدالله بن الزبير ، وكنيته ابو العلاء ، سأل ابو السمراء ابا عبيدة عن طمعه ، فقال : اجتمع عليه يوما غلمان من غلمان المدينة يعابثونه ، وكان مزاحا ظريفا مغنيا ، فآذاه الغلمة ، فقال لهم : ان في دار بني فلان عرسا ، فانطلقوا الى ثم فهو انفع لكم ، فانطلقوا وتركوه ، فلما مضوا قال : لعل الذي قلت من ذلك حق ، فمضى في اثرهم نحو الموضع ، فلم يجد شيئا ، وظفر به الغلمان هناك فآذوه .

وكان اشعب صاحب نوادر واسناد ، وكان اذا قيل له حدثنا ، يقول : حدثنا سالم ابن عبد الله — وكان يبغضني في الله — فيقال له : دع ذا ، فيقول : ماعن الحق مدفع ، ويروى : ليس الحق مترك ، وكانت عائشة بنت عثمان كفلته وكفلت معه ابن ابي الزناد فكان يقول اشعب : تربيت انا وابن الزناد في مكان واحد ، فكنت اسفل ويعلو ، حتى بلغنا الى ماترون .

وقيل لعائشة : هل آنست من اشعب رشدا ؟ فقالت : قد اسلمته منذ سنة في البز فسألته بالامس : اين بلغت في الصناعة ؟ فقال : يا أمه قد تعلمت نصف العمل ، وبقي علي نصفه ، فقلت : كيف ؟ فقال : تعلمت النشر في سنة ، وبقي علي تعلم الطي ، وسمعته اليوم يخاطب رجلا وقد ساومه قوس بندق ، فقال : بدينار ، فقال : والله لو كنت اذا رميت عنها طائرا وقع مشويا بين رغيفين ما اشتريتها بدينار ، فأي رشد يؤنس منه ؟ .

قال مصعب بن الزبير : خرج سالم ابن عبدالله بن عمر الى ناحية من نواحي المدينة هو وحرمه وجواريه ، وبلغ اشعب الخبر فوافى الموضع الذي هم به ، يريد التطفل ، فصادف الباب مغلقا فتسور الحائط ، فقال له سالم : ويلك يا أشعب من بناتي وحرمي ؟ فقال : لقد علمت مالنا في بناتك من حق ، وانك لتعلم مانريد ، فوجه اليه من الطعام ما اكل وحمل الى منزله .

وقال اشعب : وهب لي غلام ، فجئت الى امي بحمار موقور من كل شيء والغلام ، فقالت أمي : ماهذا الغلام ؟ فأشفقت عليها من ان اقول : وهب لي ، فتموت فرحاً فقلت : وهب لي غين ، فقالت وما غين ؟ قلت : لام ، قالت وما لام ؟ قلت : الف ، قالت وما الف ؟ قلت : ميم ، قالت وما ميم ؟ قلت . وهب لي غلام فغشي عليها فرحاً ، ولو لم اقطع الحروف لماتت .

وقال له سالم بن عبدالله : مابلغ من طمعك ؟ قال : مانظرت قط الى اثنين في جنازة يتساران الا اقدرت ان الميت قد أوصى لي من ماله بشيء ، وما ادخل احد يده في كمه الا اظنه يعطيني شيئا .

وقال له ابن ابي الزناد : مابلغ من طمعك ؟ فقال : مازفت بالمدينة امرأة الا كسحت بيتي رجاء ان يغلط بها الي .

وبلغ من طمعه انه مر برجل يعمل طبقا فقال : احب ان تزيد فيه طوقا ، قال : ولم ؟ قال : عسى ان يهدى الي فيه شيء .

ومن طمعه انه مر برجل يمضغ علكا ، فتبعه اكثر من ميل حتى علم انه علك .

وقيل له : هل رأيت اطمع منك ؟ قال : نعم ، خرجت الى الشام مع رفيق لي ، فنزلنا عند دير فيه راهب ، فتلاحينا في امر ، فقلت : الكاذب منا كذا من الراهب في كذا منه ، فنزل الراهب وقد انعظ ، وقال : ايكما الكاذب ؟ ثم قال اشعب : دعوا هذا ، امرأتي اطمع مني ومن الراهب ، قيل له : وكيف ؟ قال : انها قالت لي : مايخطر على قلبك من الطمع شيء يكون بين الشك واليقين إلا وانا اتيقنه ...

إلى عمري الذا...

د. عبد...

خطوت (عقوداً) ثلاثا كبارا
خطوت (سنين) ثلاثا صغارا

وادرك بك (الابن) بلوبيك حتى
رأيت مناك جوى ، وانتظارا
رحلت عن .. (الطفل) عمرا طويلا
صبا وصبابة عمر .. توارى
فيا ذكريات تولين شتى ،
وغبن كما ضاء برق وغارا
وياقرية كنت فيها طليقا
وديعا ، تغنى نشيدا (معادا)
ويامريعا كان رحبا فسيحا
وللهو واللعب ، أمسى قفارا
منى كان فيها حديث رقيق
فكيف تولين ، صرف ادكارا ؟
وكم الف مع خطى الفجر غنى
احاديث حب كحلم العذارى
وكم فلق من ثنايا الحقول وبين النخيل سطورا تبارى

رعى الله ذاك الزمان الحبيب
إذا زمن (الابن) القى وجارا
يلج بي الشوق يعصى عذولا
ويوقظ من غافيات شرار
سألت (صباي) اما عودة
الى فأن وولى وغارا
وقال شباب يحن الى
فكيف اذا الشيب غطى العذارى
تنكر صبا العمر كم شيبة
الذ واهنأ منى قرارا
شعاب المدينة والابن فيها
جعلن الشباب يشيخ مرارا
الست تراها ثلاثين حولا
غرزت النصال دماء ونارا
فلست ترى في ثنايا الزمان
سوى وخزات يزدن احمرارا
زمان رديء به الطيبات تقل .. (تموت) وتصبح (عارا)
فكم قد تعقد سهل الحياة
واصبح خصب طباع صحارى

واصبح رحب تقوس ، وسهل ... مع ال...
فتاد يشيبك فما سال... من ال...
ومازرع المرء الا التقى ... والا ا...
أحبك عمري لأنك ماضي ... وكل ...
رفيك تمنيت انى كبرت ... فلما ك...
وقد كنت غرا وقد كنت خلوا ... فها ز...
حملت جراحك ترافة دمي...

حبيبي ..
عمري القديم ترجل
فما حمل (الابن) الاغبارا

جرح الإباء

شعر : أحمد فرح عقيلان

عرض :د. محمد سعد بن حسين

واول ما افتتح به الديوان مقدمه بقلم الشاعر نفسه رسم فيها منهجه وحدد مقاصده فى هذه المجموعة بين لنا فيها منهجه فى شعره وكما تتحلى به هذه المقدمة من صفات استحسنها فى المقدمات واهمها اليسر والسهولة ثم الاقتصار على ما هو ضروري فى باب الايضاح والاستفادة اثرنا ايراد بعضها وتتبعها بتطبيق يسير نقصده ..

تقول المقدمة : وبعد فقد تأخرت كثيرا فى نشر شعري لانى لا احب ان انشر كلمة واحدة فكتبها على ملك السيئات ولانى كنت انظم القصيدة فى يومى وربما اندم عليها فى غدى حين نزول الملابسة وتتلاشى المناسبة وقد اخترت هذه المجموعة الاولى من اشعاري مراعيا اربعة امور ...

١ ـ ان تخلو من الشعر المنثور لانى لا اعده شعرا .

٢ ـ ان لا تخالطها المديح الا ما كان منه متصلا بالمثل العليا ...

٣ ـ ان تلتزم الاصالة اللغوية الا ما كاد ، من كلمات قليلة فرضتها كثرة الاستعمال

٤ ـ ان تكون سهلة المتناول يفهمها متوسطو الثقافة والطلاب فى مراحلهم المختلفة لان الداعى الى مبدأ شريف لا يجوز له ان يعقد ويتمحل ويعاضل ويسرح بعيدا وراء تهويمات واخيلة غير واقعية) ..

وهذا يعنى ان شاعرنا كتب فى الشعر الحر فاقنعته التجربة لعدم صلاحية هذا وعدم قدرته على الوصول الى المرتبة التى يمكن منها ان يلحق بالشعر .. فعدل عنه ولم يرض لاول دواوينه الشعرية ان يتضمن شيئا من هذا لانه لم يعده شعرا فاذا كان الشيخ احمد قد رفض الشعر الحر فما شأن الشعر المنثور عنده ، ظنى والله اعلم انه يعنى الحر والمنثور معا ، فهو لا يفرق بين الفنيين لان فى كليهما خروجا عن الاصول الشعرية التى تجعل الشعر شيئا مختلفا عن النثر الفنى .. ٢ ـ وفى قول الاستاذ . (ان لا يخالطها المديح إلا ما كان منه متصلا بالمثل العليا) وهذا قول يوحي بان شاعرنا قد تأثر بقول أولئك الذين يمقتون شعر المديح بيد ان لم يحسن حين قال . (الا ما كان منه متصلا بالمثل العليا) لان هذا يعنى ذلك النوع الساقط من المديح الذي مثل له شيخونا بابيات الاصفهانى التى منها .

نداؤك نفسى هذا الشتاء..
علينا بسلطانه قد هجر

الى ان يقول : فانت العماد ونحن القواو ..
وانت الرئيس ونحن الخدم

فهذا او نحوه كلام ساقط ، وما اخال الاستاذ احمد ينظم مثله ..

٣ ـ ثم ان اخضاع الاستاذ لغته لتقبل ما فرضه الاستعمال اتجاه لا ارتاح له لان واجبنا اساتذة اللغة يفرض علينا تصحيح ما وقع فى لسان العرب من اخطاء .

يتكون الديوان من اثنتين وثلاثين قصيدة تقع فى ست صفحات ومائة صفحة خلا المقدمة والاهداء والفهرس .

واول هذه القصائد العروبة كما افهمها وفيها اوضح الشاعر ان مفهوم العروبة عنده هو مفهوم الاسلام فالاسلام والعروبة شيء واحد وهذا المفهوم السليم هو ما يقول به المعتدلون الصادقون مع واقعهم وتاريخهم اذ ان الاسلام لا ينفصل عن العروبة ولا تنفصل عنه الا فى افكار المتمردين اذ ان الدين واحد والتاريخ واحد والتراث واحد ....

يقول الشاعر فى مطلع قصيدته .

قومى هم العلماء والفرسان
وهم الهدى والحق والايمان

وعروبتى بلسانها نطق السمـا
وحيا وخلد ذكرها الفرقان

وفى وصف قومه هؤلاء يقول فى بيت جمع غايه العبادة والخشوع والشجاعة والاستبسال .

تزهو محاريب الهدى بدموعهم ..
ودماؤهم يزهو بها الميدان .

اما القصيدة الثانية فهى التى سمى بها الديوان (جرح الاباء). وفيها الدلالة على ان المقصود فيها قضية فلسطين واهلها ...

ولقد ابدع الشاعر هنا ابداعا رائعا لولا الشطر الاخير من البيت الاول .

تمنيت لو اسلو ولو بعض ساعة
لامسح جرحا ما يزال يصيح

والذي بدا ناشزا فى عقد القصيدة وذلك ان كلمة (يصيح) غير قادره هنا على القيام بالمعنى الى ما اعترانا كان الشاعر يصير على صيلح الجرح فالاليق ان يبدل (لامسح) ب (اسكت) او (اضمد). ويتحدث فى القصيدة الثالثة (ارجوزه الخنافس) من هذه الظاهرة الاجتماعية فى سلوك شبابنا وهى ارجوزه جملية اجاد الشاعر فيها تصوير قبح صنيع اولئك الشباب الذين ضحوا بما يعتز به الرجل فى سبيل استحسان امثالهم افعالهم ومما اكد عليه الشاعر هنا وان كان معلوما ان تلك الصفات السقيمة انما وفدت علينا من الخارج .. واذا كانت روح الفلسطينى الابى الذي المه الجرح واوهنته النكبة هى التى تسيطر على شعر الرجل فلا غرابة فى ذلك لانه ابن فلسطين الذي اغتصب ـ شذاذ الافاق وطنه وشردوا اهله ولا يكاد يخرج من هذه القضية من قصائده الاعداء نزر تلمس فيه ايضا روح الفلسطينى المسلم الذي يرى ان الاسلام وحده القادر على اعادة الحق لاصحابه ..

ومن تلك القصائد (صرخة فى مأتم العيد) التى نظمها فى اول عيد بعد نكبة عام ١٣٨٧هـ ولقد خطر ببالى وانا اقرأ عنوان القصيدة كثير من القصائد العديدة كقصيدة المتنبى

عيد بأية حال عدت ياعيد
بما مضى ام لأت فيك تجديد

وقصيدة الحجى ياعيد وافيـــه .

وتوقعت ان تكون قصيدة الاستاذ احمد كتلك القصائد ان لم تفقها لتأخره .. لكنى حين قرأت القصيدة وجدتها اقل مما كنت اتوقع فما سر ذلك مع ان المتأخر لابدمن ان يقتبس من المتقدم ما قد يفضى به الى التفوق عليه فما سر عدم تفوق الاستاذ احمد هنا ؟ ان المصيبة اعاذنا الله واياكم من المصائب اذا عظمت اصابت المشاعر والاحساسات بما يشبه التبلد فيثقل البيان على اللسان وتموت الكلمات على الشفاه من هول المصاب ...

والاستاذ احمد فلسطينى الى كونه عربى مسلم غيور ، فلا عجب ان وهن بيانه تحت وطأة الالام ، وما هو فى ذلك بالمسابق اذ ان نظراته من الشعراء فى هذا كثيرون ، ولعلكم تريدون ان نقدم شيئا من قصيدته هذه فخذوا قوله .

ياعيد ياماتما للاهل والدار
لاعدت ان لم يزينك الدم الجارى

حطمت قيثارتى قطعت اوتاري
جف الغناء ودقت ساعة الثار

ماذا اغنى وتاريخ العروبة فى
مستنقع الذل والتشريد والعار

والقدس والمسجد الاقصى وصخرته
عاد الاذان بها تهريج كفار

كان صوت صلاح الدين من غضب
يكاد يقذف وجه العرب بالنار

يقول يا عرب يا اهل العقيدة يا
نسل الصحابة من صيد واطهار

بالامس دوخت اوربا بما حشدت
واليوم تهزمكم شذاذ اشرار

فانت تراها من الاجادة بمكان بواهامنزله حسنة فى عيون الشعر وان جاءت على قافية الراء التى يسمونها خمار الشعراء ...

والروح الثائرة التى ايقنت ان لا شيء يغسل الدم الا الدم ولا عودة لما اخذ بالقوة الا بالقوة وغير ان دافع امتهالاليم يشده فيستنكف ان يغنى دواقع امنه ذل وتشريد وعار حال لو شهدها صلاح الدين لصاح فيهم لاتما وهازئا . وينظم الشاعر قصيدة يعارض بها برده البوصيري ويسميها (البردة الجديدة) لكنك تراها تنضح بالروح الفلسطينية وهى خليط من محارضة البردة للبوصيري ، ونهج البردة لشوقى تدل على ذلك كلمات وعبارات الروح العام وتبلغ ابيات هذه القصيدة تسعين بيتا ...

ومن تلك القصائد التى غمرت بتلك الصور قصيدته (كأس من الذكريات). وتبدو قصائد حينا اشبه بالنظم فلا تحس فيها روح الشعر رغم جلال الموضوع وجماله ومن ذلك على سبيل المثال قصيدته (لطائف الطائف) .

ويتحدث بلسان الشهيد فى قصيدته (يقول لنا الشهيد) فيكاد يسمعك اصوات الشهداء ساعة نقل رفاتهم يلومون امتهم حين تراخت فى طلب الثار واسترداد الكرامة ويرسمون لها طريق النجاح متمثلا فى التمسك بالاسلام والتزام اوامره ونواهيه فى كل شيء كشأن الاسلاف الصالحين ...

ومن جميل ما ضمه هذا الديوان القصيدة (هو نجد) التى جاس الشاعرفيهاخلال تاريخ نجد قديما وحديثا يلتم القرار ويشم الخزاما ويطوف بالرياض وينظم قصص الحب والبطولات فى نظام بديع لونهبكثير من صور الجمال الرائعة حتى بدت القصيدة عروسا فى ليلة زفاف لولا ما شابها من كلف تلمحه فى مثل البيت الثانى والسادس. فى البيت الثانى ؛

واقفى حق القرار شماولثما
ثم اوسع اراكه تقبيلا

فهو يأمر بتقبيل اراك نجد والذى اعرفه ان الاراك بنت حجازى يندر فى نجد وفى السادس .

كلما غازل النسيم رباها
نظم الزهر فوقها اكليلا

جعل الشاعر انتظام الزهر فى صورة الاكليل نتيجة لجريان النسيم والنسيم يكون سببا فى بث الزهور عرفها اما انتظام الزهور فانما سببه الماء ، فلو انه ابدل النسيم بالسحاب لكان اجمل على انه يمكننا ان نفسر بيت الشاعر تفسيرا جميلا اذا ما حملنا قول الشاعر على انه ارد تصوير الزهر حين داعبته النسائم .

فجعلت بعضه يلتفت حول بعض اما ختام هذه المجموعة فقصيدتان رائعتان هما بيتا القصيد فى هذا الديوان ، الاولى (واسلاماه) فيها صور الشاعر شعور المخلصين من المسلمين امام المعارك الكلامية التى كانت وما تزال سلاح المخادعين المستغلين الاحداث لاغراضهم الشخصية ...

اما الثانية فبصمات معارك انباته وفيها تحدث ايضا عن معارك كلامية . وغارات لسانيةكانت تنطلق من افواه مرضاء النفوس عبر بعض الاذاعات العربية.

والان وقد فرغنا من عرض هذا الديوان تتم ما ورد فيه من اشارات وتنبهات بذكر بعض الملاحظات التى من اهمها ان الشاعر استطاع ان يطبق ما الزم به نفسه من خلو شعره من المديح والوعورة والاغراب والغموض .

غير انه لم يفعل ما يستوجب الملاحظة والتنبيه .

فمن ذلك ان حرص الاستاذ احمد على اليسر والسهولة وقرب التناول افقد بعض قصائده الجزالة والفخامة على ما ستراه فى بعض مما سنشير اليه ان جاء فى صفحة ١٠ قوله .

يجدون بالآيات خيل فتوحهم
وغناؤهم عند الصلاة اذان

ولنا على اخر هذا البيت ملاحظة وان كنا نرمح الى حسن مقصد الشيخ الا ان تشبيه الاذان بالغناء صورة غير مقبولة وان حسن المقصد .

٢ ـ وفى قصيدته (ارجوزه الخنفس) قال :

ومشية صارخة الاغراء
تعجز عنها اوقح النساء

فلو انه ابدل كلمة تعجز عنها بـ (تخجل)لما كان فى نظام هذه الارجوزة ما يشين .

٣ ـ ومن الكلمات التى لم يوفق فى اختيارها شاعرنا (مئات) فى قوله صفحة ٤٥

ذكرى عهود زخرفتها الرؤى
بهالة فيها المنى بالمئات

فان هذه الكلمة (مئات) ستبدو قلقة فى مكانها عاجزة عن القيام بما حملها الشاعر من مشاعر واحساسات ولو انه وضع الزاهيات مكان المئات لكان احسن واصلح

٤ ـ وفى صفحة ٨٥ جاء قوله .

ليس عيبا فى شرع سكان نجد
ان ترى الليث للغزال قتيلا

فاما كله شرع فمن المعلوم انه يقصد العادات والتقاليد لكن هل عادات اهل نجد وحدهم هى التى تصرع فيها الغوانى عشاقهن ...

أريج.. لماذا؟

بقلم/ الوليد العادل

ختمت صلاتى ودعائى عندما احسست باليد الصغيرة تعبث بشعري فالتفت واذا بأريج تلقى بنفسها بين ذراعي وبدون استئذان كعادتها قبلت جبينها واجلستها على ركبتي فطالعنى وجهها الصافي بقسماته الدقيقة وعيناها اللتان تمتزج فيهما البراءة بالذكاء الشقي او الشقاوة الذكية ..

استمرت في العبث بشعري وقالت :

ـ ابى ... وقبلت صفحة وجهى

ـ نعم (أحب هذا النداء ولكنني احيانا اوجس منه خيفة أن يكون تقديما لطلب كبير وخاصة بعد ان اتبعته بهذه الرشوة اللطيفة أعنى القبلة ، اوان يكون تهيئة لسيل من اسئلتها المحرجة والتي علدة ماتبدأ بحرف لماذا ؟ ..)

ـ لماذا ؟ (آه ... لقد صدق حدسى) .

ـ لماذا ماذا ؟

ـ لماذا تدعو الله بعد صلواتك ؟

ـ لكي ... لكي يحقق لي ماأتمناه .

ـ أماقلت لي أن الله يعرف مابنقوسنا حتى بدون أن نقوله ؟

ـ نعم (قلتها وأنا أضع قدمى طائعا في الفخ الصغير التالى)

ـ فلماذا تقول له مايعرفه ؟

ـ لأن العلم بالشيء لاينفى الرغبة فى سماعه فأنا اسعد كثيرا اذا ماقلت لى انك تحبيننى رغم تأكدي من ذلك

ـ طيب وهل يحقق الله رغبات الناس اذا مادعوه .

ـ بالطبع .. أعنى اذا كانوا صالحين

ـ حتى الأطفال ؟

ـ حتى الأطفال

ـ هل اذا ماطلبت من الله لعبا أوحلوى فهل يأتينى بهما ؟

ـ نعم بأن يلهمنى قبول هذا الطلب منك اذا ماطلبته

ـ حتى ولولم يكن معك مايكفى من النقود ؟

ـ لاطبعا .. فالنقود هى احدى النعم التي يرزقنا الله بها مثل الصحة وغيرها ..

ـ فهل كل الفقراء والمرضى من الاشرار ؟

ـ لا طبعا .. فالله يعطينا نعمة أويأخذها عنا ليعرف مدى إخلاصنا .

ـ ولكن الله يعرف كل شيء .. كل شيء .. انت قلت لي ذلك

ـ هلا نهضت قليلا فركبتاي بدأتا تؤلماننى وانت لاتكفين عن الحركة .

ـ حاضر .. قلتها وقامت لتجلس قبالتى ولم يبد عليها انها اكتفت من الحديث فليت الاباء الذين يفخرون بذكاء أطفالهم الذي يسبق أعمارهم ولينظروا ماذا تفعل بى هذه الصغيرة

ـ نعم الله سبحانه يعرف كل شيء ولكنه مع ذلك يعطينا فرصة في حياتنا لنعمل اعمالا طيبة أواعمالا شريرة .

ـ ولماذا يفعل بعض الناس افعالا شريرة ؟

ـ لأن الشيطان يوسوس لهم بذلك الست تحفظين سورة (الناس) ؟

ـ بلى (قل اعوذ برب الناس ملك الناس .. السورة)

ـ وتفهمين معناها

ـ نعم لقد شرحتها لنا ابله بثينه وأنا أحبها كثيرا

ـ سورة الناس ؟

ـ أبله بثينه !!

ـ طيب .. تعلمين اذن أن الشيطان يزين للناس فعل الأشياء القبيحة ؟

ـ نعم أعلم ولكن لماذا لايعاقبه الله على ذلك ؟

ـ سيعاقبه ولكن فى الاخرة اي بعد أن تنتهى الدنيا ويموت الناس كلهم .

ـ ولماذا لايعاقبه الان ليكف اذاه عن الناس ؟

ـ عقاب الاخرة اشد والله يمهل من يشتد غضبه عليهم

ـ (مسز) أماني غضبت من احمد ولطيفة لأنهما لم يعملا الواجب ويأكلان في الفصل ولم تنتظر لتعاقبهما في الاخرة بل عاقبتهما على الفور كما انها تجعل الأطفال يصفقون لى وتعطينى الحلوى عندما أجيد ولاتنتظر لتفعل ذلك يوم القيامة

ـ (مسز) أمانى وأبله صافية وأبله بثينة من الناس ويوم القيامة سيكون الله وحده هو الذي يحاسب الناس ويجزيهم ان ثوابا اوعذابا اماقي الدنيا فقد سمح لبعض الناس أن يكونوا مسئولين عن الباقين واعطاهم الحق في اثابتهم ان احسنوا .وعقابهم ان اخطأوا .

ـ كيف ؟

ـ مثلا انا وامك مسئولان عنك انت وأيه واياه فاذا كانت احدا كن مطيعة وحسنة السلوك اعطاك الطلبات ونشتري لها اللعب والحلوى وناخذها للنزهة

ـ اية تغيظني دائما وتسطو على حلواي التي احتفظ بها .. ستذهب الى النار .

ـ نحن نعاقبها عندما تفعل ذلك وفى المدرسة ابلة بثينة وابله أماني وابلة صافية مسئولات عن اطفال الفصل جميعا وهناك ابله نهى مديرة المدرسة وهى مسئوله عن المدرسة جميعها .. المدرسات والاطفال وكل شيء

ـ هل هي تضرب (الابلات) ؟

ـ لابالطبع .. الضرب للصغار فقط

ـ فهل تدخل النار ؟

ـ ولاهذه .. النار والجنة بيد الله سبحانه فقط وكل انسان يمكن عقابه واثابته بطريقة ما

ـ ولكن ابله نهى لاتضرب الاطفال قط لقد نادتنى اليوم واخذتنى الى مكتبها واعطتنى حلوى وقبلتنى ايضا .

ـ لأنك تلميذة مجتهدة و (الشهادة) تثبت ذلك وهي لاتفعل ذلك مع التلميذات (البليدات)

كانت زوجتى قد دخلت منذ برهة ووقفت تتابع الحديث وتبادلت واياها نظرة فهمت مغزاها فطلبت من أريج أن تذهب وتجمع لعبها في صندوقها فاحتجت بأنها لم تنته من اللعب بعد واجابتها أمها بأن عليها في هذه الحال أن تذهب وتكمل اللعب وأخيرا رضخت الفتاة وهي كارهة وخرجت وراءها زوجتى ومشروع ابتسامة يرتسم على ركن فمها وحينما هممت بالقيام اقتحمت أريج الغرفة صائحة ..

ـ حماري ياأبى !

ـ ماله

ـ لاينهق ولايتحرك

ـ دعينا نختبر (بطاريته)

وفيما انا احاول استكشاف ومعالجة اسباب صمت الحمار وسكونه طفقت تقول :

ـ أبى

ـ هيه

ـ هل تموت الحمير ؟

ـ الحقيقية أم اللعب

ـ الحقيقية طبعا

ـ بالطبع تموت مثلها مثل جميع المخلوقات الحية كالانسان والطيور والحيوانات والاشجار وغيرها

ـ وهل الحمير الشريرة تدخل النار أيضا ؟

ـ لا .. الله لايحاسب سوى الانسان لانه وهبه من الادراك مايكفى لمعرفة الخير من الشر وبالتالى سلوك أي السبيلين

ـ ولكن هناك حميرا وكلابا شريرة ترفس الأطفال وتعضهم

ـ انها لاتدرك انها تفعل شرا حينما ترفس أوتعض وهي غالبا ماتفعل ذلك دفاعا عن نفسها فلا ذنب لها اذن

ـ وهل كل الأشرار من الناس يدركون قبح فعالهم لم انهم مثل الحمير ؟

ـ بعضهم لايدرك مدى قبح أعمالهم والبعض يدرك ذلك

ـ فلماذا يفعلونها اذن ؟

ـ لأن نفوسهم تسول لهم ذلك

ـ وماهي النفوس ياأبى ؟

ـ هى رغبات الانسان وعليه أن يقاومها ان كانت غير طيبة ؟

ـ أية لاتقاوم رغباتها في تحطيم لعبى والتهام حلواي

ـ لانها مازالت طفلة صغيرة ولم تتعلم كيف تقاوم رغباتها وانت ايضا تفعلين مثلها احيانا .

ـ ولكنك تقول ان الكبار قد يفعلون نفس الشيء

ـ لذا تسميهم اشرارا

ـ وماالذي جعل لديهم هذه الرغبات الشريرة ؟

ـ بعضها مخلوقة مع الانسان وبعضها يكتسبها مما حوله

ـ الانسان اذن كالحمار ولاذنب له

ـ لا بالطبع هناك اختلاف فالحمار غبى وبلا ذكاء

ـ فوزية حمارة

ـ فوزية من ؟

ـ زميلتى بالمدرسة

ـ لم ؟

ـ أبله نادرة قالت لها انها غبية

ـ قد تكون انت فعلا قبيحا

ـ فلماذا تضربها مع انها غبية .. الله لايضرب الحمير ولعله لن يحاسب الأغبياء والحمقى فلاذنب لهم في ذلك

أخذت نفسا عميقا وطلبت منها ان تأتينى بكأس من الماء فصدعت بالأمر وخرجت تعدو وكادت تصطدم بأمها التى كانت تدلف الى الحجرة بعد ان فرغت لتوها من أعداد الشاي وانهاء مشاحنة صغيرة بين أية وإياه .

سألتنى ان كنت افضل تناوله في مكانى أوامام التلفزيون فاخترت الثانية بالطبع وقفت متعجلا لالتقى عند الباب بأريج وهي تمسك كوب الماء بكلتا يديها وتمشى بحذر شديد. تناولت الماء وجرعته واقفا ثم خرجت الى (الصالة) حيث التليفزيون وقلت لاريج اغريها

ـ هيا فالان موعد برنامج الأطفال

ـ لاسيقدمونه فيما بعد سيذيعون الان مباراة للكرة

ـ كيف عرفت ؟

ـ هم قالو ذلك

ـ طيـب

ـ أبى

ـ نعم (قلتها وانا انظر لزوجتى التى تلقت الرسالة وفهمتها فقالت ترشوها)

ـ لم لاتضعين شريط (كارتون) فى (الفيديو) وتتفرجين عليه ؟

ـ حاضر .. أنا سادخل الجنة

ـ لماذا

ـ لأنني أطيع والدي ثم اننى (شاطرة) ابله صافية قالت لي ذلك وكذلك ابله نهى

ـ أبله نهى محقة وكذلك ابله صافية

ـ هل ذهب (جدو) للجنة

ـ طبعاً !!

ـ هل كان هو الاخر مطيعا و (شاطرا) ؟

ـ كان يحب الخير ويفعله ويكره الشر ولايفعله

ـ لماذا مات ياأبى ؟

ـ لأنه كان مريضا

ـ أنا مرضت ولم أمت .. هل سأموت عندما أمرض ثانية ؟

ـ بعد الشر عنك ... الله وحده يقرر متى يموت الناس

ـ ولماذا يموتون ؟

ـ لأن أعمارهم تنتهى

ـ ولماذا تنتهى ؟

ـ لأن الله يريد ذلك وليحاسبهم عما فعلوه بهذه الأعمار

ـ لاأظن .. أنت وأمى قلتما ان الله لايريد إلا الخير

ـ ومن قال ان الموت شر ؟

ـ أنتما !! .. حينما قلت اننى سأموت قلتما (بعد الشر عنك) ثم انك ياأبى حزنت حزنا شديدا عندما مات (جدو)

ـ الموت ليس شرا انه يسيئنا لاننا لانرى أحباءنا بعد موتهم أبدا .. ولكن الله سبحانه يعلم مالانعلم

ـ ليته يعلمنا فائدة الموت حتى لانحزن

ـ الله يعطينا من العلم مايعلم أنه يكفينا وينفعنا فنحن لانستطيع ان نرى الله او نسمعه ولكننا ندرك وجوده عن طريق الأشياء التي تتجلى فيها قدراته وقد خلق كل شيء لحكمة خيرة قد ندركها وقد لاندركها .. فقد خلق الحياة والموت والصحة والمرض والأشياء النافعة والأشياء والمخلوقات المؤذية .. هو الذي خلق الخير والشر وكل شيء

ـ هل بوسع الله أن يجعلنا لانموت ؟

ـ نعم بالطبع

ـ ليته يفعل ذلك

ـ الله يقرر مايعلم انه خيرحتى وان لم ندرك ذلك لقصور افهامنا

ـ ولم جعل افهامنا قاصرة ؟

ـ أريج ...

لمحت غلالة الدموع تتجمع سريعا في مآقيها الجميلة وحينما اخذت رأسها الصغير بين كفى أجهشت بالبكاء واندفعت ترتمى على صدري .. مسحت شعرها بكفى ورحت أربت ظهرها

ـ لم تبكين ياحبيبه ؟

قالت بين شهقاتها وجسدها الصغير يختلج بعنف بين أحضانى

ـ هل ستموت أنت أيضا ياأبى ؟

ـ نعم ياحبيبي

ـ ولاأراك بعد ذلك أبدا ؟

ـ نعم ياحبيبتى .

ـ لا .. لا .. لا .. أرجوك ياأبى ارجوك انالاأريدك أن تموت أبدا راحت تصرخ بذلك وهي تتمسك بى لائذة بصدري ورفعت عيني مستنجدا بزوجتى ولكنها كانت تبكي هي الأخرى .

من الأشعار

مضى عام فكم يخفى لنا الدهـــر
من الأيام مايغنى به العمـــر

مضى كالحلم والاحلام كـم تطوى
من الاحداث مايملى به القهـــر

فكم تهوى بنـا ارض الـى قـاع
وأعماق وكم يلهو بنـا البحـــر

وكم تعوى ريـاح فى سواقيـنا
ويذوى الزهـر والريحان والعطـــر

ويبقى فى اللظى قلب ووجدان
وهل يروى الاسى من مسه الجمـــر

هموم كلها الدنيا فما اشقـى
قلوبا فاتها الايمان والصبـــر

ستطوى فى ظلام اليأس امالا
كما يطوى الورى قبل الردى قبـــر

ويشقيها صراع بيـــن امريـن
اذا ما خيرت احلاهما مـــر

حياة كـل مافيهـــا خداع او
ممات ليس يرجى بعده الاجـــر

وللكفران كم اودى بنا جهـــل
وكم اودى بنا الاغراء والشـــر

ومن رام الهوى لن يعرف التقـــوى
اذا مازان اوهام الهوى سحـــر

فيامن عشت بالاحلام مسحورا
سيمحو ساخرا احلامك الفجـــر

فعد للحق فالايام لـــن تبقـــى
وتبقى بعدنا الاعمال والذكـــر

فان الحق يدعونا لامريـــن
جهاد بعد ايمان به النصـــر

فما الدنيا ومافيها وما يأتـــى
وما العمران والسلطان والفخـــر

اذا قيســت مع الجنات والخلـد
فكم فيها لمن يسعى لها قـــدر

سأمضى فى طريقــى مامضى عام
وأعوام وهل يكفى لنا عمـــر

لحمد اللـــه فى السراء والبأس
فكم فى الحمد ما يهنا به الصـــدر

حمدت الله بالاحساس والقلـب
وكم فى النفس اسرار دونها الشكر

فهل يقوى على العرفان مخلوق
لخلاق اياديه لنا كثـــر

اذا كنا بنبض القلب ندعـــوه
فما الاقوال تكفينا ولا الفكـــر

فلن يبقى لنـا نبض بلا روح
وسر الروح للرحمن والامـــر

فسبحان الذي اجرى لنا كونـا
وخيرات نراها مالها حصـــر

وحمد لله ان نبقـى على حمـــد
كما يبقى لنا الاحسان والخيـــر

مضى عام وكم يبدى لنا الدهـر
من الانوار مايحلو به العمـــر

محمد محمود دعبس

مصطلح أدبنقدي

الشكل العضوي

الشكل العضوي مفهوم ظهر في النقد الادبي ، اواخر القرن الثامن عشر في المانيا ، ثم استخدمه الناقد الانكليزي «كولردج ١٧٧٢ـ١٨٣٤» بشكل خاص ، حيث حاول تفسير العملية« الابداعية» في الشعر على اساس نفسي وجمالي ، بعيدا عن التفسير الآلي البحت .

وقد اعتمد «كولردج» هذه الفكرة النقدية في الادب ، للرد على النقاد الكلاسيكيين المحدثين الذين كانوا يعدون في مسرحيات «شكسبير» عيوب افتقارها الى «شكل» يتفق مع قواعد الابداع الفني التي وضعها «ارسطو» في مؤلفاته ، ولا سيما كتاباه «الخطابة» و«الشعر» .

أثر «كولردج» ان العمل الابداعي بشكل عام ، والقصيدة بشكل خاص ، يبدأ مثل «بذرة» في الخيال الابداعي للشاعر ثم «تنمو» هذه البذرة على غير وعي منه ، عن طريق تشعبها بعناصر مختلفة خارجية عنها نفسها .

وينتج عن ذلك ان العمل الادبي يبدو اشبه بنبات ، نما من بذرة منه ، اكثر من كونه قد صب دفعة واحدة في قالب معين .

اما النقاد المعاصرون ـ وخاصة الامريكيون ـ فقد استندوا الى هذا المفهوم النقدي ، في تقريرهم ان المهمة الاولى للنقد ، يجب ان تتوجه الى «وحدة» الاثر الادبي ، فأجزاؤه ومكوناته لا يمكن بحثها منفردة ، لأنها مرتبطة بعضها ببعض فيما يسمى الشكل العضوي .

قريبا
موعدكم مـــع :
السليمانية
فرصة عقارية كبرى

تعلن شركة المنازل للتعمير المحدودة
عن وجود الوظائف الشاغرة التالية
٢ طابع آلة عربي وانجليزي .
٢ سكرتير يجيد الضرب على الآلة الكاتبة باللغتين
العربية والانجليزية ولديه خبرة كافية بالمراسلات ونظام الملفات وكافة أعمال السكرتارية
الأولوية للسعوديين ، الراتب بعد المقابلة الشخصية ... الرجاء الاتصال
هاتفيا برقم ٤٧٨٩٢١٨ ـ ٤٧٨٠٧٢٣ الرياض .

هكذا من الأصل

٢٤ ساعة مع اللاعبين داخل معسكرهم

● منصور مفتاح قائد فرقة السامري بمعسكرهم

● رياض اصفهاني ـ حسن فرحان ـ حمود سلطان يبايعون ملوكاً (للنكته) داخل المعسكر

● على احر من الجمر يترقب لاعبو الفريق السوري زيـــارة مكـه المكـــرمـه

● الصلـــه بين اللاعبين منعدمـــــه

يبدو اننا لم نجنح بعيداعن الروتين (البيروقراطية) الذي وجد فى صحف الرياضة وملاحقها خير مرتع ليضرب باطنا به فوق سفوحها .. الملأى بالمقابلات والصور داخل اروقة المعسكر الذي تحول الى خلية دائبة الحركة بفعل ارباب الاقلام وحملة «المسجلات الصغيرة» التى استفرغت كوما يحمله هؤلاء المتعسكرون من «اللاعبين» واستنزفت جميع ما يحفظونه من عبارات لفظية .. الامر الذي جعل الكثير منهم ـ اللاعبين ـ يلوذون بالفرار عند شعوره بقدوم ـ حامل قلم او «جهاز تسجيل صحفى» لكى لا يريق ماء وجهه بالرفض .. ويحافظ على مسمعيه من قرع تلك الاسئلة التى حفظها جميع من بالفندق حتى خدمته وعمال صيانته .. هنا وجدنا انفسنا اسراء امام عمل صحفى متكامل نروى به حبنا للعمل ونقدم مادة دسمة بحلة جيدة علها تنال رضاك حبنا القارىء .. وليس هناك افضل من ان نسبر الغور الحياتى لهؤلاء المعسكرين داخل معسكرهم ونجول بينهم لنرسم عبر صفحتنا تلك صورة صادقة لبرنامجهم الحياتى داخل المعسكر .

سير الرحلة داخل المعسكر

ـ المكان صالة الفندق .

ـ الوقت الساعة ٧ صباحا .

سكون تام وهدوء شامل يخيم على الفندق الاتلك الاصوات اللاارادية الصادرة من عمال النظافة وعمال صالات الطعام الذين بدأوا يتاهبون لاعداد طعام الافطار وتقديمه للمعسكرين «اللاعبين» وكغيرنا انخرطنا فى اجواء السكون والصمت ولجأنا الى احد المقاعد التى اكسبتنا دفئا بدأ يساوعنا على النوم .. الا ان شباب الفريق العراقى اسرع من هذا بنزولهم لتناول الافطار لنجدها سانحة لان نغرب ذلك النعاس الذي كاد يجتاحنا ويحبط همتنا ..

وانخرطنا ضمن صفوفهم الى حيث تقع مائدة الافطار فى الصالة رقم (١) وبدأ الكل يتناول وجبته الافطارية وعلى الرغم من ان النعاس لا يزال راسما خطوطه على جباههم الا ان المداعبة والممازحة لا تفارق اجواءهم .. فها هو حسن فرحان كبتن الفريق يقوم بحركاته الاستفزازية لبعض زملائه بغية قتل الخمول .

وها هو فلاح حسن يدعو بعض زملائه ببعض الاسماء الطريفة التى ازالت ما على جباههم من نعاس .. مهلا فالمقام لا يسمح بأن ندون كل شاردة وواردة على تلك الطاولة .. لنترك تلك الطاولة الى طاولة اخرى يحيط بها لاعبوا الفريق البحرينى الذين ركزوا انتباههم على حركات زميلهم «حمود سلطان» لكى يشبعوا ما تحتاجه انفسهم من مرح بدأ يمنحه لهم بسخاء وعفوية ياتى حينا بالكلمة وحين اخر بالحركة فهو ـ حمود سلطان ـ «جوكر» الجلسة كما اسماه البعض منهم فالابتسامة لا تفارق محياه فكما انه يحملها فهو ايضا لا يبخل بتوزيعها على رفقته هذا ما تجلى لنا صباح اول امس فكم من رغيف اختلسه على زميله الملاصق له ـ ابراهيم فرحان ـ وكذا غيرها من المواقف الطريفة والمضحكة فى ذات الوقت وقبل ان يفرغ لاعبو الفريق البحرينى دخل اعضاء المنتخب السورى يتقدمهم كبتن الفريق «رياض اصفهانى» جلس الجميع على طاولة ممتدة لا تبعد عن الفريق البحرينى بشىء كثير وبعد ان استكمل عقدهم وجلسوا على مقاعد الاكل ليهرع الكل مع مقابلة بالهرج والهمس الخفى الذي ما لبث ان استحال الى قهقهة مدوية مرت بدون ارادة من الكل بعد ان اورد زعيم الفريق وكبتنه اللاعب ـ رياض اصفهانى ـ نكتة لاذعة قابلها الجميع بضحكة متماسكة .. هذا هو حالهم سايكلوجيتهم على مائدة الافطار فلا فرق بينهم .

بعد ان تناول الكل طعام الافطار وذهبوا الى غرفتهم دفعنا الفضول الى ملاحقتهم حيث بدأنا باقربهم الى الارض سكنا ـ وهو الفريق العراقى الذي يقطن لاعبوه فى الدور الثانى .

وفى الدور الثانى صادفنا لاعبه الفذ وكبتن الفريق وفوق عنقه (معصم) كاد يلفظ انفاسه بسببه بعد ان وجد زميله «درجال» بهذا المعصم فرصة الى ممازحته ـ حسن ـ والشد على عنقه به .. دخلنا الى حيث يجتمع اغلب اللاعبين .. وجلسنا بينهم مسمرين حدقات اعيننا واياهم على التلفاز الذي شد انتباه الكل .. الا ان اللاعب الاحتياطى كاظم شبيب اثر بتر انتباهنا وقام باطفاء التلفاز مما اثار حنقنا الذي ضمد امام تلك العبارة اللطيفة التى اطلقها مخاطبا زملاءه بها ليغرق الكل فى بحر الضحك .

● حسن فرحان وفلاح حسن يروون لنا برنامجهم .

فلاح : حياتنا اليومية كما شاهدتها ـ بعد ذلك اداء التمرين الصباحى فمشاهدة التلفاز او لعب الورق ـ الكنكان ـ بعدها وقبيل صلاة الظهر يذهب اغلبنا الى اسرتهم لينالوا جزءا يسيرا من الاسترخاء ويطالعوا ما تيسر بين ايديهم من المجلات والصحف وماذا قالت عن الدورة وفرقها المشاركة .. وهكذا دواليك بين مشاهدة «للتلفاز» وعسكرة داخل الفندق .

● حسن فرحان : لم يذهب بعيدا عما اشار اليه زميله فلاح حول برنامجهم بل اضاف اين ذهب زملاؤه خلال يوم الراحة اذ يقول : يوم الراحة هو يوم تجوالنا فى مدينة الرياض والتسوق من محلاتها التجارية فبالامس نزلنا الى سوق البطحاء وابتعنا الكثير من الاشياء التى راقت لاذواقنا واستحليناها كهدايا كما زار البعض الاخر شارع جرير الذي الهبنا باسعاره المرتفعة .

● لا نذهب لمشاهدة المباراة

لم يذهب لاعبوا الفريق العراقى الى ملعب الملز سوى ثلاث مرات جاءت فى لقاءاتهم الثلاثة امام قطر والسعودية والبحرين اما لماذا هذا فيرجعه المدرب الى ضيق الوقت امام اللاعبين مما يجعله ـ الوقت ـ ينصرم دون استفادة من التمرين لذا يستغل الفريق هذا الوقت باجراء التمارين ومن ثم مشاهدة المباراة على الفيديو فى المساء كل هذا حرصا على استعادة اللاعبين للياقتهم ولحم صفوفهم اكثر على حد قولهم بأن الاستعداد المسبق لم يكن كافيا ..

حسن فرحان محروم من الافطار

نجم نجوم الفريق العراقى وكبتن الفريق حسن فرحان لا يحب الافطار ولا يتناوله البتة اما لماذا هذا فلان هذه عادة زامنت معه منذ الطفولة ولا يستطيع ان يتركها لذا يحضر الى المائدة لان يحتسى السوائل فقط ويوزع مافى جعبته من نكت على اصدقائه حول المائدة .

●● ومن الدور الثانى استقلينا (المصعد) الى الدور الثالث حيث يتواجد لاعبو الفريق البحرينى فى صالة الاستراحة المعدة لهم ...

● طرقنا الباب واستأذنا بالدخول فأذن لنا احدهم قبل ان يعرف ما وراءنا .

جلسنا بين مجموعة منهم منهمكة فى لعبة تسمى (لعبة الكوت ٦) ء

يقول عنها جوكر الجلسة (حمود سلطان) هى اللعبة السائدة فى البحرين كما انها اللعبة التى يستطيع ان يقتل بها زملائى وقتهم داخل المعسكر ...

●● لم نذهب الى الاسواق المشهورة

يقول اللعب (ملكى احمد) احد لاعبى الاحتياط باننا لم نذهب الى الاسواق المشهورة والتى يتحدث عنها بقية زملائنا فى الفرق الاخرى فالمرافق لم يذهب بنا الا الى سوق البطحاء فقط وما بسوق البطحاء نجده عندنا هناك ـ البحرين ـ متوفر ورخيص ـ اما الاسواق الاخرى فلا نعرف عنها سوى الاسم الذي يردده الزملاء الاخرون .

●● خليل الشويعر والقراءة

اذا كان هناك لاعب لا يفارق الكتاب او الكتاب لا يفارقه فهو دينمو الفريق البحرينى (خليل الشويعر) الذي لا يترك ايسر اوقاته من الاستفادة والقراءة فالجزء الاعظم من وقته يشغله بالقراءة ومطالعة الكتب فدائما تجده مكبا على القراءة والمطالعة لدرجة تجعله ينسى نفسه امام تلالا احرف الكتاب ...

●●● الفريق السوري

ومن الفريق البحرينى الى الفريق السوري حيث يحادثنا نخبة من لاعبيه داخل غرفته صمام امانة الحارس عبد بيرقدار ـ الذي وجد هو وزملاءه رياض واحمد هواش والشلبى فى وزملاؤه سامر عصاصه سانحه من اغنم السوانح لان ينعتوه بصفة لاكل والشهية المنفتحة فيما هو قابل كل واحد منهم بشىء اخر عن الممازحة مما جعل وقتهم مليئا بالمرح .

(شيخ محشى) وراء هزيمتنا

الشيخ محشى صنف من اصناف الاكلات الشعبية السائدة فى بلاد الشام .. قد يختمر العجب فى نفسك اذا قلت بان هذا النوع من الطعام قد جاء وراء تدنى مستوى بعض لاعبى سوريا لاعجب .. فالقضية كما يرويها احدهم :ـ بان الاكل المقدم هنا فى المعسكر لايحتوي على هذا النوع من الطعام مما يجعلنا نفكر فيه وبالتالى خسرنا بعد ان خسرت بطوننا

تلك الماكولة (للمعلومية هذه المقولة السالفة جاء بها احدهم من باب المداعبة والمزاح لا اكثر) . وعلى الرغم من اننى وعدت بعدم ذكرها الا ان وعدي توارى ضعفا امام اغرائها وجمال سياقتها ضمن الحديث ...

الفريق السوري حبيس الفندق

اذا قلت بان لاعبوا الفريق السوري حبسوا داخل المعسكر فانا صادق وايم الله .. لاننى استعرت ما تحمله كلمة (حبس) من معنى لغوي .

فلاعبوا الفريق لايذهبون خارج الفندق ابدا الا لاداء التمرين اما سوى هذا فلا .. وهذا ما برمجته الادارة المشرفة على الفريق لكى يهيىء الجو الملائم للاعبين وتجعلهم داخل محيط المعسكر وفى اجوائه الحقيقية .

●● الامل الذي يتغنى به شباب الفريق السوري .

جميع لاعبى الفريق السوري يتحدثون عم سيفعلون بعد ان تضع المسابقة اوزارها

ويسدل الستار عليها فاكل يداعب احلام يقظته ويتخيل امام ناظريه بيت الله الحرام ذا القدسية الربانية .. فبعد الانتهاء من هذه المسابقة هناك وعد لهؤلاء الشباب بدث

بوادره تلوح فى افق خيال كل واحد منهم وهو زيارة الاماكن المقدسة واداء العمرة ... وكم هو فرح عظيم بدت بوادره تلوح لنا من خلال كلامهم لنا وشوقهم لرؤيته ..

الفريق القطري..

بعدما قرب مؤشر ساعتنا من محطته السادسة بعد الظهر ادركنا بان الوقت قد انصرم لنتدارك بقيته مع بقية الفرق ونمتطى المصعد متجاوزين الدور الخامس المخصص للفريق السعودي .. الى ان رسى المصعد وفى اخر محطاته وهو الدور السادس المحتضن لشباب الفريق القطري ...

قبل ان ندلى بسؤالنا عن غرفة تجمعهم صادفنا نجم الفريق اللامع منصور مفتاح واخذنا الى مقر غرفته حيث يتواجد بها نفر لاباس به من اعضاء الفريق الذين بداوا يتهيئون لاداء صلاة المغرب بعد ان حان وقتها ـ قمناسويا وادينا الصلاة جمعا ـ وبعد اداء الصلاة دخلنا فى مناقشة عميقة

مع بعض لاعبى الفريق الذين ابدوا استياءهم من انعدام الصلة بين الفرق مع بعضها البعض ـ حيث يقول المدعون بانهم غرباء بين اخوتهم ـ وعلى الرغم من الاعتذار الذي قدمناه نيابة عن هؤلاء الا اننا لم نظفر بهذه

المبارزة الكلامية الطيبة فى قصدها وحسن فى معناها فى مجمل القول اعلنا انهزامنا وسحبنا اصواتنا من معمعة المناقشة بعد ان احضر احد لاعبى الفريق (ابراهيم فرحان) ثلاثة ايقاعات (طبول) ليبدأ الشباب بزعامة منصور مفتاح بالضرب عليها ورفع صوت السامري ..

الامر الذي كاد ان ينسينا امر مهمتنا لو لا ان تداركنا الوقت وحلنا الى حيث يتواجد البقية فى غرفة التلفاز ومع رئيس الوفد ـ بروحه الطيبة ومحياه البهية والتى كادت ان تخفى علينا معالم شخصيته بعد ان بدى لنا وكأنه لاعب من لاعبى الفريق .

المشى على الاقدام لمدة نصف ساعة

اغلب الفرق المعسكرة تقضى اكثر من نصف ساعة مشيا على الاقدام حول مبنى الفندق كل يوم فالفريق العراقى يمشى لاعبوه حول الفندق كل يوم ولمدة نصف ساعة وكذا القطريون والبحرينيون عدا الفريق السعودي والسوري ...

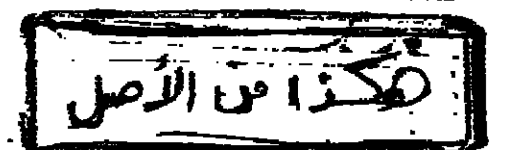
(جولة : محمد النوفل)







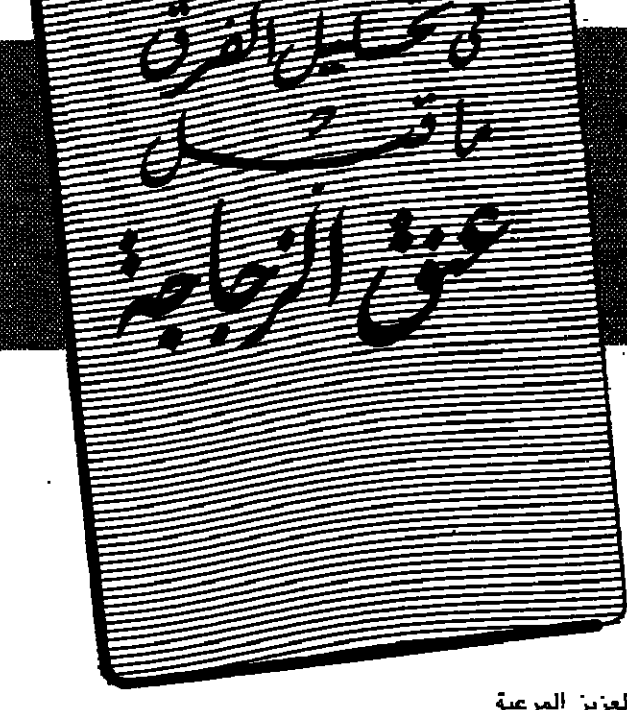
عزيزي المواطن..
صناعتنا الوطنية لا تقل جودة عن غيرها
ثقتك فيها تدفعها الى الأمام بخطوات واثقة.
نحو مجتمع أفضل
دلة أفكو dallah AVCO

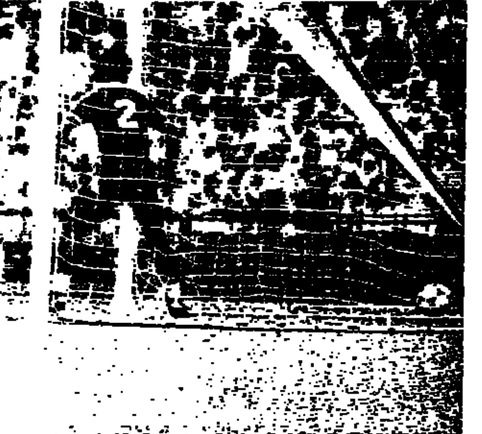


العراق ـ السعودية ـ قطر ـ والأمل المتأرجح بالبطولة !

السعودية ـ الأرض والجمهور والمستوى من أهم عوامل الفوز الكثيرة ؟

العراق لازال يطمع بالبطولة .. ويقول أنا الأقرب !!





● البحريـــن

● لقطة من مباراة السعودية والعراق

كتب عبد العزيز المرعبة

لا زلنا نعيش صراع التصفيات .. وحتى الان لم ينجل الغبار .. ولم تحسم النتيجة لفريق من الفرق .. وان كانت النتيجة ترشح الفريق السعودي بنسبة عالية لكن الكرة علمتنا ان التوقع او الترشيح شيء والواقع شيء اخر .

وفي تحليل موجز للفريق السعودي المرشح الاول سنعرض اهم الجوانب الفنية في الفريق ..

بالاضافة الى الفريق المنافس له على بطولة التصفيات وهو الفريق العراقي وليس الفريق القطري كما تصور البعض .

الفريق السعودي

ان كان هناك من عامل فعال في فوز الفريق السعودي في مبارياته السابقة فهو بلا شك عامل الجمهور والارض ..

فهو الذي اهدى الفريق السعودي اهم نقطتين في المباريات من خصمه العنيد الفريق العراقي .. فكان للجماهير في ذلك اليوم مفعول السحر في «عنصر» السحرة والمنجمين . فهو الذي ارهب دفاع العراق بالزعيق وبث الحماس في هجوم الفريق .. وجعل الارض تلعب مع رفاقها بالفعل .. وجعل الفريق السعودي يقف على قدميه مجتازا اخطر واقوى الفرق المتنافسة في البطولة

فكانت الانطلاقة .. وستكون البطولة .. ان شاء الله وبشرط دافع القوة والتصميم افراد المنتخب .. فكان ان اجتاز المنتخب العراقي بصعوبة وبصفوف غير مترابطة حيث تحمل النيفاوي لوحده عبء الدفاع المفكك فكان بحق نجم تلك المباراة والشيء الاخر هو عجز الهجوم السعودي عن اختراق دفاع العراق باستثناء بعض المحاولات الفردية من امين دابو .. حتى تمكن لاعب الوسط المتقدم يوسف خميس من تسجيل اروع الاهداف بمساعدة دابو ليبتشل المنتخب السعودي من الهاوية بقوة -

فلو كان التعادل او الهزيمة .. نتيجة لتلك المباراة لكانت صدمة عنيفة للجمهور المندفع بحماس لمساندة فريقه بدعم من الصحافة الرياضية .. فربما اثر ذلك التعادل او الهزيمة .. وحط من عزم الجماهير وحماسها ..

السعودية .. وسوريا

لم يكن عنصر الجمهور في تلك المباراة له نفس التاثير مثل المباراة السابقة مع العراق .. حيث هدوء الاداء وقوة الاعصاب ورتابة التمريرات ولم يكن الجمهور هو دافع الفوز الاول .. وانما كانت النتيجة الطبيعية للمباراة هو فوز الفريق السعودي مع ثبات العوامل الاخرى مثل الارض والجمهور ..

لقد فاز المنتخب في اخر مبارياته مع سوريا على ارضها بدمشق في مباراة كانت على اهمية كبير بالنسبة كبيرة بالنسبة للسوريين حيث احتلت المغرب المرتبة

الاولى تليها السعودية نتيجة لفوزها الحتمي على سوريا امام جماهيرها وعلى ارضها ..

السعودية .. والبحرين

كانت رياح البحرين ان تغرق المركب السعودي في تلك المباراة لولا الهدف اليتيم .. بعد ان امتطى ابناء المنتخب زورق الثقة الخادع كان الجمهور والارض . وكانت اللياقة والسرعة ..

الا ان الخطة لم تطبق بقوة .. ولو كان هجوم البحرين بقوة هجومه امام سوريا .. لكان هناك حديث اخر ..

فحمود سلطان كعادته في التالق امام المنتخب السعودي فمثل ما تالق حمود في العراق في دورة الخليج امام المنتخب السعودي .. فليس غريب تالقه اول امس امام المنتخب رغم اصابته وتحامله عليها ..

فالفريق البحريني له مشكلة .. فهو ان عالج دفاعه وقواه ترك هجومه مفككافلم يحدث ان كان المنتخب في كامل صفوفه باستثناء لقائه الذي فاز فيه ١/صفر امام سوريا

المنتخب العراقي

ليس هو بطل الخليج الذي نعرفه .. صحيح انه توج نفسه على زعامة الكرة الخليجية بعد فوزه ببطولة الخليج . الا ان عروضه وما سبقه من دعاية خذلت الجميع بلا استثناء ..

فاوزان لاعبيه زادت عن المعدل المطلوب فلا اللياقة موجودة .. ولا ترابط ولا انسجام بين صفوفه .. ففلاح حسن وحسين سعيد اخطر مهاجمين في الخليج رايناهم كالحمال الوديعة .. ولعل اصابة حسين سعيد قد اثرت على اداء زميله فلاح حسن .

وبيدو ان ظروف الحرب التي يمر بها القطر العراقي كان لها اثر ولو نسبي على معسكر المنتخب العراقي واعداده لهذه التصفيات ..

العراق وقطر

كان لقاء الاضداد بالفعل .. فقط قدم عرضا جيدا وممتعا واضاع من الفرص الشيء الكثير .. والعراق سنحت له فرصتان اغتنم احداهما وسجل هدفه الوحيد .. الاثنان لعبا بعيدا عن عنصري الارض والجمهور فقد مباراة متوسطة كانت نتيجتها العادلة التعادل بهدفين لكل منهما او فوز قطر لو استغل الفرص التي اتيحت له في بداية المباراة ..

ونحن لا ننكر احقية الفريق العراقي بالفوز وبجدارة ..

العراق والبحرين ..

كان هذا اللقاء لصالح العراق اداء ونتيجة حيث برزت فعالية خطوط الفريق العراقي حتى ان دفاعه سجل الهدف الثاني ومن منطقة بعيدة جدا

وحطم ما هو معروف عن حمود سلطان من صده للكرات التي تاتي من مسافات بعيدة .. وقد برزت لياقة الفريق العراقي في تلك المباراة وظهر تدهور دفاع الفريق البحريني الذي احرج حارس المرمى كثيرا فلو كان دفاع البحرين في قدرة جيدة لارتفعت معنوية الفريق اكثر .

وقد برز في تلك المباراة خط الوسط البحريني لكن يعاب على خط الوسط البحريني اضاعة الفرص في حالة وصول احد لاعبيه الى منطقة الجزاء .

المنتخب القطري

لانستطيع ان نقول انه مفاجأة الدورة كما ان المسئولين في البعثة البحرينية يرفضون وبشدة ان يقال ان فريقهم مفاجأة الدورة ويكفيه فخرا انه الفريق الوحيد الذي كانت عروضه من افضل الى افضل وكان اروع لقاءاته امام البحرين التي كسبها ٣/صفر وقل اداؤه نسبيا امام سوريا ويبقى لقاؤه المنتظر امام السعودية .

وقفة

لا زالت جميع الفرق تتطلع بلهفة الى لقاء الفريق السعودي والقطري لان التعادل او الفوز في صالح المنتخب السعودي اما الهزيمة .. فستكون في صالح العراق بالدرجة الاولى وقد تتساوى الفرق الثلاثة في المركز الاول ثم يكون البطل صاحب الاهداف الاكثر .. ومن يدري فالكرة لا تعترف بالاقرب للبطولة في اي حالة من الحالات ...



● محمد رضان









● يوسف خميس

ما هو شعورك وانت تستمع للرمضان وهو يقول : "لاشلت شمالك يابو يعقوب"

اكرم صالح والحس الوطني وهذا يفخر بنجاح التصفيات قبل منتصفها

حينما كنت غارقا في الدراسة الميدانية بعيدا عن هموم الكرة كان الواجب الوطني هو الذي يدعوني لتقصي اخبار حبيبي . منتخب بلادي . ولم يكن هناك اي فرصة لمشاهدة (التلفاز) وكان المذياع هو الصديق الدائم وبطبيعة الحال فان الدور الكبير الذي لعبته الاذاعة السعودية في نقل مباريات المنتخب عبر الاثير كان له ابلغ الاثر في نفوس المستمعين دائما حيث ان النقل الاذاعي يوفر لمن لاتتاح لهم فرصة مشاهدة المباراة ان يستمعوا لها ويتابعوا احداثها ومع ان هناك فرقا كبيرا بين مشاهدة المباراة على الطبيعه اوفي التلفزيون او سماعها في الاذاعة الا ان معلقنا القدير (المبدع) محمد عبدالرحمن رمضان استطاع ان يجعل مستمعي الاذاعة يعيشون جو المباراة الفعلي بفضل التفاعل مع المباراة واقصد مباراة السعودية والعراق والتي قام بالتعليق عليها ابو مريم .

في ذلك اليوم لم يكن هناك نجم سوى الرمضان صدقوني ...

لقد بكيت كما بكى غيري حينما سجل يوسف خميس الهدف وحينها قال المبدع محمد (لاشلت شمالك يابو يعقوب) نعم قالها وبصوت عصرته الفرحة والدمعة معا . لقد كان الرمضان يتفاعل ويتالم ويشجع وكنا معه كذلك نتفاعل ونتالم ونشجع . لقد كان يردد العبارات الحماسية ونحن معه كذلك . ياترى متى اغمضت عينك في تلك الليلة وما هي درجة الارهاق التي عانيت منها ــ يا ابو مريم ــ عموما لن ننسى لك هذه المباراة ابدا وسر على بركة الله ومن لم يستمعك في الاذاعة هو الوحيد الذي سيظل بعيدا عن الاحساس بك لانه لم يسمعك وله العذر في ذلك امدك الله دائما

بالصحة والعافية وابقى لك ابنتك وشفاها من كل الامراض واعتقد بأن مستمعي الاذاعة لن ينسوك يا محمد يا رمضان يا مبدع .

حينما علق اكرم صالح

اكرم صالح معلق عربي مخضرم له ثقله في مجال النقد والتعليق الرياضي . هذا كلام لايختلف عليه اثنان . وكم كانت فرحة الجميع كبيرة حينما استقدم للعمل في المملكة للاستفادة من خبرته في هذا المجال . وقد اسندت الى الاستاذ اكرم صالح مهمة التعليق على عدد من المباريات الهامة في الدوري العام وقد ارتاح له الجمهور الرياضي هنا وبصراحة القول فالحديث عن مقدرة اكرم صالح في التعليق الرياضي حديث اصبح معتادا عليه . لكن كلامي هنا هو تعليق الاستاذ اكرم وذلك اثناء مباراة منتخبنا مع سوريا . فالمباراة مباراة منتخب ومنقولة بوضوح الى جميع انحاء المملكة وبعض الدول الاخرى وتحتاج الى معلق وطني يترجم احاسيس المستمعين ويفجرها اثناء التعليق وهذا شيء افتقده اكرم صالح وله العذر في ذلك اذ إن تحيزه لأحد المنتخبين قد يفسر تفسيرات كثيرة فجاء التعليق مغايرا تماما لتعليق مباراة المنتخب مع العراق والذي كان الرمضان نجمها حيث ان الاستاذ اكرم افتقد جانب هاما يجب ان يكون اساسيا في مباراة منتخبنا وهو جانب الحس الوطني والاستاذ اكرم معذور في التعليق على اية مباراة لان خبرته يضعها تحت تصرف الجهة التي استقدمته لكن ــ هذا الخطأ

يتحمله من اسند لاكرم التعليق على هذه المباراة . ورغم هذا فقد كان الوصف للمباراة جيداً جداً وكان مبدعا كعادته ولكن المستمع السعودي لم يستطع كما ينبغي نظرا للسبب الذي ذكرته اضافة الى نقطة اخرى او بالاحرى ملاحظة على استاذ اكرم وهي استضافته لتوامه المعلق المعروف موسى بشوتي . اثناء سير المباراة . وهذا

فوت الكثير على مستمعي الاذاعة احداثا هامة في المباراة . وكان من المفروض ان يكون تبادل الاراء اثناء توقف اللعب لاصابة لاعب مثلا او ما بين الشوطين اما ان تكون في غمرة الاحداث فقد يكون هذا مناسبا للتلفزيون فقط اما الاذاعة فلا . ورجائي الوحيد ان يتقبل الاستاذ اكرم هذه الملاحظة ويعتذر فورا عن التعليق لاي مباراة لمنتخبنا خصوصا الاذاعية .

نفتخر فقد نجحت البطولة

في احدى الزميلات كتب تصريح لاحد المسئولين الضيف قائلا بأن المملكة يجب ان تفتخر بان الدورة قد نجحت نجاحا عظيما وهنا نتوقف قليلا عند هذه العبارة لنحاول تصديقها من عدمه . الاستاذ الضيف هنا المملكة والتصفيات لم تتخط منتصفها بعد وهذه التهنئة لاتفسرها الا بتفسيرين اثنين فقط اولهما ان الاستاذ الضيف احب ان يجاملنا فقال هذه العبارة بمثل هذه القوة بالسليقة فالمجاملات امر منتشر في مجتمعنا العربي وللاسف وثانيهما ان الاستاذ الضيف له في القوم ابن عم . وجاء بهذا التصريح لهذا الهدف وبغض النظر عن مدى صدق هذا التصريح من عدمه الا ان ما يؤسف له هو كيف نحكم على نجاح التصفيات وهي في منتصفها .

هل نعلم في الغيب وهل نعرف ماذا ستخبيء لنا الايام مستقبلا . ما اقصده هنا هو ان علينا عدم اطلاق اي حكم او راي حتى نجاح دورة الابعد لختامها تماما واذا كان الاستاذ قد بنى كلامه على التنظيم الرائع والجهود المبذولة في كل مجال من بداية التصفيات وحتى الان فكان

من المفروض ان يحدد كلامه ولا يعمم ــ عموما ــ نجاح الدورة امر سوف يتم باذن الله ولكن عبارات المجاملات يجب ان تختفي

سلموني على الاخضر

واصلوا والله معاكم .. واصلوا والجمهور وراكم .. واصلوا حتى النهاية واتركوا كلام المطبلين جانبا ولاتهتموا به مطلقا لان اقلامهم يسيرها الفرح الطفولي سيروا فقد قطعتم مشوارا لاباس به في الطريق الى مدريد

سعود الصالح المصيبيح

○○○○○○○○○○○○○○○

حمود سلطان حارس البحرين :

هدف السعودية غير صحيح .. واحتسبه لكم رجل الخط !!

كتب / عبدالعزيز المرعبه

حمود سلطان حارس البحرين .

او حمود الطائر في السما ... كما يقول جمهور البحرين قال ان الهدف السعودي غير صحيح ..

عفوا عزيزي القاريء .. !!

لاتستعجل الامور ...

فهذا جزء من حديث طويل سبق واجريناه مع حمود سلطان .

وكان هذا السؤال الذي سئل على هامش المقابلة ولم ينشر ..

عندما رجع بنا حمود سلطان الى الوراء .. الى دورة الخليج السابقه عندما كانت البحرين متقدمه على المنتخب السعودي في تلك المباراه ١/صفر فاحرز المنتخب السعودي هدف التعادل في الدقائق الاخيرة من المباراه ..

عندما اعلن الهدف «رجل الخط» بعد ان تخطت الكره خط المرمى

فماذا يقول حمود سلطان . اليوم .. وجدها فرصة ليتحدث الى صحيفة سعودية على حد قوله فكانت الرياض .. التي اراد ان يقول .

فقال : لقد ظلم رجل الخط الفريق البحريني فعندما وصلتني الكره وحدث دربكه بين مهاجمي السعوديه ودفاع البحرين لتصلني الكره من كعب احمد الصغير على ما اظن .

وعند قفزي على الكره ارتطمت يدي بشباك المرمى من الداخل .

فتصور رجل الخط ان الكره التي لامست الشبكه فهتزت .

فكان ان احتسبه هدفا امام دهشة دفاع البحرين والهجوم السعودي ..

وكان رجل الخط عراقيا .

فقلت . احمد الله انه لم يكن سعوديا .. !!

فقال حمود سلطان انا لا انكر ان المنتخب السعودي كان يستحق الفوز في تلك المباراة الا ان هدف التعادل كان خطأ من رجل الخط الذي احتسبه ...

فماذا يقول حمود سلطان ياترى بعد هدف صالح خليفه اول امس فيه .

فكانت اجابة حمود سلطان الرضا والابتسامه لانه كان يعلم صحة الهدف ووضوحه عبو هز الشبكبقوه لا مجال للشك فيها .

فكانت روحا طيبة من حمود سلطان الكبتن وزملائه اللاعبين عندما قاموا بعد نهاية المباراة بتحية لاعبي المنتخب والجماهير الرياضيه لتهنئتهم بهذا الفوز

ونحن نودع المنتخب البحريني اليوم .. نشد على ايديهم بحرارة لمستواهم الرائع واخلاقهم الاروع .

● حمود سلطان



لكم ولهم !

● حين يواصل فريقنا الاهلي عروضه الجيدة ويحقق على ضوئها النتائج الطيبة فلاشك اننا نفرح جميعا لذلك ولكن

فريقنا امام البحرين الشقيق ظهر في الواقع بمستوى اقل مما ظهر به امام العراق وسوريا وهذا في الواقع يحتاج الى وقفة .

ففي مباراة العراق ظهر الفريق بمظهر خطف الاضواء وسحب البساط من تحت الفريق العراقي الذي كان في مستوى مغاير لما عهدناه عنه تماما وصال فريقنا وجال واستحق نقطتي المباراة .

وفي المباراة مع الفريق السوري ايضا برز فريقنا وتالق وظهر بمستوى رائع جدا واستحق على اثر ذلك النقطتين

اما في مباراة الفريق البحريني فلا اقول ان الفريق كان سيئا ولكن اقول ان الفريق قل عطاؤه نوعا ما عن المباراتين السابقتين وخرجنا فائزين بهدف يتيم وبشق الانفس بعد ان كان الجميع يتوقع ان يكون هذا اللقاء هو مهرجان اهداف وانا هنا لااقصد الاخذ من مستوى الفريق البحريني ابدا ولكن عروض فريقنا تجعلني اذكر هذا الكلام الا ان اي شيء من هذا لم يحدث وخرجنا جميعا من الملعب ونحن في وضع بين الفرح والحزن والخوف

الفرح على النتيجة التي حققناها وهي الفوز والاستمرار في المقدمة والخوف والحزن على المستوى المفاجيء الذي ظهر به افراد فريقنا الاهلي ولكن اعتقد ويعتقد الكثيرون معي ان هذه مجرد كبوة جواد او سحابة صيف ما تلبث ان تزول .

اني اهمس في اذن كل لاعب في فريقنا الاهلي بان يسأل نفسه ان كان راضيا عن مستوى الفريق بشكل عام اما لا في هذه المباراة ومن ثم فليحاول ان يستفيد من كل خطأ ارتكب ومن كل غلطة نتجت حتى يتفادى الوقوع في مثلها في المستقبل .

● ومن ثم اقول للجماهير كنتم بالفعل تشكلون اللاعب الثاني عشر في لقائي سوريا والعراق ولكن كم اندهشت حين التفت يمينا وشمالا في المدرجات ووجدتها خالية الا من النزر اليسير في لقاء البحرين .. اقول اين التواجد الجماهيري ؟ اين حبكم لافراد منتخبكم ؟

اين حرصكم على سمعة منتخبكم ؟

أم هل انسقتم وراء نشوة الفوزين السابقين ومن ثم توقفتم عن الحضور الى الملعب لمساندة الفريق ؟

اعزائي الجماهير إن حضوركم الى الملعب وتشجيعكم للمنتخب هو الدعم الحقيقي الذي يتلقاه الفريق وهو الدافع الرئيسي لتحقيقه لهذه المستويات وهذه النتائج الجيدة .

اعزائي ان لفريقنا غدا مباراة مهمة امام الفريق القطري وكلكم تدركون مدى اهمية هذا اللقاء فهل انتم حاضرون ؟

إن جماهير الفرق الاخرى تكلفت مشاق السفر والتعب في سبيل الوقوف مع منتخباتها وانتم تقام مباريات فريقكم بينكم ولاتحضرون الا المهم في نظركم منها !!

انني مع ذلك متفائل بان تملأوا ملعب الملز غدا وانتم تقفون وتساندون منتخبنا الوطني الذي فوزه فوز لنا جميعا واعتقد ان الفريق سيعبر باذن الله الى اسبانيا وسط هتافكم وتشجيعكم وبثكم لروح الحماس داخل افراده .

ابراهيم القرنفي

معسكر لاعداد عرفاء الطلائع

يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية مخيم التدريب الكشفي لاعداد عرفاء طلائع الفرق الكشفية بأندية المنطقة في المدة من ٢٦ ــ ٢٨ جمادى الاولى .

○○

فوز الكوكب

الخرج ــ عبدالرحمن المقرن .ــ

تقابل عصر الخميس وعلى ملاعب المصانع الحربية بالخرج فريق الكوكب لكرة الطائرة وحصر ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة وقد انتهت المباراة بفوز الكوكب بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة [illegible]ية من الطرفين .

○○

استمارات لطلب الاشتراك في المعسكرات والرحلات الخارجية

اصدرت إدارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب استمارات اشتراك عضو في المعسكرات والرحلات الخارجية حتى يتمكن الشباب السعودي من الاطلاع عليها والحصول على مضمونها ليتسنى له تعبئتها وقد جاءت الاستمارة على النحو التالي :

بيانات عامة عن الشاب المشترك من الاسم ونحود والمرحلة الدراسية ومؤهله وكذا الهوايات التي يمارسها هذا فصلا عن الاشتراكات السابقة له انظم اليها ولياقته الصحية مصدقة من الطبيب

تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة «اسبانيا ٨٢»

مدرب الكويت : املنا كبير بالفوز

٢١ يوما تفصلنا عن تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة في نطاق تصفيات كاس العالم في اسبانيا ــ لعام ١٩٨٢ والتي ستبدا في الكويت في ١٠ نيسان المقبل بمشاركة : دول هي الكويت ماليزيا كوريا ــ الجنوبية تايلاند وايران

ومع اقتراب الموعد مدرب المنتخب الكويتي كارلوس البرتو الى (السياسة الكويتية) اعرب عن امله الكبير بتحقيق الفوز بخاصة وان المباريات تقام في الكويت اي على ارض المنتخب وبين جمهوره ..

لاعبو المنتخب .

وعن اللاعبين الذين سيشكلون المنتخب وعما اذا كانوا هم انفسهم الذين شاركوا في كاس اسيا قال ان موعد التصفيات اقترب ومن الصعب ان اشرك وجوها جديدة ولكن لو اثبت لاعب ناشيء وجوده خلال المباريات التجريبية فلم لا اشركه .

وحول اتهامه بان اختيار اللاعبين تم وهو في الخارج اجاب هذا غير صحيح على الاطلاق انا الذي اخترت اللاعبين وانا وحدي المسؤول الاول والاخير في حال الفوز او الخسارة فقد حضرت الى الكويت قبل نهاية الدوري باسبوعين واخترت المجموعة التي بها وعن اختياره احمد الطرابلسي لحراسة المرمى وهو الذي لم يلعب موسما كاملا

نتائج الجمباز

● حامد الحامد

اقيمت يومي الاربعاء والخميس الماضيين على صالة جامعة البترول والمعادن بالظهران بطولة المنطقة الشرقية للجمباز للناشئين والعمومي واسفرت نتائج هذه البطوله كالتالي :ــ

● تحت ١٢ ــ فاز بالمركز الاول مركز التدريب المركز الثاني نادي القادسيه . المركز الثالث نادي الابتسام .

● تحت ١٤ سنه ــ المركز الاول مركز التدريب، والثاني الاتفاق، والمركز الثالث القادسيه اما نتائج العمومي فاز بالمركز الاول مركز التدريب المركز الثاني الاتفاق المركز الثالث فريق الابتسام .

وقد حصل على الدرع العام للبطوله مركز تدريب الناشين بالدمام .

اما نتائج الفردي العام تحت ١٢ سنه فاز اللاعب محمد احمد سعد مركز الناشئين. وتحت ١٤ سنه عبدالله احمد سعد مركز الناشئين وفاز بالعمومي ناصر الفهيد وقد حصل اللاعب انور صالح على جائزة احسن لاعب بالبطولة . هذا وقد وزعت الجوائز على الفائزين والفرق المنفردة في نهاية البطوله وقام الاستاذ عبدالله فرج مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتوزيعها .

اهم البطولات الدوليه

الاثنين : في فرانكفورت الجائزه الكبرى الالمانيه الغربيه بكرة المضرب .

الاربعاء : في تيرانا مباراة بين المانيا الغربيه والبانيا في اطار تصفيات كاس العالم بكرة القدم .

في لوكسمبورج . مباراة بين لوكسمبورج وهولندا في اطار بطولة اوروبا للناشئين بكرة القدم (تحت ٢١ سنة)

الجمعه : كاس اوبر بالبادمينتون بين انكلترا والدانمارك .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل




● سالم مروان


● خالدين



سالم مروان وخالدين : فريقنا جيد ويستحق البطولة !

مروان : ضربات الجزاء نصدها بالصدفة فقط !

خالدين : صديت ٣ ضربات في مباراة واحدة !

كتب ابراهيم القرناس :

عندما يكون الحديث مع مهاجم يداعب الشباك ويرقص الكره يمينا وشمالا فان الانظار كلها تتجه نحوه والعيون تكاد تتخاطفه بل والكل (يحرك) رجله في المدرجات اما لصد الكرة او لاكمالها في المرمى طبعا كل هذا يكون بحركة لا ارادية ..

ولكن وقت ان يكون الحديث مع المدافع الاخير في الفريق والذي كثيرا ما يكون وراء فوز او هزيمة الفريق اننا هنا سنلتقي في حديث شيق مع حارسي من حراس الكرة في بلادنا

فيحدثنا سالم مروان وخالدين عن الكرة والدوري وعن الفرق وعن اللاعبين والمستويات وما اليها يقول خالدين

الـ... بيوت بيت وان فوزنا على البحرين يؤكد مدى حرص افراد منتخبنا الوطني على الظهور بمستوى مشرف وايضا بنتيجة طيبة والامال يعني ان نفوز على العراق بطل الخليج وسوريا المرشح لنهائيات كأس العالم العسكرية والبحرين الفريق الفائز ببطولة مركز النشاط الشرق الاوسط بالتأكيد هذا يدل كما قلت ان على تقدم مستوى الكرة في بلادنا وهذا بالطبع نابع من حرص المسئولين عن الشباب ورعايتهم في مملكتنا الحبيبة والذي ارجوه هو ان يستمر هذا العطاء امام قطر وما بعدها حتى نصل الى نهائيات كأس العالم في اسبانيا باذن الله .

● اما سالم مروان فيقول

مبروك لكل من وقف خلف انتصارنا هذا والذي لم يأت اعتباطا بقدر ما هو نتاج عن تكاتف الجميع من المسئولين واللاعبين والجماهير التي لن ننسى دورها الايجابي ووقوفها معنا في اللقاءات السابقة ويهمنا ان نكون قد استعدنا من القول الشائع ان الجماهير هي اللاعب الثاني عشر في الفريق وان شاء الله نوفق امام قطر في نهاية المشوار ومن ثم نكون البطولة لنا

● يقول خالدين

ان الفريق القطري هو الفريق الذي لفت نظري واعتقد انه لفت نظر الجميع فهو ظهر بمظهر مغاير لما عهدناه عليه ولما ظهر به في دورة الخليج الاخيرة وفريقنا ايضا مستواه متقدم ويتحسن فهو كل سنة افضل من الاخرى . اما الفريق البحريني فأعتقد انه فريق لم يحالفه التوفيق فهو مزيج من الناشئين مضافا اليه عدد من ذوي الخبرة واذا كان حمود سلطان هو البارز في هذا الفريق .

والفريق السوري : فريق سريع ولكنه لم يظهر بالمظهر المتوقع فالفكرة التي كانت في مخيلتنا عن هذا الفريق انه فريق قوى ومتكامل الاستعدادات وانه سينافس على البطولة ولكن ما حدث كان متناقضا لكل ذلك

بالنسبة للفريق العراقي هبط مستواه بشكل مزعج خاصة وانه كان بطل كأس الخليج وكنت اعتقد انه فريق قوى وسينافس على البطولة وتنقص الفريق اللياقة البدنية حيث ان لياقة افراده ليست بالشكل المطلوب . واعتقد ان الفريق يلعب بعنصر الثقة التامة في النفس وايضا المهارات تلعب دورا اساسيا في ظهور الفريق بهذا المستوى وايضا عنصر الخبرة له دور كبير في ان يجعل من الفريق العراقي فريقا متوسط المستوى في هذه الدورة .

● اما سالم مروان فيقول :

ان الفرق جميعها في مستوى واحد تقريبا ولكن الفارق يكمن في ان الحظ يلعب دوره في النتائج فقط لا اكثر من ذلك ولا اقل ولكن اذا اردت ان اوضح لك الفرق التي قدتكون متفوقة نوعا ما على باقي الفرق فهي فريقي السعودية ومن ثم قطر . اما الفريق العراقي فأعتقد ان (الهيبة) والهالة الاعلامية التي احيط الفريق بها هي السبب الرئيسي وراء تدني عروضه كما انني لا افشي سرا حينما اقول ان الفريق العراقي قد لا يكون مستواه في دورة الخليج الماضية ببعيد عن مستواه الحالي حيث ان التحكيم هو الذي كان وراء فوز العراق بهذه البطولة عندما اخر مباراة فريق المملكة مع العراق الى الساعة الثالثة بدلا من الثانية والنصف الموعد المقرر حيث

كان من المفروض ان تكون النتيجة لصالحنا بالانسحاب ولكن كما قلت ان الحكام كان لهم دور بارز في ذلك والا لماذا لم تتم المباراة في وقتها ؟

واعتقد ان مستوى الكويت والسعودية افضل بكثير من مستوى العراق في تلك الدورة وانا اسف لان هذا الكلام لم يكن له مناسبة هنا ولكن اقول ان الشيء بالشيء يذكر !!!

● وعن حراس المرمى يقول خالدين :

إن حراس الفرق في هذه الدورة جميعهم تقريبا في مستوى واحد ولكن الذي لفت نظري من هؤلاء هو الحارس الطائر حمود سلطان . والذي اعتقده ان حارس المرمى لايمكن ان يبوح بأي شيء عن عيوبه لان هذا سر من اسرار المهنة .

● اما سالم فيقول :

ان حمود سلطان هو الحارس الافضل في هذه الدورة سواء لعبا او خلقا .

● يقول سالم مروان :

انا لا اخشى الا من الله ! ولكن بالنسبة للمهاجمين فأعتقد انني اعلم اسلوب لعبهم وادائهم لانني كنت العب في المراكز الامامية اي في خط الهجوم ولكن الذي اعتقده انه اذا سجل اي مهاجم هدفا فأعتقد ان هذا من نصيبه وليس خوفا منه !!

● وعن ضربات الجزاء يتحدث خالدين :

نعم سبق ان صديت ثلاث ضربات جزاء في مباراة واحدة امام الطائي في مسابقة الكأس .

● اما سالم مروان فيقول :

انا لم اصد اي ضربة جزاء الا في المنتخب فقط ! اي في بعض الدورات التي شاركت المنتخب فيها .

ولكن الذي اعتقده ان حارس المرمى حين يصد ضربة الجزاء انما هي من قبيل الصدفة فالحارس حين يقف امام المهاجم وجها لوجه فانه ينظر الى اتجاه المهاجم فقط ومن ثم فانه (يرمي نفسه) في الاتجاه نفسه فمرة تصيب ومرة تخيب وهذه هي طريقة صد ضربة الجزاء !!!

فالحارس الذي يقول انا تابعت الكرة ومن ثم صديتها فهو كاذب فالعملية (تخمين) ليس الا !!

● في نهاية الحديث

يقول سالم وخالدين : كلنا امل في ان يواصل فريقنا انتصاراته ومستوياته الجيدة وايضا كلنا امل ان تقف الجماهير معنا في المباراة النهائية امام شقيقنا الفريق القطري .

دابو تغلب المنتخب .. فلاح حسن كبير في السن وماذا سيحصل لو كان ماجد موجودا

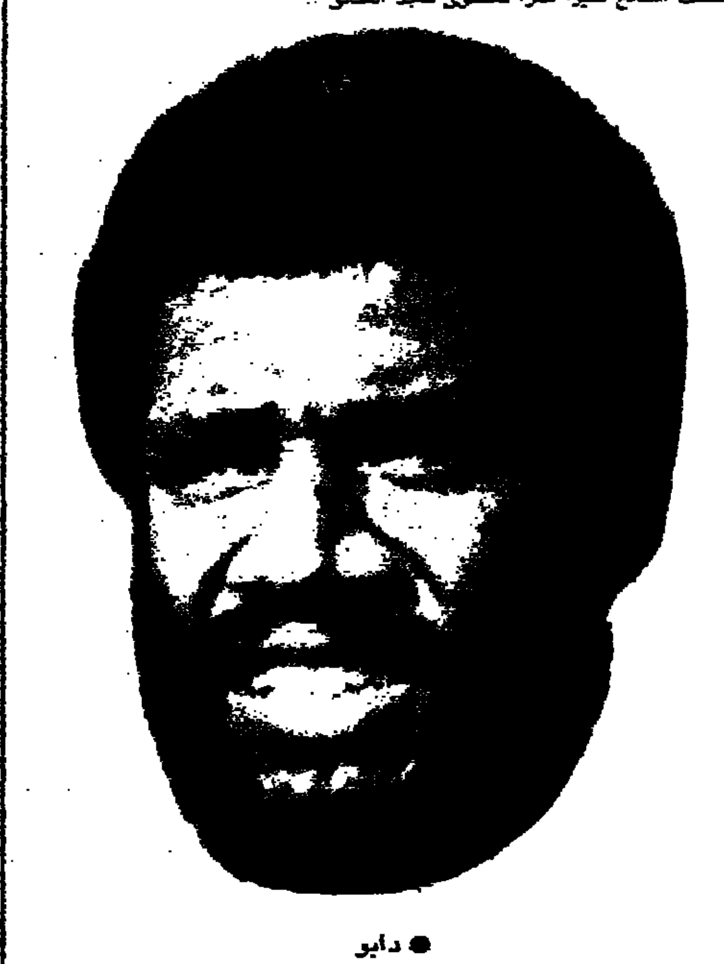
تحدث نجم هجوم منتخب امين دابو الذي لم يشترك في مباراة البحرين نظرا لاصابته فقال عن سبب عدم مشاركته بعض اصبت بشد عضلي في قدمي الشمال مما ارغمني على عدم مشاركة الفريق في مباراة البحرين وان شاء الله اشفى واشارك الفريق في مباراته مع قطر اما عن مباراة المنتخب مع البحرين فقال دائما لكل مباراة ظروفها وفي اعتقادي بان المنتخب قدم مستوى لا بأس به واستطاع ولله الحمد كسب هذا اللقاء ومعه كسب النقطتين بجوارها وان شاء الله يواصل كسب نقطتي المباراة ليتصدر البطولة دون هزيمة .

وقبل ان انتقل الى سؤال اخر فاجأني دابو باستيائه الشديد من سلبية الجمهور السعودي اثناء مباراة المنتخب مع البحرين وعدم تشجيعه التشجيع الذي اعتدنا منه — قلت له — لكن الا تعتقد بان السبب هو المستوى الذي قدمه المنتخب — قال — لا اعتقد ذلك فالجمهور يجب ان يقف مع المنتخب في جميع اجزاء المباراة .

ومهما كان المستوى وثقتي بالجمهور كبيرة والذي عودنا على ذلك في المباراتين السابقتين وعن نجوم الدورة قال امين دابو في هذه الدورة برز خط دفاعنا بمستوى جيد واعتقد بان النيفاوي وصالح النعيمة هما احسن مدافعين في الدورة واتمنى ان يواصلا مشوارهما في مباراة قطر اما في خط الوسط فهناك اعجبني يوسف خميس وحسن القاصي اما الهجوم فلم يبرز المهاجم الجيد وان كان منصور مفتاح هو اقرب المرشحين لنيل لقب هداف الدورة اما افضل حارس فهو حمود سلطان وسالم مروان وكلاهما بمستوى متقارب وان كان سالم لم يتحرز مرماه حتى الان ولا هدف وعساه ان يحافظ على ذلك .

وسألنا امين لماذا لم يبرز فلاح بمستواه المعروف فاجاب — في اعتقادي بان لعامل السن اثره الكبير ففلاح لاعب كبير في السن اضافة الى تأثره بخلطة قديمة وايضا عدم الاستعداد الكافي من قبل الفريق ككل وعن اهتزاز مستواه في بعض الفترات فقال : بطبيعتي انا ابذل قصارى جهدي ولكن تعرضت الى خشونة متعمدة من قبل بعض المدافعين مما جعلني العب وانا احيانا معصب — هنا سألنا وكيف حصل ذلك — قال مثلا حسن فرحان تعمد معي الخشونة اكثر من مرة وكذلك غيره كما ان نادم شاكر كان هدفه اصابة ماجد عبد الله وفعلا نجح في ذلك وخرج ماجد ولم يكمل المباراة

● طيب يا امين — ماذا — لو كان ماجد موجودا — في الحقيقة لو كان ماجد موجودا لتحسنت النتائج كثيرا نظرا لمستوى ماجد المتألق ..


● دابو

● فلاح حسن

● ماجد عبدالله



دعوة إلى الترشيح

لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية

يسر الأمانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية في الرياض ، المملكة العربية السعودية أن تدعو الجامعات والمجامع العلمية واللغوية ومراكز البحوث والمؤسسات العلمية الأخرى إلى ترشيح من تراه مستحقا لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية في مجال :

" الدراسات التي تناولت المشكلات الاقتصادية المعاصرة في ضوء الإسلام "

والمقرر منحها في شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٢هـ .

تتكون الجائزة من :

أ . شهادة تحمل إسم الفائز وملخص العمل الذي أهله لتسلم الجائزة .
ب . ميدالية ثمينة .
ج . مبلغ نقدي قدره "٢٥٠,٠٠٠" مائتان وخمسون ألف ريال سعودي .

وسيتم تقليد الفائز في احتفال رسمي يتم في مدينة الرياض لهذا الغرض .

ويجب مراعاة الشروط الآتية عند الترشيح :

١ . أن يكون العمل المرشح للجائزة مطبوعا ومنشورا باللغة العربية ... إذا اقترنت بترجمة عربية
٢ . أن يكون العمل متمشيا مع قواعد البحث العلمي ومناهجه ... يحقق هدفا من أهداف الجائزة .
٣ . أن لا يكون العمل المرشح قد منح جائزة من قبل أية مؤسسة علمية أو عالمية .
٤ . أن يتم الترشيح لهذه الجائزة من المؤسسات العلمية العربية والعالمية كالجامعات ومراكز البحوث والمجامع اللغوية ونحوها ، ولا تقبل الترشيحات الفردية ولا ترشيحات الأحزاب السياسية .
٥ . تكتب الترشيحات باللغة العربية على أن تتضمن معلومات وافية عن المرشح وسيرة حياته العلمية والعملية ومؤلفاته المنشورة مع صورة من مؤهلاته العلمية ، وثلاث صور فوتوغرافية مقاس ٦×٩ .
٦ . ترسل الترشيحات مع عشر نسخ من العمل المرشح من داخل المملكة وخارجها بالبريد الجوي المسجل إلى الأمانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية - ص . ب : ٣٥٢ الرياض - المملكة العربية السعودية .
٧ . آخر موعد لقبول الترشيحات والأعمال المرشحة هو ٢١ من شهر ذي القعدة ١٤٠١هـ الموافق ١٩ سبتمبر ١٩٨١م . وما يصل بعد هذا التاريخ لا يلتفت إليه ، إلا إذا أجل موضوع الجائزة إلى العام القادم .
٨ . لا تعاد الأعمال والترشيحات إلى مرسليها ، فاز المرشحون بالجائزة أم لم يفوزوا .
٩ . تعنون جميع المكاتبات باسم :
الأمين العام لجائزة الملك فيصل العالمية - ص . ب . ٣٥٢ - الرياض - المملكة العربية السعودية .

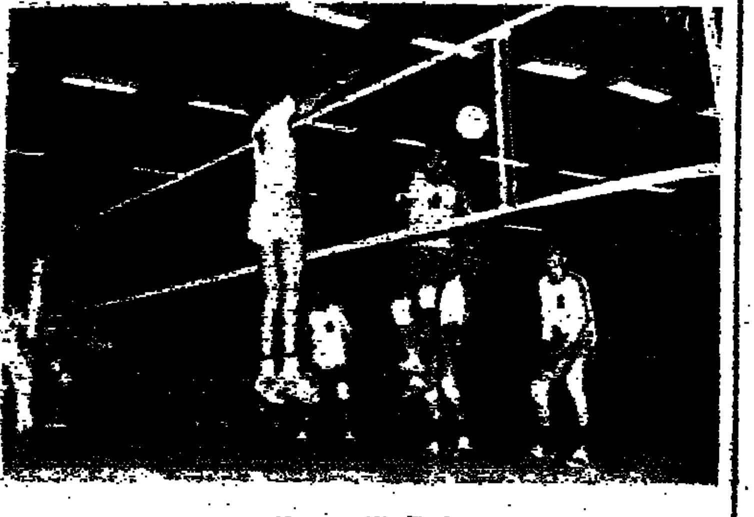
وللمزيد من المعلومات مرفق نسخة من نظام الجائزة .

والله ولي التوفيق .

الاسبوع الـ « ١١ » لممتاز الطائرة

الهلال والاتحاد في لقاء يحدد الانطلاقة النهائية

● الهلال طائرة


● لقطة طائرة حديثة

● كتب فهد المنقور

يدخل الدوري الممتاز للكرة الطائرة اسبوعه الحادي عشر عصر هذا اليوم .. وتدخل المنافسة شكلا اخر حيث تقام مباراة كبرى اليوم ستحدد الانطلاقة النهائية لبطولة الدوري ..

● الهلال – الاتحاد

قد تقرر تأخير مباراة الاتحاد والهلال اليوم الاثنين والمقامة على صالة رعاية الشباب بالدرعية حيث اصبح من المقرر ان تقام في الساعة السابعة والنصف مساء بدلا من الساعة الرابعة .. ويحتل الاتحاد المركز الاول بفارق اربع نقاط عن زميله نادي الهلال والاهلي حيث ان الاهلي يحتل المركز الثاني بفارق الاشواط .

وقوة الفريقين متكافئة . وفي الدور الاول فاز الاتحاد في جدة .. وقوة الفريقين تتركز في معتوق والاتحاد جمال عسيري ونقطة الضعف من الهلال عدم التغطية الخلفية ومن الاتحاد سوء الاستقبال وكذلك الدفاع

يحكم المباراة ابراهيم حلمي ومحمد الصفيان .

الاهلي – الشاطىء على صالة رعاية الشباب بجدة يدخل الاهلي هذه المباراة وهو يحتل المركز الثاني بفارق الاشواط عن الهلال . وستكون المباراة من جانب واحد هو الاهلي حيث تحسن مستواه بوجود مدربه في الدور الثاني وبرجوع لاعبه خالد السليمان الى قائمة الفريق . اما الشاطىء فهو يدخل المباراة ومعنويات لاعبيه مرتفعة بعد فوزهم على نادي الرياض .. ويحكم اللقاء عبد الله الخليفي واحمد الجار الله .

● الربيع – الشرق على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة السابعة مساء يدخل الربيع هذا اللقاء وهو يحتل المركز العاشر حيث اصبح مهددا بالهبوط الى الدرجة الاولى مؤكدا لعدة عوامل منها تخلف بعض افراده وعدم وجود المدرب وهذا شيء اساسي لاي فريق والشرق يحتل المركز الخامس ويدخل اللقاء وهو اكثر اطمئنانا من زميله الربيع خاصة بعد فوزه على ... في الاسبوع الماضي يحكم اللقاء فهد المنقور وصالح محفوظ

● الرياض – الخليج

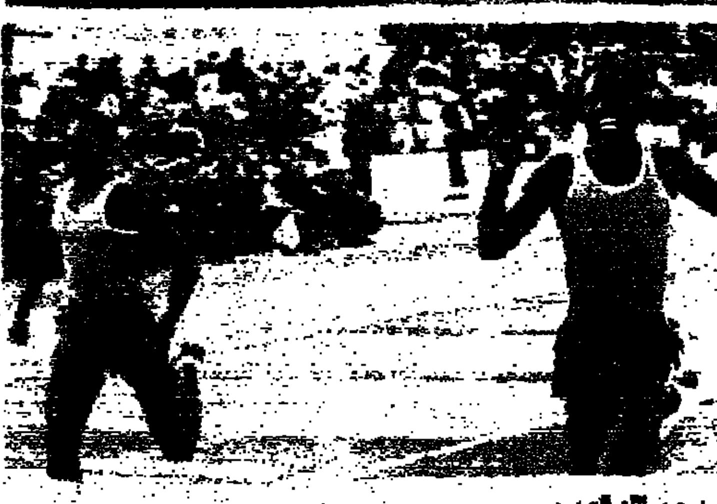
يدخل الرياض اللقاء بعد خسارته الماضية امام الشاطىء وزحزحته الى المركز الرابع نظرا لتخلف بعض لاعبيه وهبوط مستوى البعض الاخر

الخليج يحتل المركز التاسع وهبوطه شبه مؤكد .. يحكم اللقاء عبد العزيز الهيمان ومساعد البويريد

● النصر – الشباب يدخل هذا اللقاء النصر ومركزه السابع بعد هزيمته من الشرق في المباراة الماضية . اما الشباب مركزه الثامن ويحاول ان ينجو من الهبوط وان كان بعيدا عنه قليلا وقد فاز النصر في مباراتهما من الدور الاول وتقام المباراة في الساعة السادسة والنصف مساء على صالة الدرعية يحكمها ابراهيم حلمي ومحمد الصفيان ..

أول دورة لتخريج حكام في ألعاب القوى





من عبد الله العبدوسي

تحت اشراف الاتحاد السعودي لالعاب القوى الهواة تقيم كلية التربية قسم التربية البدنية اول دورة لتخريج حكام في العاب القوى ويشترك في هذه الدورة ... حكما مستجدا . ويلقى المحاضرات في هذه الدورة الدكتور زكي درويش والاستاذ احمد ... ومن المعروف ان كلية التربية تساهم في تخريج المدرسين المؤهلين في التربية البدنية من العالم العاشر ...

جرح الإباء

شعر : احمد فرح عقيلان

عرض : د. محمد سعد بن حسين

واول ما افتتح به الديوان مقدمه بقلم الشاعر نفسه رسم فيها منهجه وحدد مقاصده في هذه المجموعة بين لنا فيها منهجه في شعره وكما تتحلى به هذه المقدمة من صفات استحسنها في المقدمات واهمها اليسر والسهولة ثم الاقتصار على ما هو ضروري في باب الايضاح والاستفادة اثرنا ايراد بعضها وتتبعها بتعليق يسير نقصده ..

تقول المقدمة : وبعد فقد تأخرت كثيرا في نشر شعري لاني لا احب ان انشر كلمة واحدة فكتبها على ملك السيئات ولاني كنت انظم القصيدة في يومي وربما اندم عليها في غدي حين نزول الملابسة وتتلاشى المناسبة وقد اخترت هذه المجموعة الاولى من اشعاري مراعيا اربعة امور ...

١ ـ ان تخلو من الشعر المنثور لاني لا اعده شعرا .

٢ ـ ان لا تخالطها المديح الا ما كان منه متصلا بالمثل العليا ...

٣ ـ ان تلتزم الاصالة اللغوية الا ما كاد ، من كلمات قليلة فرضتها كثرة الاستعمال

٤ ـ ان تكون سهلة المتناول يفهمها متوسطو الثقافة والطلاب في مراحلهم المختلفة لان الداعي الى مبدأ شريف لا يجوز له ان يعقد ويتمحل ويعاظل ويسرح بعيدا وراء تهويمات ولخيلة غير واقعية) ..

وهذا يعني ان شاعرنا كتب في الشعر الحر فاقنعته التجربة لعدم صلاحية هذا وعدم قدرته على الوصول الى المرئية التي يمكن منها ان يلحق بالشعر .. فعدل عنه ولم يرض لاول دواوينه الشعرية ان يتضمن شيئا من هذا لانه لم يعده شعرا فاذا كان الشيخ احمد قد رفض الشعر الحر فما شأن الشعر المنثور عنده ، ظني والله اعلم انه يعني الحر والمنثور معا ، فهو لا يفرق بين الفنين لان في كليهما خروجا عن الاصول الشعرية التي تجعل الشعر شيئا مختلفا عن النثر الفني .. ٢ ـ وفي قول الاستاذ . (ان لا يخالطها المديح الا ما كان منه متصلا بالمثل العليا) وهذا قول يوحي بان شاعرنا قد تأثر بقول أولئك الذين يمقتون شعر المديح بيد ان لم يحسن حين قال . (الا ما كان منه متصلا بالمثل العليا) لان هذا يعني ذلك النوع الساقط من المديح الذي مثل له شيخونا بابيات الاصفهاني التي منها .

تداوك نفسي هذا الشتاء..
علينا بسلطانه قد هجر

الى ان يقول : فانت العماد ونحن القواو ..
وانت الرئيس ونحن الخدم

فهذا او نحوه كلام ساقط ، وما اخال الاستاذ احمد ينظم مثله ..

٣ ـ ثم ان اخضاع الاستاذ لغته لتقبل ما فرضه الاستعمال اتجاه لا ارتاح له لان واجبنا اساتذة اللغة يفرض علينا تصحيح ما وقع في لسان العرب من اخطاء .

يتكون الديوان من اثنتين وثلاثين قصيدة تقع في ست صفحات ومائة صفحة خلا المقدمة والاهداء والفهرس .

واول هذه القصائد العروبة كما افهمها وفيها اوضح الشاعر ان مفهوم العروبة عنده هو مفهوم الاسلام فالاسلام والعروبة شيء واحد وهذا المفهوم السليم هو ما يقول به المعتدلون الصادقون مع واقعهم وتاريخهم اذ ان الاسلام لا ينفصل عن العروبة ولا تنفصل عنه الا في افكار المتمردين اذ ان الدين واحد والتاريخ واحد والتراث واحد ...

يقول الشاعر في مطلع قصيدته .

قومي هم العلماء والفرسان
وهم الهدى والحق والايمان
وعروبتي بلسانها نطق السما
وحيا وخلد ذكرها الفرقان

وفي وصف قومه هؤلاء يقول في بيت جمع غاية العبادة والخشوع والشجاعة والاستبسال .

تزهو محاريب الهدى بدموعهم ..
ودماؤهم يزهو بها الميدان

اما القصيدة الثانية فهي التي سمى بها الديوان (جرح الاباء) . وفيها الدلالة على ان المقصود فيها قضية فلسطين واهلها ...

ولقد ابدع الشاعر هنا ابداعا رائعا لولا الشطر الاخير من البيت الاول .

تمنيت لو اسلو ولو بعض ساعة
لامسح جرحا ما يزال يصيح

والذي بدا ناشزا في عقد القصيدة وذلك ان كلمة (يصيح) غير قادره هنا على القيام بالمعنى الى ما اعتراها كان الشاعر يصير على صياح الجرح فالاليق ان يبدل (لامسح) ب (اسكت) او (اضمد) . ويتحدث في القصيدة الثالثة (ارجوزه الخنافس) من هذه الظاهرة الاجتماعية في سلوك شبابنا وهي ارجوزه جملية اجاد الشاعر فيها تصوير قبح صنيع اولئك الشباب الذين ضحوا بما يعتز به الرجل في سبيل استحسان امثالهم افعالهم ومما اكد عليه الشاعر هنا وان كان معلوما ان تلك الصفات السقيمة انما وفدت علينا من الخارج .. واذا كانت روح الفلسطيني الابي الذي المه الجرح واوهنته النكبة هي التي تسيطر على شعر الرجل فلا غرابة في ذلك لانه ابن فلسطين الذي اغتصب ـ شذاذ الافاق وطنه وشردوا اهله ولا يكاد يخرج من هذه القضية من قصائده الاعداء نزر تلمس فيه ايضا روح الفلسطيني المسلم الذي يرى ان الاسلام وحده القادر على اعادة الحق لاصحابه ..

ومن تلك القصائد (صرخة في مأتم العيد) التي نظمها في اول عيد بعد نكبة عام ١٣٨٧هـ ولقد خطر ببالي وانا اقرأ عنوان القصيدة كثير من القصائد العديدة كقصيدة المتنبي

عيد بأية حال عدت ياعيد
بما مضى ام لأت فيك تجديد

وقصيدة الحجي ياعيد وافيـــه .

وتوقعت ان تكون قصيدة الاستاذ احمد كتلك القصائد ان لم تفقها لتأخره .. لكنى حين قرأت القصيدة وجدتها اقل مما كنت اتوقع فما سر ذلك مع ان المتأخر لايهمن ان يقتبس من المتقدم ما قد يفضي به الى التفوق عليه فما سر عدم تفوق الاستاذ احمد هنا ؟ ان المصيبة اعاذنا الله واياكم من المصائب اذا عظمت اصابت المشاعر والاحساسات بما يشبه التبلد فيثقل البيان على اللسان وتموت الكلمات على الشفاه من هول المصاب ...

والاستاذ احمد فلسطيني الى كونه عربي مسلم غيور ، فلا عجب ان وهن بيانه تحت وطأة الالام ، وما هو في ذلك بالمسابق اذ ان نظرائه من الشعراء في هذا كثيرون ، ولعلكم تريدون ان نقدم شيئا من قصيدته هذه فخذوا قوله .

ياعيد يامأتما للاهل والدار
لاعدت ان لم يزينك الدم الجارى
حطمت قيثارتى قطعت اوتاري
جف الغناء ودقت ساعة الثار
ماذا اغنى وتاريخ العروبة فى
مستنقع الذل والتشريد والعار
والقدس والمسجد الاقصى وصخرته
عاد الاذان بها تهريج كفار
كان صوت صلاح الدين من غضب
يكاد يقذف وجه العرب بالنار
يقول يا عرب يا اهل العقيدة يا
نسل الصحابة من صيد واظهار
بالامس دوخت اوربا بما حشدت
واليوم تهزمكم شذاذ اشرار

فانت تراها من الاجادة بمكان يواهامنزله حسنة في عيون الشعر وان جاءت على قافية الراء التي يسمونها خمار الشعراء ...

والروح الثائرة التي ايقنت ان لا شيء يغسل الدم الا الدم ولا عودة لما اخذ بالقوة الا بالقوة وغير ان دافع امته الاليم يشده فيستنكف ان يغني دوافع امته ذل وتشريد وعار حال لو شهدها صلاح الدين لصاح فيهم لانما وهازئا . وينظم الشاعر قصيدة يعارض بها برده البوصيري ويسميها (البردة الجديدة) لكنك تراها تنضح بالروح الفلسطينية وهي خليط من محارضة البردة للبوصيري ، ونهج البردة لشوقي تدل على ذلك كلمات وعبارات الروح العام وتبلغ ابيات هذه القصيدة تسعين بيتا ...

ومن تلك القصائد التي غمرت بتلك الصور قصيدته (كأس من الذكريات) . وتبدو قصائد حينا اشبه بالنظم فلا تحس فيها روح الشعر رغم جلال الموضوع وجماله ومن ذلك على سبيل المثال قصيدته (لطائف الطائف) .

ويتحدث بلسان الشهيد في قصيدته (يقول لنا الشهيد) فيكاد يسمعك اصوات الشهداء ساعة نقل رفاتهم يلومون امتهم حين تراخت في طلب الثار واسترداد الكرامة ويرسمون لها طريق النجاح متمثلا في التمسك بالاسلام والتزام اوامره ونواهيه في كل شيء كشأن الاسلاف الصالحين ...

ومن جميل ما ضمه هذا الديوان القصيدة (هو نجد) التي جاس الشاعرفيهاخلال تاريخ نجد قديما وحديثا يلتم القرار ويشم الخزاما ويطوف بالرياض وينظم قصص الحب والبطولات في نظام بديع لونه يكثير من صور الجمال الرائعة حتى بدت القصيدة عروسا في ليلة زفاف لولا ما شابها من كلف تلمحه في مثل البيت الثاني والسادس. في البيت الثاني ؛

واقفى حق القرار شماولثما
ثم اوسع اراكه تقبيلا

فهو يأمر بتقبيل اراك نجد والذي اعرفه ان الاراك بنت حجازي يندر في نجد وفي السادس .

كلما غازل النسيم رباها
نظم الزهر فوقها اكليله

جعل الشاعر انتظام الزهر في صورة الاكليل نتيجة لجريان النسيم والنسيم يكون سببا في بث الزهور عرفها اما انتظام الزهور فانما سببه الماء ، فلو انه ابدل النسيم بالسحاب لكان اجمل على انه يمكننا ان نفسر بيت الشاعر تفسيرا جميلا اذا ما حملنا قول الشاعر على انه ارد تصوير الزهر حين داعبته النسائم .

فجعلت بعضه يلتف حول بعض اما ختام هذه المجموعة فقصيدتان رائعتان هما بيتا القصيد في هذا الديوان ، الاولى (واسلاماه) فيها صور الشاعر شعور المخلصين من المسلمين امام المعارك الكلامية التى كانت وما تزال سلاح المخادعين المستغلين الاحداث لاغراضهم الشخصية ...

اما الثانية فبصمات معارك ابنائه وفيها تحدث ايضا عن معارك كلامية . وغارات لسانيةكانت تنطلق من افواه مرضاء النفوس عبر بعض الاذاعات العربية.

والان وقد فرغنا من عرض هذا الديوان ننم ما ورد فيه من اشارات وتنبيهات بذكر بعض الملاحظات التى من اهمها ان الشاعر استطاع ان يطبق ما الزم به نفسه من خلو شعره من المديح والوعورة والاغراب والغموض .

غير انه لم يفعل ما يستوجب الملاحظة والتنبيه .

فمن ذلك ان حرص الاستاذ احمد على اليسر والسهولة وقرب التناول افقد بعض قصائده الجزالة والفخامة على ما ستراه في بعض مما سنشير اليه ان جاء في صفحة ١٠ قوله .

يجدون بالآيات خيل فتوحهم
وغناؤهم عند الصلاة اذان

ولنا على اخر هذا البيت ملاحظة وان كنا نرجع الى حسن مقصد الشيخ الا ان تشبيه الاذان بالغناء صورة غير مقبولة وان حسن المقصد .

٢ ـ وفي قصيدته (ارجوزه الخنفس) قال :

ومشية صارخة الاغراء
تعجز عنها اوقح النساء

فلو انه ابدل كلمة تعجز عنها بـ (تخجل)لما كان في نظام هذه الارجوزة ما يشين .

٣ ـ ومن الكلمات التي لم يوفق في اختيارها شاعرنا (منات) في قوله صفحة ٤٥

ذكرى عهود زخرفتها الرؤى
بحالة فيما المنى بالمنات

فان هذه الكلمة (منات) ستبدو قلقة في مكانها عاجزة عن القيام بما حملها الشاعر من مشاعر واحساسات لو انه وضع الزاهيات مكان المنات لكان احسن واصلح

٤ ـ وفي صفحة ٨٥ جاء قوله .

ليس عيبا في شرع سكان نجد
ان ترى الليث للغزال قتيلا

فاما كان شرع فمن المعلوم انه يقصد العادات والتقاليد فما كل هذه عادات اهل نجد ان تصرع فيها الغواني عشاقهن .

أريج .. لماذا ؟

بقلم / الوليد العادل

ختمت صلاتي ودعائي عندما أحسست باليد الصغيرة تعبث بشعري فالتفت واذا بأريج تلقى بنفسها بين ذراعي وبدون استئذان كعادتها قبلت جبينها وأجلستها على ركبتي فطالعني وجهها الصافي بقسماته الدقيقة وعيناها اللتان تمتزج فيهما البراءة بالذكاء الشقي او الشقاوة الذكية ..

استمرت في العبث بشعري وقالت :

ـ ابي ... وقبلت صفحة وجهي

ـ نعم (احب هذا النداء ولكنني احيانا اوجس منه خيفة ان يكون تقديما لطلب كبير وخاصة بعد أن اتبعته بهذه الرشوة اللطيفة اعني القبلة ، اوان يكون تهيئة لسيل من اسئلتها المحرجة والتي عادة ماتبدأ بحرف لماذا ؟ ..)

ـ لماذا ؟ (آه ... لقد صدق حدسي)

ـ لماذا ماذا ؟

ـ لماذا تدعو الله بعد صلواتك ؟

ـ لكي ... لكي يحقق لي ماأتمناه .

ـ اماقلت لي أن الله يعرف ماينقوصنا حتى بدون أن نقوله ؟

ـ نعم (قلتها وأنا أضع قدمي طائعا في الفخ الصغير التالي)

ـ فلماذا تقول له مايعرفه ؟

ـ لأن العلم بالشيء لاينفي الرغبة في سماعه فأنا أسعد كثيرا اذا ماقلت لي انك تحبينني رغم تأكدي من ذلك

ـ طيب وهل يحقق الله رغبات الناس اذا مادعوه .

ـ بالطبع ... أعنى اذا كانوا صالحين

ـ حتى الأطفال ؟

ـ حتى الأطفال

ـ هل اذا ماطلبت من الله لعبا أوحلوى فهل يأتينى بهما ؟

ـ نعم بأن يلهمني قبول هذا الطلب منك اذا ماطلبته

ـ حتى ولولم يكن معك مايكفي من النقود ؟

ـ لاطبعا .. فالنقود هي احدى النعم التي يرزقنا الله بها مثل الصحة وغيرها ..

ـ فهل كل الفقراء والمرضى من الأشرار ؟

ـ لا طبعا .. فالله يعطينا نعمة أويكفها عنا ليعرف مدى إخلاصنا .

ـ ولكن الله يعرف كل شيء .. كل شيء .. انت قلت لي ذلك

ـ هلا نهضت قليلا فركبتاي بدأتا تؤلمانني وأنت لاتكفين عن الحركة .

ـ حاضر .. قالتها وقامت لتجلس قبالتي ولم يبد عليها انها اكتفت من الحديث قليلت الاباء الذين يفخرون بذكاء اطفالهم الذي يسبق اعمارهم ولينظروا ماذا تفعل بي هذه الصغيرة

ـ نعم الله سبحانه يعرف كل شيء ولكنه مع ذلك يعطينا فرصة في حياتنا لنعمل اعمالا طيبة اواعمالا شريرة .

ـ ولماذا يفعل بعض الناس افعالا شريرة ؟

ـ لأن الشيطان يوسوس لهم بذلك الست تحفظين سورة (الناس) ؟

ـ بلى (قل أعوذ برب الناس ملك الناس .. السورة)

ـ وتفهمين معناها

ـ نعم لقد شرحتها لنا ابله بثينه وانا احبها كثيرا

ـ سورة الناس ؟

ـ ابله بثينه !!

ـ طيب .. تعلمين اذن أن الشيطان يزين للناس فعل الأشياء القبيحة ؟

ـ نعم اعلم ولكن لماذا لايعاقبه الله على ذلك ؟

ـ سيعاقبه ولكن في الاخرة اي بعد ان تنتهي الدنيا ويموت الناس كلهم

ـ ولماذا لايعاقبه الان ليكف إذاه عن الناس ؟

ـ عقاب الاخرة اشد والله يمهل من يشتد غضبه عليهم

ـ (مسز) أماني غضبت من أحمد ولطيفة لأنهما لم يعملا الواجب ويأكلان في الفصل ولم تنتظر لتعاقبهما في الاخرة بل عاقبتهما على الفور كما انها تجعل الأطفال يصفقون لي وتعطيني الحلوى عندما أجيد

ـ ايه تغيظني دائما وتسطو على حلواي التي احتفظ بها .. ستذهب الى النار .

ـ نحن نعاقبها عندما تفعل ذلك وفي المدرسة أبلة بثينة وابله أماني وابلة صافية مسئولات عن اطفال الفصل جميعا وهناك ابله نهي مديرة المدرسة وهي مسئوله عن المدرسة جميعها .. المدرسات والاطفال وكل شيء

ـ هل هي تضرب (الابلات) ؟

ـ لابالطبع .. الضرب للصغار فقط

ـ فهل تدخل النار ؟

ـ ولاهذه .. النار والجنة بيد الله سبحانه فقط وكل انسان يمكن عقابه واثابته بطريقة ما

ـ ولكن ابله نهى لاتضرب الاطفال قط لقد نادتنى اليوم واخذتنى الى مكتبها وأعطتنى حلوى وقبلتنى ايضا .

ـ لانك تلميذة مجتهدة و (الشهادة) تثبت ذلك وهي لاتفعل ذلك مع التلميذات (البليدات)

كانت زوجتى قد دخلت منذ برهة ووقفت تتابع الحديث وتبادلت واياها نظرة فهمت مغزاها فطلبت من أريج أن تذهب وتجمع لعبها في صندوقها فاحتجت بأنها لم تنته من اللعب بعد وأجابتها امها بأن عليها في هذه الحال ان تذهب وتكمل اللعب واخيرا رضخت الفتاة وهي كارهة وخرجت وراءها زوجتى ومشروع ابتسامة يرتسم على ركن فمها وحينما هممت بالقيام اقتحمت اريج الغرفة صائحة ..

ـ حماري يابى !

ـ ماله

ـ لاينهق ولايتحرك

ـ دعينا نختبر (بطاريته)

وفيما انا احاول استكشاف ومعالجة اسباب صمت الحمار وسكونه طفقت تقول :

ـ أبى

ـ هيه

ـ هل تموت الحمير ؟

ـ الحقيقية أم اللعب

ـ الحقيقية طبعا

ـ بالطبع تموت مثلها مثل جميع المخلوقات الحية كالانسان والطيور والحيوانات والأشجار وغيرها

ـ وهل الحمير الشريرة تدخل النار أيضا ؟

ـ لا .. الله لايحاسب سوى الانسان لانه وهبه من الادراك مايكفي لمعرفة الخير من الشر وبالتالي سلوك اي السبيلين

ـ ولكن هناك حميرا وكلابا شريرة ترفس الاطفال وتعضهم

ـ انها لاتدرك انها تفعل شرا حينما ترفس أوتعض وهي غالبا ماتفعل ذلك دفاعا عن نفسها فلا ذنب لها اذن

ـ وهل كل الأشرار من الناس يدركون قبح فعالهم أم انهم مثل الحمير ؟

ـ بعضهم لايدرك مدى قبح أعمالهم والبعض يدرك ذلك

ـ فلماذا يفعلونها اذن ؟

ـ لان نفوسهم تسول لهم ذلك

ـ وماهى النفوس ياأبى ؟

ـ هى رغبات الانسان وعليه أن يقاومها ان كانت غير طيبة ؟

ـ آية لاتقاوم رغباتها في تحطيم لعبى والتهام حلواي

ـ لانها ماتزال طفلة صغيرة ولم تتعلم كيف تقاوم رغباتها وانت أيضا تفعلين مثلها أحيانا .

ـ ولكنك تقول ان الكبار قد يفعلون نفس الشيء

ـ لذا نسميهم اشرارا

ـ ومالذى جعل لديهم هذه الرغبات الشريرة ؟

ـ بعضها مخلوقة مع الانسان وبعضها يكتسبها مما حوله

ـ الانسان اذن كالحمار والكلاب له

ـ لا بالطبع هناك اختلاف فالحمار غبي ولا ذكاء له

ـ فوزية حمارة

ـ فوزية هي

ـ زميلتي بالمدرسة

ـ لم

ـ ابله نادرة قالت لها انها غبية

ـ قد تكون انت فعلا قبيحا

ـ فلماذا تسمينها مع انها غبية .. الله لايغير الحمير ولكنه لن يحاسب الأغبياء والحمقى فلا ذنب لهم في ذلك

اخذت نفسا عميقا وطلبت منها أن تأتيني بكأس من الماء فصدعت بالامر وخرجت تعدو وكادت تصطدم بأمها التي كانت تدلف الى الحجرة بعد أن فرغت لتوها من اعداد الشاي وانتهاء مشاحنة صغيرة بين اية وإباه .

سألتني ان كنت افضل تناوله في مكانى أوامام التلفزيون فاخترت الثانية بالطبع وقفت متعجلا لالتقى عند الباب بأريج وهي تمسك كوب الماء بكلتا يديها وتمشى بحذر شديد تناولت الماء وجرعته واقفا ثم خرجت الى (الصالة) حيث التليفزيون وقلت لاريج اغريها

ـ هيا فالان موعد برنامج الاطفال

ـ لاسيقدمونه فيما بعد سيذيعون الان مباراة للكرة

ـ كيف عرفت ؟

ـ هم قالو ذلك

ـ طيـب

ـ أبى

ـ نعم (قلتها وانا انظر لزوجتى التي تلقت الرسالة وفهمتها فقالت ترشوها)

ـ لم لاتضعين شريط (كارتون) في (الفيديو) وتتفرجين عليه ؟

ـ حاضر ... أنا سأدخل الجنة

ـ لماذا

ـ لانتي أطيع والدي ثم انني (شاطرة) أبله صافية قالت لى ذلك وكذلك أبله نهى

ـ ابله نهى محقة وكذلك ابله صافية

ـ هل ذهب (جدو) للجنة

ـ طبعا !!

ـ هل كان هو الاخر مطيعا و (شاطرا) ؟

ـ كان يحب الخير ويفعله ويكره الشر ولايفعله

ـ لماذا مات ياأبى ؟

ـ لأنه كان مريضا

ـ انا مرضت ولم أمت .. هل سأموت عندما أمرض ثانية ؟

ـ بعد الشر عنك ... الله وحده يقرر متى يموت الناس

ـ ولماذا يموتون ؟

ـ لان أعمارهم تنتهى

ـ ولماذا تنتهي ؟

ـ لأن الله يريد ذلك وليحاسبهم عما فعلوه بهذه الأعمار

ـ لاأظن .. .. انت وأمي قلتما ان الله لايريد إلا الخير

ـ ومن قال ان الموت شر ؟

ـ انتما !! .. حينما قلت انني سأموت قلتما (بعد الشر عنك) ثم انك ياأبى حزنت حزنا شديدا عندما مات (جدو)

ـ الموت ليس شرا انه يسيئنا لاننا لانرى احبابنا بعد موتهم أبدا .. ولكن الله سبحانه يعلم مالانعلم

ـ ليته يعلمنا فائدة الموت حتى لانحزن

ـ الله يعطينا من العلم مايعلم انه يكفينا وينفعنا فنحن لانستطيع أن نرى الله او نسمعه ولكننا ندرك وجوده عن طريق الاشياء التي تتجلى فيها قدراته وقد خلق كل شيء لحكمة خيرة قد ندركها وقد لاندركها .. فقد خلق الحياة والموت والصحة والمرض والاشياء النافعة والأشياء والمخلوقات المؤذية .. هو الذي خلق الخير والشر وكل شيء

ـ هل يوسع الله أن يجعلنا لانموت ؟

ـ نعم بالطبع

ـ ليته يفعل ذلك

ـ الله يقرر مايعلم انه خيرحتى وان لم ندرك ذلك لقصور افهامنا

ـ ولم جعل افهامنا قاصرة ؟

ـ أريج ...

لمحت غلالة الدموع تتجمع سريعا في مآقيها الجميلة وحينما اخذت رأسها الصغير بين كفي أجهشت بالبكاء واندفعت ترتمى على صدري .. مسحت شعرها بكفي ورحت أربت ظهرها

ـ لم تبكين ياحبيبه ؟

قالت من بين شهقاتها من عمق صدرها الصغير بين احشائي

ـ هل ستموت انت ايضا يا ابي ؟

ـ نعم ياحبيبتي

ـ ولا اراك بعد ذلك ابدا ؟

ـ نعم ياحبيبتي

ـ لا .. لا .. لا .. ارجوك ياابي ارجوك انالااريدك ان تموت ابدا ابدا وراحت تصرخ بعنف بذلك وهي تتمسك بي بصدري ورفعت عيني مستنجدا بزوجتي وكانت تبكي هي الاخرى .

من الأسرار

مضى عام فكم يخفى لنا الدهــر
من الأيام مايغني به العمــــــــر
مضى كالحلم والاحلام كـم تطوى
من الاحداث مايملى به القهـــــر
فكم تهوى بنـا ارض الـى قـاع
وأعماق وكم يلهو بنـا البحـــــر
وكم تعوى ريـاح في سواقيــنا
ويذوى الزهــر والريحان والعطــــر
ويبقى في اللظى قلب ووجدان
وهل يروى الاسى من مسه الجمــر
هموم كلها الدنيا فما اشقـى
قلوباً فاتها الايمان والصبــــــــر
ستطوى في ظلام اليأس امالا
كما يطوى الورى قبل الردى قبــــر
ويشقيها صراع بيــن امريــن
اذا ما خيرت احلاهما مــــــــر
حياة كـل مافيهـــا خداع أو
ممات ليس يرجى بعده الاجـــــر
وللكفران كم اودى بنا جهـــل
وكم اودى بنا الاغراء والشـــــر
ومن رام الهوى لن يعرف التقـــوى
اذا مازان اوهام الهوى سحـــــر
فيامن عشت بالاحلام مسحورا
سيمحو ساخرا احلامك الفجــــر
فعد للحق فالايام لـــن تبقـــى
وتبقى بعدنا الاعمال والذكـــــر
فان الحق يدعونا لامريـــــن
جهاد بعد ايمان به النصــــــر
فما الدنيا ومافيها وما يأتـــــى
وما العمران والسلطان والفخـــــر
اذا قيســت مع الجنات والخلـد
فكم فيها لمن يسعى لها قــــدر
سأمضى في طريقــى مامضى عام
واعوام وهل يكفى لنا عمـــــر
لحمد اللـــه في السراء والباس
فكم في الحمد ما يهنا به الصــــدر
حمدت الله بالاحساس والقلــب
وكم في النفس اسرار دونها الشكر
فهل يقوى على العرفان مخلوق
لخلاق اياديه لنا كثـــــــــر
اذا كنا بنبض القلب ندعـــوه
فما الاقوال تكفينا ولا الفكــــر
فلن يبقى لنـــا نبض بلا روح
وسر الروح للرحمن والامــــــر
فسبحان الذي اجرى لنا كونــا
وخيرات نراها مالها حصـــــر
وحمد لله ان نبقــى على حمــد
كما يبقى لنا الاحسان والخيــــر
مضى عام وكم يبدى لنا الدهــر
من الانوار مايحلو به العمـــــر

محمد محمود دعيس

مصطلح أدبي نقدي

الشكل العضوي

الشكل العضوي مفهوم ظهر في النقد الادبي ، اواخر القرن الثامن عشر في المانيا ، ثم استخدمه الناقد الانكليزي «كولردج ١٧٧٢ـ١٨٣٤» بشكل خاص ، حيث حاول تفسير العملية الابداعية في الشعر على اسس نفسي وجمالي ، بعيدا عن التفسير الآلي البحت .

وقد اعتمد «كولردج» هذه الفكرة النقدية في الادب ، للرد على النقاد الكلاسيكيين المحدثين الذين كانوا يعدون في مسرحيات «شكسبير» عيوب افتقارها الى «شكل» يتفق مع قواعد الابداع الفني التي وضعها «ارسطو» في مؤلفاته ، ولا سيما كتابه «الخطابة» و«الشعر» .

أثر «كولردج» ان العمل الابداعي بشكل عام ، والقصيدة بشكل خاص ، يبدأ مثل «بذرة» في الخيال الابداعي للشاعر ثم «تنمو» هذه البذرة من غير وعي منه ، عن طريق تشعبها بعناصر مختلفة خارجية عنها نفسها .

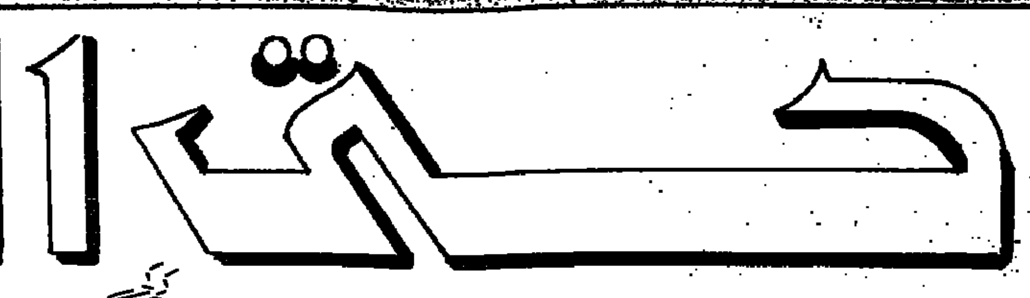
وينتج عن ذلك ان العمل الادبي يبدو اشبه بنبات ، نما من بذرة منه ، اكثر من كونه قد صب دفعة واحدة في قالب معين .

اما النقاد المعاصرون وخاصة الامريكيون ، فقد استندوا الى هذا المفهوم النقدي ، في تقريرهم ان المهمة الاولى للنقد ، يجب ان تتوجه الى «وحدة» الاثر الادبي ، فأجزاؤه ومكوناته لا يمكن ان تحيا منفردة ، لانها مرتبطة بعضها ببعض فيما يسمى الشكل العضوي .

قريبا موعدكم مع :
السليمانية
فرصة عقارية كبرى

تعلن شركة المنازل للتعمير المحدودة عن وجود الوظائف الشاغرة التالية
١ ـ طابع آلة عربي وانجليزي .
٢ ـ سكرتير يجيد العربي والانجليزي ...
الرياض

هكذا من الاصل



حتى النهاية

أصابه هلع وفزع .. وضاقت به الدنيا بأكملها .. وطافت سحب من الحزن على وجهه وشتت افكاره . اخذ يهيم فيما قالت له ويسبح في امواج الحيرة والاوهام التي تشده فترميه في قاع لاقرار له . يردد ماسمعه منها حين قالت من وراء التلفون انت تفهمني خطأ ياصلاح ارجوك ان تترك انوية غير انانية بل يجب ان نكون أخوين فقط .

لم يقو على الرد عليها وانتفض من مقعده وعلا صدره ثم هبط عن تنهيدة حارة طويلة وأحس بالكآبة تحز في نفسه والدمع كاد يفضحه عندما طفا على مقلته وقلبه يصطخب ببكاء دفين حبسه بين ضلوعه .

امسك بمفتاح سيارته أدار محركها واندفع الى مكان اخر بعيد عن مقر عمله مختليا في غرفة معزولة عن عيون الناس جلس بقرب التلفون مصمما على محادثتها ارتعشت يداه هبط قلبه شرد فكره الى رسالتها التي كتبتها له (امل) — لقد حفظها — يردد ما ذكرت فيها :

عزيزي صلاح أنت تعلم شعوري نحوك وتدرك احساساتي وهمسات فؤادي لكن الحاجز المستحيل هل هناك ارادة ؟ ليتحقق الامل صبرا عزيزي .

وكانت نهاية الرسالة بالشعر التالي : —

دع المقادير تجري في أعنتها
ولا تبيتن الا خالي البـــال
ما بين غمضة عين وانتباهتها
يبدل الله من حال الى حـــال

لقد ادرك الحاجز ربما العادات التقاليد اسرته زوجته واولاده سعادتهم ارتباطه بهم .

لكن أين الارادة وأين الأمل والى متى يعيش مع الصبر وقد نفذ صبره وهل ينتظر حلمه وهل يستطيع تحقيق المستحيل . حكمتك يارب .

وأفاق من غفوته وهو يناجي ربه وأدار قرص التلفون الموجود قربه بعزيمة وتصميم فانبعث صوت رقيق لم يدركه سألها أنت أمل ؟ سكتت برهة ثم قالت لحظة من فضلك ودوى صوت أمل نغمة عذبة دافئة قائلة : كيف الحال ...

كلمة تعود أن يسمعها كل يوم تتناثر على قلبه رقة وحنانا .

وأحس بهدوء خيم على فؤاده وبدأت حيرته تنطفىء ثم قال : يامنية القلب معذرة ارجوك العفو . أطلب الصفح اني مجنون لاتتركيني أنت الحياة كلها بعدك عنى معناه ذهاب عقلي موتي هلاكي ..

صمتت ثم قالت : سلامتك انا لست زعلانة وعليك ان تكتم شعورك واعتذرت لانشغالها بظروفها وبعجلة اغلقت السماعة .

أخذت الهواجس تخامره بعدما اغلقت سماعة التلفون وعاش في دوامة لايدرك ماذا أصابه . تلفظ بكلمات داعبت شفاه : آه إنها حلم صباه امل مستقبله فكيف تتركه .

واسند ظهره على المقعد وتذكر حياته قبل ان يعرفها لقد كان يبحث عنها منذ ان رأى طيفها في منامه وهو في الرابعة عشر من عمره وهي شغله الشاغل قلب فؤاده بين فتيات الاقارب والحارة هنا وهناك حتى وجد نفسه حبيس أسرة مسئولية بيت مملوء بالافراد وزوجة وديعة تلاطفه وتعشق كل مافيه قوامه عيونه الفاظه حركاته وترق له ... تغار عليه من الشمس في ضحاها ومن الهواء العليل اذا دخل رئتيه .

حنانه الكبير عواطفه القوية جعلته يحب الناس يتمنى لهم السعادة ايمانه بربه خلق منه بارا بوالديه واصلا لرحمه .

بادل زوجته احساسها واساها سافر بها انجبت له ذرية شدته بها . لكن حنينه لحلمه يعاوده بين الحين والحين . يفتش عنها في اسفاره في الحواضر والبوادي يقلب الصحائف قد يجدها بين دفات الكتب . بين الصفحات او السطور كما رآها في منامه . أديبة حساسة . انها ليست كباقي النساء ولا كزوجته إنها ملاك طاهر ويكفيه انها روحه يسعد بطيفها تدغدغ شفتاه اسمها وترتاح نفسه بذكرها .

يتساءل هل يجدها في يوم ما ؟ في الروايات والقصص في القصائد والمعلقات في الجرائد والمجلات في الارض او السماء يرفع يديه في كل ركعة من صلاته داعيا متضرعا ربه مولاي انت خلقتني ادركني بروحي .

مرت الايام وتلتها السنوات وهو يعيش بين مايقرأه يبحث عنها قد يجدها وجد (موضوعا) شد انتباهه تمعن في كلماته سبح بخياله واحساسه في الفاظه طربت نفسه وحلق بوجدانه الى السماء ثناء لخالقه لما ادرك كاتبته لقد وجدها حقا حقيقة وجدها .

واستمر يتابع كل ما كتبت وتكتب ولم يفقد الامل سيعرفها . ويعرف من تكون هي فنواياه طيبة واهدافه شريفة طاهرة . سأل عنها عرفها وعرفته وحلق بعنان فؤادها ادرك احساساتها ملأ الفراغ الذي عاشه طيلة حياته الماضية رق قلبه وأحس بينبوع من الحنان ينفجر في دمه وبسمة السعادة تتلالأ على جبينه يملأ قلبه حبها وكأنها بجانبه يهمس فتجيب انها تغنيه عن كل شيء عن الطعام والشراب عن النوم والراحة وعن كل من حوله — وتيقن انها حلمه ... وانه احساسها وانهما روح واحدة في جسدين .

وتمر الايام والشهور وهو في غيبوبة الحب . يترقب الامل ينتظر نهاية صبره وتحين الفرصة لتجلي الغمامة وتحقق الاهداف وتكشف عن خفايا الروح . لتقود الى النور . الى الامان الى الهدى وسلم السلام .

لقد دلها حبها وصفاء قلبها ، وطهارة عفتها ، وايمانها الكبير بربها .. كلمته — لتؤكد انها تدركه وانها عينه التي يبصر بها ويده التي يكتب بها ولسانه الذي ينطق به .

وانه روحها وفؤادها الذي ينبض بالاحساس والعفة ودمها الذي يجري في شرايينها . ترغب سماع صوته ويكفيها تبادله شعوره . تغار عليه من كل شيء ويحطمها خوفها ان يتعلق بها وتتعلق به فيقطع الدهر حبل الوصل بين قلبيهما .

ورجته ان يرحم نفسه وان يعيش وفيا لزوجته الطيبة رفيقا كما عهدته لاطفاله وان يجعل منها أختا مخلصة مدى العمر وليكونا خيمة حنان يستظل بها الغيروليبقى حبهما دفينا يثمر بالعطف والرقة والعطاء السخي .

وأخيرا هدأ روعه وترقرقت عيناهما بالدموع . وتعانقت قلوبهما رقة وحنانا — وكأنهما يودعان بعضهما وسرعان ما تلاشت احزانهما بابتسامة تبددت على من حولهما سعادة وهناءة .

لطيفة ابراهيم الحمود

هدايا ٥٥

شعر محمد ياسر شرف

مدت عقدا ـ فيها عقدة
فيها طرفان ـ تميل
قالت اهدي ، وكتابي قدمت
فهل تقبل ؟
ونظرت اليها
مطرقة طرفا ـ تاركة لي معقل
وجها خجلا ـ وبدا صدري
شعرا بديا ـ يتهدل
فوجمت ـ الهي ـ ملفعات
الليلي التعرة ان التشعل
هل أسكت ـ تاري في جسدي
في صدري شمع في قبل

• • •

وتلوت ليالي حروفا
وارتعش الزنبق في صدري
واستلقى زهر سنفونة ...
وانتفض خصب الشهقات ...
واندلع الحقل المأهول الاحساس ...
وانسرحت اسدال ...
واشتاق النرجس ...

• • •

صغها شعرا ـ زمن الشعر
قبلا جذري ـ منذ لقاء
املي حالتي ـ عليه عمري
خذها ـ
خذها مني عنها صدري
واجعل المعقود ... في ...
وحروف الكلم المنتثل

• • •

ومددت يدي ـ يا ... يدي
حررت العقدة من ورق
العنو ازرق ينطل
فتان ـ جميل ـ
ماهذا !؟
أبحار من ماء الكوثر ـ
في عين فتاتي تتوثب
ثم برق رضاب من شفة في الشفة ...
يتظل
متمايل ... ـ كعروس ...
فارتاح المعقد ...
وانزرع اللحن على الوتر

• • •

اطلقت كتابا ـ فكتابا
ايهما اعطر بالعطر !؟
معذرة قالت مدع لي كتابي
سأذوب ـ واحرق ـ ان تفعل
دعها ذكرى
ثم اقرأها ـ وتخيلني

لجنة الأدب الحديث

عقدت لجنة الادب الحديث في النادي الادبي بالرياض ، اجتماعها الاول بكامل اعضائها ، وقد جرى بحث مجموعة من الامور المتعلقة بالاوضاع الراهنة لحركة الادب الحديث في المملكة

وقد تقرر ان تقوم اللجنة بدراسة شاملة لاعداد ملف عن الادب السعودي . من بواكير النهضة الحديثة حتى الفترة المعاصرة . وتم تكليف اعضاء من اللجنة لتولي اعداد مسودة بحث في كل من : الشعر والقصة والمسرحية وادب الاطفال والنقد الادبي .

ومن المتوقع ان تبدأ المجموعات المنبثقة عن اللجنة ، بالاضافة الى الباحثين المكلفين باعداد بحوث الملف الادبي خلال الاسبوعين القادمين .

الجدير بالذكر ان هذا العمل يعتبر الاول من نوعه في تاريخ الادب السعودي ، وسوف يعتبر الملف اهم وثيقة عن ادب المملكة خلال الفترة الحالية . وهذا ما يجعله مصدرا رئيسيا للبحوث التالية في هذا المضمار .

وكان اجتماع لجنة الادب الحديث قد عقد في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد قبل الماضي ١٦/٥/١٤٠١هـ وخلك فيه يوم السبت من كل اسبوع موعدا لاجتماع دوري تعقده لجنة الادب الحديث لمناقشة ما يستجد من امور ، اضافة الى جدول الاعمال الذي يحدد في الجلسة السابقة .

كما اختارت اللجنة في اجتماعها المذكور الزميلين «عبدالله نور» و«محمد ياسر شرف» رئيسا وسكرتيرا لها . وكلف بالاتصالات الاولية للدراسات الشعرية الزميلان «عبد الكريم العودة» و«عبدالله الزيد» .

اما الزميلان «محمد علوان» و«نسيم صمادي» فقد كلفا بالاتصالات الاولية المتعلقة بموضوع القصة . وكلف الزميل «عبد الكريم الجهيمان» باتصالات موضوع ادب الاطفال . والزميل «عبدالله نور» باتصالات النقد الادبي . والزميل «داود الشريان» باتصالات المسرحية .

ويجري الاعداد لدعوة اكبر عدد ممكن من النقاد والكتاب والشعراء لاجتماع موسع ، يحدد الخطوط العريضة لوضع «دليل للانتاج الادبي» خلال الفترة الاخيرة .

● عبدالله نور

المفكرة الثقافية

● اشترك « أيمن الطويل » و « محمد محي الدين مينو » في مجموعة قصصية بعنوان « الدائرة » قدم لها « وليد اخلاصي » ورأى ان مفاتيحها عديدة هي صور قاسية ومحاولات صادقة للدخول في رحم الوجود الانساني ومغامرات لفك رموز التعاسة والانسحاق التي تخيم على رؤوس البشر اعلاما وتتسلق صدورهم نياشين وأوسمة صدئة .

لايمن الطويل عشر قصص من المجموعة منها : الامل الاتي ، التاجر والموت ، الشجرة المنتصرة ، طفولة صعبة الوجه السري لحارتنا .

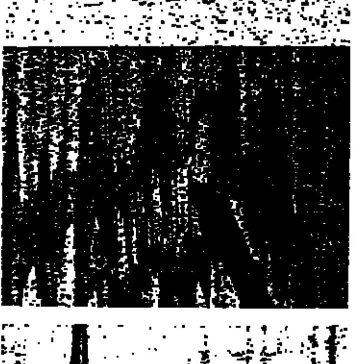
ولمحمد مينو سبع قصص أهمها الدائرة مراوحات ، رؤية في مدينة عتمة شرخ في مرآة الأفق ، حول مأساة لم تنته بعد .

● قصة طويلة عنوانها « لحظة ضعف » كتبها « فؤاد صادق مفتي » وأهداها الى هذا الجيل المثقل بالمعاناة والحيرة والقلق .











. المهدد بالانزلاق اللاارادي في بؤرة الدوامة المجنونة التي اخذت تكتسح أمامها كل شيء .

وقد سبقت القصة مقدمة افادنا فيها المؤلف أن « هذه أولى محاولاتي في اقتحام ميدان القصة الطويلة وهو ميدان شائك ووعر ولهذا لابد لمن يتصدى له لأول مرة من الوقوع في بعض العثرات واعترف بأنني لم أنج من ذلك تماما » .

ويلخص الكاتب قصته في موضع اخر من المقدمة بقوله : لم تكن هذه القصة كمصنف أدبي ذي قالب محكم الصناعة بالمعايير المتعارف عليها للقصة الطويلة بقدر ماهي مساهمة متواضعة في تسليط الضوء على بعض من جوانب الحياة لمجتمع جديد .

● ألف الدكتور « فوزي رشيد » كتابا ضمنه « الشرائع العراقية القديمة » بحيث شملت جميع الشرائع السومرية والبابلية ليبرز المراحل التطورية التي مربها التشريع في بلاد الرافدين :

وقد حاول الدكتور رشيد أن يصل الى تأكيد الفكرة القائلة بأن جميع المفاهيم الانسانية في الحرية والعدالة الاجتماعية التي تنادي بها شعوب العالم في الوقت الحاضر قد نادى بها وطبقها رعيل أولئك الشعوب منذ مايزيد على أربعة آلاف عام .

وبهذا الكتاب تضم المكتبة العربية لأول مرة وثائق مطبوعة ومبوبة لمواد قانوني « أورنمو » و « لبت عشتار » مع جميع مانشر حول هذين القانونين ، اضافة الى شريعتي « ليشنونا » و « حمورابي » وبقية المواد القانونية من العهد البابلي الحديث .

● كتب « عبد الحليم خفاجي » مجموعة من الحلقات بعنوان « حوار مع الشيوعيين » لالقاء الأضواء النقدية على الفكر الماركسي ، اتسمت بالوقائع التاريخية التي عدها المؤلف ذات جانبية خاصة وأهمية يستمدها من طبيعة الموضوع ونوعية الأشخاص وظروف المكان والزمان .

وقد اتخذت البحوث أشكال القصص الشخصية أو السيرة الذاتية مع بعض الاضاءات في الذكرى والأصول الاعتقادية الملخصة لوجهات النظر لدى الطرفين المتحاورين .

● ظهرت طبعة جديدة من كتاب « أفلاطون في الاسلام » الذي حوى نصوصا حققها وعلق عليها الدكتور « عبد الرحمن بدوي » وقد قسم الى قسمين : الأول يحتوي ماعثر عليه المؤلف في المخطوطات العربية من نصوص صحيحة لأفلاطون مأخوذة بحروفها أو تلخيصا .

وفي القسم الثاني قدم الدكتور بدوي نصوصا مختارة من بعض مانسب الى أفلاطون مستبعدا مااتصل بعلوم الصنعة والسحر ، ومعظمه يدخل في باب الاداب أي الحكم والجمل القصار .

وقد كان جزء من مادة هذا الكتاب قد نشر على يد بعض الباحثين لكن الدكتور بدوي قد أجرى فيه تعديلات رأى أنها بمثابة التصحيحات التي لابد منها للاقتراب من المخطوطات بشكل أكبر ، كما زاد بعض التعليقات ابتغاء الايضاح وتسهيل تناول الكتاب بحيث تزيد الفائدة خاصة بالنسبة لغير المتخصصين في هذه البحوث .

● ترجم الدكتور « محمد ابراهيم الشوش » كتاب « اليزابيث درو » بعنوان « الشعر : كيف نفهمه ونتذوقه » التي كانت قد كتبت عن تركيبة الشعر عند اليوت ، وفي استشراف الشعر الحديث .

وتنطلق المؤلفة من قناعة أساسية مفادها ان أي ناقد يعشق الشعر يجب أن يجعل قراءته — بالدرجة الأولى — كشفا جديدا يؤدي الى مزيد متواصل من دراية الانسان بنفسه وبالشعراء وبنظم الشعر .

فيكون ذلك دعوة للقارىء كي يتمعن وينصت ويقف طويلا في حضرة الشعر ، وهو مشدود اليه بقوة تأثيره وسحره . لذلك كثر الاستشهاد بالقصائد والمقطوعات الشعرية للقدماء والمحدثين منها المعروف الشهير والمجهول والمغمور .

● مجموعة قصصية بعنوان « سيد الأشجار » صدرت « لحسن أحمد العاني » وقد حوت ثماني عشرة قصة قصيرة تحركت شخوصها عبر مساحات مكانية وفترات زمنية عديدة ومختلفة واتخذت من اطار المعالجات الاجتماعية العامة مستندا حديثا لتركيبها الفني بشكل تام .

وقد بدت الايقاعات النقدية والمرشحة للحلول في مجموعة من الأثواب عبر الوقائع المدروسة بشكل انتقائي في قصص المجموعة ، كالذئاب وحصان مقابل حصان وحكاية الرحلة الثانية ورسم على صفحات الجليد والعنقاء في القفص ولمسة على ضريح الحسن بن هانىء والحراس والشهادة الأخيرة لرجل الماء .

بريد أدب وأدباء

● عبد المحسن العمري — جدة :

قصتك « الضمير » تفتقد الى استخدام التقنية القصصية اللازمة فلا يكفي أن تكون أحداث القصة واقعية حتى تكتسب مسوغ الجودة وربما كانت اللمسات الفنية هي أفضل مافي الحديث عن الواقع .

لذلك أرى أن تقرأ لبعض الكتاب المتمكنين بغية اكتساب الغناء في الوسيلة التعبيرية .

● حمزة عبد الله الحيدري — جدة :

ماتسلمته بعنوان « وحيد » يصلح أن يكون موضوعا شائقا لقصة طويلة نظرا للامكانية القابلة لعرض الأحداث وسرد الوقائع وتسليط الاضواء على كثير من المشكلات الاجتماعية ومايرتبط بذلك من هواجس نفسية شخصية ومختزنات موروثة أومكتسبة تقف حائلا ضد السلوك الانساني وتشكل مايسمى بالعقد النفسية .

لكن طريقتك الاختزالية السريعة قتلت خيط الأحداث واختصرت عشرات السنين بكلمة « بعد » دون أي مسوغ فني فجاءت كتابتك حكاية عجلى أضاع عبرتها شدة الاختصار .

● فهد حمد الحاتم — حوطة سدير :

ماأرسلته بعنوان « رسالة الشباب المسلم في المجتمع » ليس قصيدة شعرية خليلية الوزن ففيها عثرات كثيرة جدا . كان بودي أن تعالج هذا الموضوع الطموح العريض ، من خلال بحث يتحلى بالمناقشة والبرهنة والقرائن والمراجع والمعطيات العملية لأن تكتفي ببعض أفعال الأمر والأماني .

كما ان طريقة عرض المعاني وصياغة الجمل قد تعرضت للركاكة لأنك حرصت على الاتيان بحرف اللام في اخر ماظننته بيتا شعريا اكتب نثرا ولاتضع لنفسك قيودا أنت في غنى عنها .

● عزة محمد الكعبي — الدمام :

مقطوعتك المسماة «معاناة» ليست شعرا رغم انك الزمت نفسك بوضع الهمزة بعد الالف الساكنة في نهاية كل سطر . الشعر المرسل الذي ظننت انك تكتبينه ليس كذلك ، طالعي بعض البحوث والمؤلفات في هذا الموضوع فسوف يساعدك ذلك على الاقتناع بعدم تشكيل قدراتك قبل معرفة مداها .

● رقية عبد الرحمن الزين — الخبراء :

قصتك « السبق الصحفي » لاتتمتع بمقومات القصة القصيرة تجدين كثيرا مما كتبت في الصحف والمجلات يوميا ليست المشكلة الأساسية في الادب هي أن نتخيل وجود شخصيات تتحدث كالأشخاص الحقيقيين . ولكنها تقديم ماتريده أن يتحقق أو يحتجب

احرصي على مناقشة الأمور التي تريدينها بأسلوب غير طريقة الحوار القائم على توجيه سؤال ثم تلقي الاجابة عنه فهذا يسمى « مقابلة » ومايدخل في اطار « القصة » في ماكتبته قليل جدا .

● فاتن عبد القادر — الدمام :

المقطوعة التي وصلتني بعنوان « حوار مع القمر » لاتعدو من « الشعر الحديث » عبري عن افكارك بطريقة النثر فسيفتح ذلك أمامك افاقا أرحب واذا أردت أن تكوني شاعرة فيجب أن تتقني الكتابة النثرية أولا ، ثم أن تتدربي على تقليد الأوزان أواختراع الايقاعات .

● عبد الرحمن القويعي — الرياض :

ماوصلني تحت عنوان « رسالة شعرية » كان مرشحا ليصير خاطرة جيدة لوكتبته نثرا فالقيد الذي وضعته ملزما لحرية الكتابة منعك عن بلوغ التعبير الجيد .

اكتب نثرا ودعك من التكرار الممل ولاتلجأ الى حشو الألفاظ لجعل السطرين المتلاصقين ينتهيان بحرف واحد أوحركة واحدة .

● سهام ناصر العمر — الرياض:

مقالتك عن « الدارة » مختصرة جدا كما انها لاتجاوز اطار التعريف السريع وعرض بعض الأهداف المقررة والمكتوبة مسبقا كان بودي أن تتناولي الموضوع من زاوية التاريخ والتوثيق على نحو أكثر اتساعا وموضوعية وأعتقد أن ذلك ميسور فأعيدي النظر في مقالتك وأنا بانتظار انتاجك .

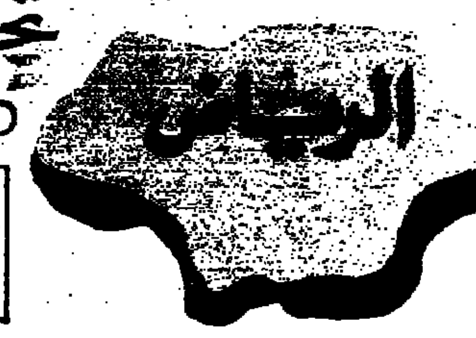
● مزاحم المحمد — بريدة :

لامانع يحول دون نشر ماتحدث عنه لكن لابد من التزام قواعد المعالجة الموضوعية وكل حكم على كاتب يجب أن يرفق بتسويغ له ويحبذ أن يكون منتزعا في كتاباته المنشورة بحيث تكون القرائن دالة وعلى شكل لايفسح مجالا لوقوع الوهم أواللبس . أنا بانتظار موضوعك وشكرا على ثقتك وتحياتك « الحارة جدا » بتأثير قدوم الصيف .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الوسطى
منطقة القصيم
ايضاح
تعلن كهرباء بريدة أنه في يوم الجمعة ٢١ / ٥ / ١٤٠١هـ تسببت مؤسسة لافي المطيري في ضرب الكابل المغذي لطريق المدينة وشارع الخبيب مما أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة المذكورة .
والشركة . وقد قامت بإصلاح الخلل وإعادة التيار لتأسف لهذا الانقطاع .
كهرباء بريدة .

مطلوب
للعمل لدى شركة استشارية أمريكية بالرياض
مترجم - طابع آله
الشروط
- شهادة جامعية مع خبرة سنتين على الأقل بالترجمة من الانجليزي للعربي وبالعكس خاصة المصطلحات الفنية والهندسية .
أو شهادة ثانوية مع خبرة ٥ سنوات على الأقل بالترجمة من الانجليزي للعربي وبالعكس خاصة المصطلحات الفنية والهندسية .
- المقدرة على الطباعة بالعربي والانجليزي بسرعة ٥٠ كلمة في الدقيقة على الأقل .
- القيام بحفظ الملفات والأعمال الادارية .
الأفضلية للسعوديين
اما الوافدين فيتوجب أن يكون لديهم إقامة صالحة وخطاب تنازل .
الرجاء الاتصال يوميا على الرقم ٤٦٥٠٤٣٢ - الرياض بين الرابعة والسادسة مساء لتحديد المقابلة
المراجعة : صالح فقيه

هكذا من الأصل



تحصل على النص الحرفي لاتفاق فصائل الثورة الأرتيرية

تعربت قضية أريتريا

توقيعات فصائل الثورة الأربع

اتفاق تونس.. آمال في الوحدة!

تونس ـ مكتب الرياض
(تعربت قضية ارتريا)...

هذه ملاحظة قالها هنا احد الملاحظين الاجانب عقب صدور البيان النهائي الصادر عن اجتماع فصائل الثورة الارترية الاربعة بمقر جامعة الدول العربية بتونس ، وقد ضم الاجتماع ممثلين عن كل من الفصائل الاربعة التي كانت وقد تكون ما زالت متصارعة على الحلبة السياسية والعسكرية في ارتريا ، وهي :

ـ جبهة التحرير الارترية ،
ـ الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا ،
ـ قوات التحرير الشعبية لجبهة التحرير رترية ،
ـ اللجنة الثورية لقوات التحرير رترية .

واهتدى المجتمعون في النهاية الى حل ط او صيغة قبلتها لحد الان ووقعت ها كل الفصائل لوقف الاقتتال فيما ها ، ثم صرف كل الطاقات الى تحقيق ستقلال عن اثيوبيا .

والصيغة المتفق عليها في تونس ليست ولى من نوعها بين الفصائل او الجبهات المنظمات الارترية ، غير انها بشهادة المسؤولين الارتريين الذين اجتمعوا تونس في اعقاب شهر مارس (اذار) ١٩٨ تعتبر الاهم من كل الاتفاقات سابقة رغم احتدام النقاش فيها . عشية الاحتفالات بالذكرى السادسة الثلاثين لتأسيس جامعة الدول العربية عترف السيد الشاذلي القليبي الامين علم للجامعة عند لقائه بالصحفيين العرب لصعوبة التي كانت تدور فيها مناقشات لارتريين ، وشدد على القول ان الصعوبة بيعية لان المجتمعين بمقر الجامعة عربية هم في خلاف على المستوى سياسي ، كما هم في حالة صراع سالت الدماء على الساحة العسكرية ...

وبعد صدور البيان النهائي عن حركات جبهات التحرير الارترية جمعت (الرياض) ثة اطراف واجرت معهم حوارا حول ما صلوا اليه من نتائج كما طلبت (الرياض) الاطراف الثلاثة احترام ما جاء في د الثالث من نص الاتفاقية في الفقرة ـ ـ اي :

ـ وقف الحملات الاعلامية المعادية بين ائل الثورة وابناء الشعب الارتري ..

وقبل التعرض الى اراء هؤلاء ، لا بد الاشارة الى ان الكفاح المسلح الذي ا في خوضه الشعب الارتري وانطلق منذ رين عاما كان تحت لواء جبهة التحرير رترية التي تعتبر الفصيلة الام لبقية بهات اليوم .. ولان ارتريا مثل بقية شعوب الاخرى الافريقية الخاضعة ستعمار فانها تعج بالقبائل ذات تجاهات واللغات والاديان والثقافات مختلفة ...

على سبيل الذكر لا الحصر يتكلم سكان تريا ثماني لهجات محلية الى جانب اللغة عربية ، وهي اللغة التي اقرها ما سمي برلمان الارتري لغة رسمية الى جانب ة (التجرينية) حسب المادة ٣٨ من ستور الارتري ...

ونتيجة اوجه الاختلاف ، تصدعت سنة ١٩ جبهة التحرير الارترية ، وكون شقون عنها اللجنة الثورية لقوات رير الشعبية وتفرعت عن هذه اللجنة وقت اخر بقية الفصائل او التنظيمات ، قوات التحرير الشعبية لجبهة التحرير ترية ...

جنة الثورية لقوات التحرير الشعبية .

في اجتماع تونس ناب السادة ابراهيم يس التوتيل عن جبهة التحرير الارترية صفة نائب رئيس الجبهة ورئيس المكتب سياسي ، ومحمد سعيد ناود عن قوات رير الشعبية بوصفه نائب رئيس جنة التنفيذية ورئيس المكتب السياسي تنظيمي ، ورمضان محمد نور بصفته مين العام للجبهة الشعبية لتحرير رتريا ، ثم محمد سعيد برحتو عن اللجنة ثورية لقوات التحرير الشعبية ، وهو رئيس دائرة العلاقات الخارجية لهذه اللجنة .

وفيما يلي ملخص للقائنا بالسيد رمضان محمد نور :

س : ما هي خلفية انقساماتكم مع بقية الفصائل الاخرى ؟

ج : خلفية الانقسامات للثورة الارترية ترجع اساسا الى البداية العفوية عند بدء الكفاح المسلح من اجل الاستقلال بارادة الشعب .. في البداية لم تكن الرؤية واضحة عند قيادة الشعب من اجل الغاية المطلوبة ، فبرزت اختلافات في القيادة ادت الى افرازات جديدة وتطورات اعتقد ان اتجاهها كان صحيا للثورة نفسها ، برغم السطحيات التي اراها والتي كان لها هي الاخرى المردود الايجابي . ونتيجة للنضال المستمر تبلورت الاراء وظهر التوجه الى وحدة الحركات لاعطاء قفزة نوعية للنضال ، فكانت تجارب عديدة باتجاه وحدة الفصائل اعطت لكل الفرقاء انطباع وضرورة المد الوحدوي ، دون ان يكون هناك اليأس من ضرورة مواصلة العمل من اجل توحيد كل الجهود .. واتفاق تونس ليس هو الطموح النهائي لنا ، بل هو مرحلة اولى نحو الوحدة ..

س : كم مقاتلا في تنظيمكم ؟

ج : تنظيمي له قدرات كافية لمواجهة الغزو الاثيوبي ، ولقد اثبتنا هذا عمليا على الطبيعة لما نظم الجيش الاثيوبي العديد من الحملات ضد شعبنا ، اثبتنا قدرتنا القتالية في خمس مناسبات استطعنا خلالها ، حصر القوات الاثيوبية ، ونحن الان نستعد للجولة السادسة مع اثيوبيا .

س : اين تنتشر قواتكم ؟

ج : تنتشر قواتنا في كامل انحاء ارتريا ، وتنفذ اعمالها بطريقة حرب العصابات ، وهي في اقليم الشمال الساحلي مركزة في جبهات مع العدو ، وهي في قتال منظم معه ..

س : من اين تأتيكم الاسلحة ؟

ج : نحصل على حوالي ثمانين بالمائة من اسلحتنا من العدو الاثيوبي نفسه لما يتراجع تاركا عتاده . كما لا يفوتني في هذه المناسبة ان اقول ان بعض المساعدات العسكرية ـ وان كانت لا تفي بالحاجة ـ قد وصلت من دول عربية شقيقة لا داعي لذكر اسمها .

س : هل تلقيتم اسلحة سوفياتية رغم ولاء موسكو للنظام الاثيوبي ؟

ج : لم نتلق اي دعم من الاتحاد السوفياتي ، وفي اعتقادي لم يقدم الروس اي دعم او مؤازرة ولو سياسية لكل الفصائل الارترية ..

س : الم تزوروا شخصيا الاتحاد السوفياتي ؟

ج : لم اقم ولو بزيارة واحدة للاتحاد السوفياتي .

س : وكيف ترون موقف موسكو من القضية الارترية ؟

ج : موقف خاطىء من اساسه ..

س : اين يكمن الخطأ ؟

ج : في موقف موسكو من النظام العسكري القائم في اديس ابابا ، ثم في موقف الروس المناوىء لحق تقرير مصير الشعب الارتري ...

س : ما رأيكم في الاتفاق الاخير الذي وقعتم عليه في تونس الى جانب زملائكم الاخرين ؟

ج : كان الاتفاق خطوة ايجابية سنلتزم بها من جانبنا لتحقيق طموحاتنا في وحدة الثورة الارترية ، ونرجو من كل الاصدقاء والاشقاء الاخذ بايدينا في اتجاه ما يخدم قضيتنا امام الاستعمار الاثيوبي ..

س : هل قدمتم تنازلات من اجل التوصل الى توقيع اتفاق تونس ؟

ج : كانت هناك تنازلات للوصول الى الحد الادنى المشترك ، ولا نخص بالذكر انفسنا دون الاخرين ، ونشكر جهود جامعة الدول العربية والجهود الشخصية التي بذلها السيد الشاذلي القليبي الامين العام للوصول الى الاتفاق الذي مكننا من الخروج من تونس بنتائج وضمانات ستخدم قضيتنا .

انقطاع الصلة بموسكو منذ ١٩٧٤

عن قوات التحرير الشعبية تحدث لـ(الرياض) السيد طه محمد نور مسؤول مكتب العلاقات الخارجية ، وكانت معه الاسئلة التالية :

س : هل تتفقون مع رأي زميلكم رمضان محمد نور ؟

ج : اتفق مع النظرة الموضوعية التي قدمها زميلي في الجبهة الشعبية فيما يتعلق بالخلافات الارترية السابقة . كما اضيف ان الصدامات والخلافات الكثيرة عبر السنوات الماضية قد علمتنا مواجهة المشاكل بموضوعية وكيفية الوصول الى الصيغة التي ترضى الجميع ، اي الصيغة القابلة للتنفيذ ..

وانا ارى انه من الانسب ان نتفق على القليل الممكن تطبيقه بدل الاتفاق على الكثير المتعذر او المستحيل تنفيذه وفعلا توصلنا في تونس الى الاتفاق حول مبادىء تعتبر حدا ادنى عمليا ساعمل من جانبي على تطبيقها ، لاني اراها خطوة ايجابية نحو الاتفاق والمصلحة للشعب الارتري .

لقد ضيعنا ـ اي كل الفصائل ـ فرصا كثيرة عسكرية وسياسية بسبب اختلافاتنا التي استغلتها اثيوبيا . ونأمل في هذه المرة ، بفضل اتفاقنا ، هذا سد الطريق امام ثغرات اضرت بقضيتنا .

الأمين العام لجامعة الدول العربية يتوسط ممثلي فصائل الثورة الأرتريه بمقر الامانة العامة للجامعة بتونس .

القادة الاريتريون يصرحون لـ «الرياض»

قدمنا تنازلات لبلوغ الحد الأدنى المشترك في الإتفاق

من الأفضل أن نتفق على القليل الممكن تطبيقه.. بدلاً من الإتفاق على الكثير المستحيل تنفيذه

إتفاق تونس ليس طموحنا بل هو مرحلة أولى نحو الوحدة



● ممثلو حركات وجبهات التحرير الأرتريه قدموا في اجتماعهم بتونس تنازلات توجت ببيان موحد.

غير ان اتفاق تونس لا اراه من جانبي المرحلة النهائية الحاسمة ...

س : لماذا لم يحضر بعض القادة الرئيسيين لبعض الفصائل الى اجتماع تونس ؟

ج : كل تنظيم ارسل ممثليه . وان كنت تقصد الاخ عثمان صالح سبي مثلا . اقول انه لم يكن عضوا في لجنة الحوار ، وفي ذات الوقت اقول ان عدم حضوره هو او غيره ليس مقصودا ...

س : متى توحدت كل الفصائل ، وهل بالامكان تحقيق انتصارات عسكرية ضد اثيوبيا كفيلة بالتحرير ؟

ج : بالتأكيد سوف تكون هناك قدرة للثورة الارترية على تحقيق الانتصار ضد العدو الاثيوبي او اجباره على التسليم بالوسائل السياسية ...

س : لماذا تتمسك اثيوبيا في نظركم بمبدأ احتلال ارتريا ؟

ج : لسبب بسيط يكمن في نزعة اثيوبيا الاستعمارية البحتة ، وقلنا حول هذا الموضوع الشيء الكثير . سواء في عهد الامبراطور السابق او في عهد الحاكمين العسكريين الحاليين .

س : هل اجرت منظمتكم اتصالات بالاتحاد السوفياتي لحمله على تغيير موقفه ازاء قضية ارتريا ؟

ج : صحيح اننا اجرينا اتصالات مع موسكو عبر منظمة التضامن الافرواسيوية ، ولم نحرز الا على قدر بسيط من التفهم من خلال مجرد بيانات سياسية قليلة . لكن ذلك كان قبل سنة ١٩٧٤ . وكان اخر عهد لنا بموسكو قبل نحو ست سنوات ، والى حد اليوم لم نحاول اجراء اي اتصال ..

س : ما هو الفرق بين اثيوبيا في عهد الامبراطور واثيوبيا في عهد العسكريين الجدد ؟

ج : كان نظام الامبراطور السابق رجعيا وعميلا للصهيونية والامبريالية الاستعمارية ومعاديا للشعب الارتري ...

ولا يختلف النظام الاثيوبي الحالي عن النظام السابق في شيء ازاء قضيتنا ، بل انه تميز بشيء اخر ، وهو اعتماد الاسلوب الفاشي في محاربته لنا ، ويتجلى ذلك من خلال الحملات التي تقوم بها اثيوبيا بين فترة واخرى بمشاركة عشرات الالاف من الفلاحين والعسكريين الاثيوبيين في محاولة لابادة شعب ارتريا ، وما تقدميه نظام اثيوبيا الا شعار اجوف ...

وعقب زوال حكم هيلاسي لاسي ، كنا نأمل ان تتغير الحال ومازلنا نأمل ان يعود الرشد للشعب الاثيوبي ليتفرغ الى بناء بلده بدل صرف جهوده في عمليات لا طائل من ورائها غير ارهاقه وارهاقنا ...

س : هل جربتم اجراء مفاوضات مع اثيوبيا ؟

ج : لم نجرب اخيرا اجراء مفاوضات مباشرة ولا ننوي الاقدام على هذه المحاولة بالقياس الى كل المحاولات السابقة والتي كللت جميعها بالفشل ، خاصة والكل يعلم ان هناك محاولات قامت بها اطراف افريقية بشكل غير رسمي ولم تحقق اية نتيجة .

س : كم شهيدا قدمت فصائل الثورة الارترية مجتمعة او متفرقة في بحر الاعوام العشرين الماضية ؟

ج : في الظرف الحالي يتعذر احصاء عدد الشهداء فثمة من قال انهم مائة الف ، وانا اكتفي بالقول انهم عشرات الالاف لاني لا املك ارقاما ثابتة ..

بداية جادة

لم تتح لنا فرصة الالتقاء بالسيد ابراهيم ادريس التوتيل الذي قاد وفد جبهة التحرير الارترية الى اجتماع تونس ، والتقينا باحد الاعضاء الذين شاركوا باسم هذه الجبهة وهو السيد محمد على ادريس مدير مكتب جبهة التحرير الارترية بالعاصمة التونسية ، الذي يعتبر من المسؤولين الارتريين الاوائل الذين سعوا الى ان تمسك جامعة الدول العربية بالدفة السياسية لقضية ارتريا ، الى جانب المنظمات الدولية والاقليمية الاخرى ، مثل منظمة المؤتمر الاسلامي حيث اصدر مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي انعقد بالطائف قرارات وتوصيات منصفة لقضية الشعب الارتري ، مما حدا بالنظام الاثيوبي الى التهجم على هذه المنظمة الاسلامية .. ويتمحور رأي السيد محمد على ادريس حول هذه الافكار :

تميزت اتفاقية تونس بكونها الوحيدة التي وقعت عليها كل الفصائل . علما بان هناك محاولات سابقة لم يكتب لها النجاح . واذكر منها اتفاقية سنة ١٩٧٧ بين جبهة التحرير الارترية والجبهة الشعبية لتحرير ارتريا . وعيب تلك الاتفاقية ان التنظيمين الاخيرين لم يوقعا عليها .

وفي الدورة الرابعة والسبعين لمجلس جامعة الدول العربية اتخذ مجلس الجامعة توصية تقول انه يجب (تأييد كفاح الشعب الارتري وتقديم جميع المساعدات الممكنة له ومساندته في تحقيق اهدافه الوطنية على ان تقوم الامانة العامة للجامعة بالتعاون مع القوى والجبهات الوطنية لتوحيد فصائلها .

ولما دعت الجامعة الفصائل الاربع جاءت كل واحدة منها بتصور خاص بغية بناء مشروع الوحدة ...

ومن جانبنا نحن ، تقدمنا بورقة عمل لا تختلف كثيرا عن الاتفاقية التي عرضناها على الجبهة الشعبية في ٢٠ اكتوبر ١٩٧٧ مع ضرورة توسيع الاتفاقية لتشمل الفصيلتين الاخريين ...

وكان يبدو ان مشروعنا طموح اكثر من اللازم حيث اصطدم ببعض التحفظات . وايمانا منا بضرورة الخروج من تونس باتفاق ولو على الحد الادنى . توصلنا الى الصيغة الموقع عليها في مقر جامعة الدول العربية ، رغبة منا في دفع نضالنا نحو افاق جديدة ، خاصة ونحن نعرف اهمية الجامعة كمنظمة اقليمية دولية .

فنحن الان في اشد الحاجة الى ان تتبنى جامعة الدول العربية قضيتنا لتشق طريقها نحو منظمات دولية اخرى ، كالامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية . واتفاقية تونس خطوة هامة متى التزمت الاطراف الاخرى بتنفيذ ما جاء فيها .

كما ان اللجنة التي تمثل كافة الفصائل ستبدأ اول اجتماع لها في اخر شهر ابريل ١٩٨١ .. وسوف يكون اجتماعها على ارض ارتريا ، ونرجو من الاجتماع الذي سيعقد في شهر يوليو القادم في مقر جامعة الدول العربية ان يكون شاهدا على البدء العملي في تنفيذ نص الاتفاقية الاخيرة .

ومن الصيغ التي طرحتها بعض الفصائل ولم نوافق عليها صيغة منظمة التحرير الفلسطينية . فهذه العملية في اعتقادنا لا تتلاءم والواقع الارتري ، وتنفيذ الصيغة الفلسطينية يعني تقسيم ارتريا الى مناطق عسكرية بعدد الفصائل

فعند تحديد منطقة عسكرية لكل فصيلة تقدر سلفا ان اية فصيلة لن تكتفي بالرقعة الجغرافية المحددة لها متى شعرت بان لها القوة والقدرة على التوسع على حساب الفصيلة الاخرى ، بما يؤدي الى التصادم والى حروب اهلية اخرى نحن في غنى عنها . كان هدفنا دائما السعي الى اقامة تنظيم وطني ديمقراطي له قيادة سياسية وعسكرية واحدة وجيش تحرير واحد ...

اما من سيحكم ارتريا اذا تحقق النصر النهائي وكان الاستقلال ، فقد اكدنا على القول ان هذا الموضوع سابق لاوانه ، ومن العبث الخوض فيه من الان ...

ان هدفنا العاجل المتأكد الان هو تحرير ارتريا من الاستعمار ، وبعد هذه المرحلة سيكون امر القيادة السياسية موكولا الى شعب ارتريا ، وقد يتبادر الى الذهن اجراء استفتاء علم في البلاد كما دعت اليه منذ الان الجبهة الشعبية .

ولقد طرحت هذه الجبهة في ١٩٨٠/١١/٢٢ مشروعا في سبع نقاط لانهاء الصراع الارتري الاثيوبي ، وجاء ذلك الطرح لنا بمثابة مفاجأة واثار لدينا عدة تساؤلات .

اولا : طرح المشروع من فصيلة ارترية واحدة ، وهي الجبهة الشعبية منفردة ، امر يتعارض مع الموقف العام بالنسبة لضرورة استشارة ومشاركة كل الفصائل في المسائل المتعلقة بحق تقرير مصير الشعب الارتري ..

ثانيا : ينفي المشروع نص اتفاقية اكتوبر ١٩٧٧ التي تضمنت شرعية تمثيل الثورة للشعب الارتري في اية مفاوضات مع الجانب الاثيوبي ...

ثالثا : تعارض المشروع المقترح مع البيان المشترك الذي كان صدر عن جبهة التحرير الارترية والجبهة الشعبية لتحرير ارتريا في بيروت سنة ١٩٧٨ والمتضمن بصفة خاصة :

ـ ان الثورة الارترية هي الممثل الشرعي للشعب الارتري .

ـ الدخول في مفاوضات مباشرة وغير مشروطة مع النظام الاثيوبي ...

رابعا : في اكتوبر ١٩٧٤ صدر بيان من البعثة الخارجية لقوات التحرير الشعبية انذاك بتبني مشروع مماثل ، وقد عارضته اللجنة الادارية لقوات التحرير الشعبية ، وهي التي تشكل حاليا قيادة الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا ، اضافة الى توقيت طرح المشروع ...

وملاحظاتنا تتلخص في الاتي :

١ ـ لم تذكر الجبهة الشعبية في مشروعها من يمثل الشعب الارتري . كما اننا لسنا ضد اجراء الاستفتاء من الناحية المبدئية ولا نخشى نتائجه اذا توفرت الضمانات والظروف السليمة لاجرائه من الان . ورأينا ان قبول الاستفتاء في الظروف الراهنة يعتبر نوعا من التنازل يعطي الجانب الاثيوبي مجالا لممارسة لعبته السياسية الخبيثة بالتعاون مع قوى قد تكون موجودة في الداخل ...

ولا يمكن التغافل عن الاعداد الضخمة من الاثيوبيين المقيمين في ارتريا ، خاصة في المدن الكبرى ...

وفي خصوص اجراء المفاوضات المباشرة فنحن على استعداد لاجرائها بدون اية تحفظات وما زلنا نطلب ان تنتما

قيادة موحدة تمثل كل الشعب الارتري .

وانهى السيد محمد ادريس قوله بالتأكيد على ان جبهة التحرير الارترية متفائلة الى ابعد الحدود بعد توقيع اتفاق تونس الذي سيكون حجر الزاوية لبناء مستقبل كبير يتطلب المزيد من التنازل والايثار من قبل كل الفصائل لفائدة شروط هذه الفصيلة او تلك ، بهدف الانصهار في قيادة واحدة تكون قادرة على فرض مواقفها العسكرية والسياسية على الطرف الاثيوبي من اجل انتزاع الاستقلال ...

كما يؤكد السيد محمد على ادريس ان كل الفصائل الارترية ، لم يسبق لها ان اختلفت حول اهداف الاستقلال ، بل كان اختلافها في جل الاحوال حول الوسائل وطرق العمل التي ستكون اتفاقية تونس ضامنة لتوحيدها .

نص اتفاق تونس

[illegible] الوحدة الوطنية وتحقيق استقلال الشعب الارتري [illegible] اهم الاهداف [illegible] بوجود شعبنا ومصيره . وان الانقسام [illegible] الثورة الارترية حتى الان هو اهم اسباب تأخر انتصار الثورة واستقلال الشعب الارتري .

وانطلاقا من [illegible] في تحقيق وحدة الثورة [illegible]

وانطلاقا من كل ذلك فان ممثلي فصائل الثورة الارترية عقدوا في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس [illegible] ١٩٨١/٣/٢٣ [illegible] الوحدة الوطنية [illegible] واتفقوا على ما يلي :

اولا : ان هدف النضال المركزي هو تحقيق الاستقلال الوطني ووحدة التراب الارتري .

ثانيا : لتحقيق هذا الهدف فان فصائل الثورة اجمعت على ضرورة ازالة جميع خلافاتها وتوحيد كل طاقاتها وجهودها لتحقيق اهداف الشعب الارتري في الحرية والاستقلال .

ثالثا : ان هذا الاجتماع الذي عقد في مقر الامانة العامة هو بداية ايجابية في الجهود التي يجب ان تواصل [illegible] من اجل تحقيق اهداف الثورة [illegible] ولكي يمكن انجاح هذه الجهود فان المؤتمرين اتفقوا على :

أ ـ وقف الاقتتال بين فصائل الثورة بجميع اشكاله [illegible] وتوجيه كافة البنادق والقدرات نحو العدو المشترك [illegible]

ب ـ وقف الحملات الاعلامية المعادية بين فصائل الثورة وابناء الشعب الارتري .

ج ـ توجيه كل الجهود [illegible] الاعلامية من اجل تهيئة [illegible] الوحدة المنشودة .

د ـ تشكيل لجنة مشتركة تمثل جميع فصائل الثورة [illegible] خلال هذه المرحلة الانتقالية .

رابعا : تشكيل لجنة متابعة من قبل الامانة العامة لجامعة الدول العربية مهمتها [illegible] مع اللجنة المشتركة المنصوص عليها في الفقرة (د) اعلاه [illegible]

خامسا : [illegible] لتقييم [illegible] والبحث في [illegible] لتحقيق الوحدة الوطنية .

الشركة السعودية لأنابيب الصلب المحدودة
SAUDI STEEL PIPE CO. LTD.
بحاجة إلى :
مندوب مبيعات
المؤهلات : ـ الثانوية العامة أو أعلى . ـ إجادة اللغة الإنجليزية . ـ تستحسن الخبرة . ـ يفضل الشباب السعودي .
تلفون : ٤٧٦٦١٣٥ ـ ٤٧٦٢٥١٩ الرياض

«تحذير»
يعلن : مكتب العميل التجاري ص.ب ١٧٧٢٤ الرياض
عن إنهاء خدمات مكفوله السيد
بيتر جون ديفس
بريطاني الجنسية
ومنحه خروج بدون عودة
فعلى من له أية حقوق أو مطالبات على المذكور الاتصال خلال أسبوع من تاريخه على ت : ٤٧٨١٥٨٠ ـ ٤٧٦٠٤٢٩
والمكتب غير مسئول عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ

هكذا في الأصل

موجز الأنبـاء

موجز اليوم يستعرض اهم الاحداث التي شهدتها الساحة الدولية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية :

● اسلام اباد :

اجتمع الرئيس الباكستاني ضياء الحق مساء امس الاول مع السيد روبرت مكنمارا رئيس البنك الدولي الذي يزور باكستان حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة ببرامج التنمية في باكستان ومساهمة البنك الدولي في تنفيذها .

● مراكش :

استقبل العاهل المغربي الملك الحسن الثاني مساء امس الاول فان دير كلاو وزير الخارجية الهولندية ورئيس المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة في قصره في مراكش .

وشرح فان دير كلاو للعاهل المغربي المبادرة الاوروبية من اجل التوصل الى حل سلمي لمسألة الشرق الاوسط .

وكان فان ديركلاو اجرى محادثات في وقت سابق مع محمد بوسته وزير الخارجية المغربي .

● انقره :

قال الرئيس التركي الفريق كنعان ايفرين ، ان المجلس العسكري الحاكم في تركيا ، سوف يسمح للاحزاب السياسية بالعمل في اواخر هذا العام . كما تعهد الرئيس

التركي مجددا ، باجراء انتخابات ديمقراطية لتشكيل جمعية تأسيسية في الخريف المقبل . وابلغ (ايفرين) اجتماعا جماهيريا غرب تركيا ،

ان حكومته سوف تسمح ايضا ، بعد انشاء الجمعية التأسيسية بتشكيل احزاب سياسية جديدة .

● القاهرة :

وصل اندريه بيريرا ، وزير خارجية البرتغال الى القاهرة الليلة قبل الماضية ، في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

ويجري الوزير البرتغالي خلال زيارته مباحثات مع نظيره المصري كمال حسن على تتناول العلاقات الثنائية وعددا من القضايا الدولية الراهنة .

● اسلام اباد :

كرر وزير الخارجية البريطاني اللورد كارينغتون امس موقف بلاده من ان افضل حل للازمة الافغانية هو انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان .

وابلغ الصحافيين قبل مغادرته اسلام اباد بعد زيارة رسمية ان الحل النهائي والافضل للازمة الافغانية هو الانسحاب الكامل للقوات السوفياتية من تلك الدولة المسلمة .

وقال كارينغتون انه بحث مع الزعماء الباكستانيين الصعوبات التي تحول دون انهاء الحرب بين العراق وايران ، وكيفية التغلب عليها .

● بوينس ايرس :

تولى قائد القوات المسلحة الارجنتينية السابق الجنرال روبرتو فيولا رسميا امس مهام منصبه كرئيس للارجنتين ، في غمرة مشاكل سياسية واقتصادية ، تواجهها هذه الدولة الامريكية اللاتينية .

ويخلف الرئيس فيولا الجنرال جورج فيدلا ، الذي تولى رئاسة الارجنتين عقب انقلاب عسكري اطاح بحكومة ازبيلا بيرون في العام ١٩٧٦م .

أوغندا : هجمات واسعة النطاق ومحاولة لاحتلال مبنى الإذاعة

كمبالا ـ أ . ف . ب : ـ

شنت الحركات الاوغندية غير الشرعية المناوئة للحكومة الحالية للمرة الثانية خلال السنة الحالية هجمات واسعة النطاق على المنشآت الحيوية في البلاد .. .

اذ دمر رجال العصابات المناهضون للرئيس ميلتون اوبوتى يوم الثلاثاء الماضى خطا للضغط العالى فى كمبالا وغربى البلاد مما ادى الى انقطاع التيار الكهربائى فى العاصمة والمناطق الغربية والجنوبية وحاولوا ايضا مساء اليوم نفسه اذاعة بيان فى الراديو الاوغندي واطلقوا نيران المدافع الرشاشة صباح يوم الاربعاء على مقار حزب مؤتمر الشعب الاوغندي الحاكم

ورد الرئيس اوبوتى على ذلك بان وضع جميع المنشآت الاستراتيجية فى كمبالا تحت المراقبة المسلحة . كما رجع ايضا فى الوعد الذى قطعه فى الاسبوع الماضى بالابقاء على العسكريين فى ثكناتهم وذلك بان قرر اقامة نقاط عسكرية فى الشوارع مما يعزز اجراءات المراقبة التى يطبقها الجيش فى المناطق المحيطة بكمبالا .. .

ولاتزال السلطات الاوغندية تلزم الصمت ازاء هذه الاحداث . ومع ذلك لم تشر اية انباء الى وقوع اية اعتقالات .

وجدير بالذكر ان حركة النضال من اجل الحقوق المدنية (موسيور) التى تساند يوبرى موسفينى وزير الدفاع السابق وحركة تحرير اوغندا قد اعلنتا مسئوليتهما عن الهجمات دون شرح محاولة التدخل فى الراديو . ويتساءل المراقبون حول مبرر مثل

هذه العملية . هل هى البداية لمحاولة انقلاب او نداء للثورة موجه للسكان .

ويتوقف مستقبل اوغندا على الموقف الذى سيتخذه ثلاثة الى اربعة ملايين من البلجنديين المقيمين حول كمبالا . ومما يذكر ان هؤلاء البلجنديين قد صوتوا باغلبية كبيرة لصالح الحزب الديمقراطى (المعارضة) فى شهر ديسمبر الماضى .

الا انهم لم يؤيدوا ولم يدينوا حتى الان عمليات رجال حرب العصابات فى كمبالا .

وقد وجه الرئيس اوبوتى اول امس فى بيان علم ادلى به سوروتى (شرقى اوغندا) تحذيرا لهم واكد انهم يعرضون حياتهم وممتلكاتهم للخطر بايواء رجال حرب العصابات .. .

واضاف ايضا ان الحكومة لن تسمح بارسال المؤن الى المناطق التى يعمل فيها المتمردون .. .

وذكر المراقبون ان الجيش الذى يتألف من ثلاثة عشر الف جندي من الجيش النظامى ومن عدد مماثل من الميليشيا لايزال يشكل العنصر الرئيسى فى حالة وقوع نزاع بين الحكومة والحركات غير الشرعية واشاروا الى ان عشرة الاف جندي تنزانى يرابطون فى اوغندا حتى الان .

وكان الرئيس التنزانى جوليو نيريرى صرح فى بداية العام الحالى بانه سيقوم باستدعاء قواته فى شهر يونيو القادم . وذكرت مصادر دبلوماسية فى كمبالا ان هؤلاء الجنود المدربين تدريبا جيدا والمنظمين سيمكثون فى اوغندا لمساعدة حكومة اوبوتى من اجل الحفاظ على حد ادنى من النظام والاستقرار .. .

الا انه يبدو ان سفارة الولايات المتحدة تتوقع بعض الاحداث الجديدة . فقد تلقى كبار موظفى السفارة فى الاسبوع الحالى تعليمات باستخدام الاقنعة الواقيه من الغازات وتتولى حراسة السفير الامريكى سيارة خاصة يستقلها حارساه الشخصيان واثنان من رجال البوليس من صفوة البوليس الاوغندي .

خيبة أمل في واشنطن إزاء تحفظ باكستان بشأن مبادرة ريجان

واشنطن ـ أ ف ب : ـ

يرى المراقبون فى العاصمة واشنطن ان (تباطؤ) باكستان فى الرد على (مبادرة التودد) التى اتخذتها حكومة الرئيس ريغان مؤخرا قد اصاب المسئولين الامريكيين فيما يبدو بخيبة امل .

وقد تبدت اول امس رغبة الولايات المتحدة فى ازالة آثار شتى مظاهر سوء الفهم التى اتسمت بها العلاقات الامريكية ـ الباكستانية فى ظل الرئيس جيمى كارتر ـ بالاعلان امس عن ان آغا شاهى وزير خارجية باكستان قد دعى لزيارة واشنطن قريبا بهدف تسهيل اقامة علاقات جديدة ومستديمة بين البلدين .

ويرى الرئيس ريغان ووزير خارجيته الكسندر هيج ان تحسين العلاقات مع باكستان سيسهم فى خلق (اجماع استراتيجى) مناهض لاي تسلل سوفياتى جديد فى جنوب غرب اسيا والخليج العربى والشرق الاوسط ، بيد ان احد خبراء الشئون الباكستانية فى الخارجية الامريكية

، فضل عدم ذكر اسمه صرح بقوله .. (شعرنا بخيبة امل لرد باكستان الذي كنا نتوقعه اكثر تفهما وتشجيعا فى سبيل حوار بناء) .

ويعتزم القادة الامريكيون ، فى مرحلة اولى ، وضع برنامج لتدريب العسكريين الباكستانيين فى الولايات المتحدة ينتقلون بعدها الى تناول المسألة الاكثر حساسية والخاصة بتقديم مساعدات عسكرية امريكية للجنرال محمد ضياء الحق

وكان برنامج للتدريب يتكلف ٦٠٠ مليون دولار سنويا قد جمد فى ابريل ١٩٧٩ على اثر رفض باكستان تقديم الضمانات التى طلبتها حكومة كارتر بشأن برنامج باكستان النووي . وفى نفس الوقت ابلغت الخارجية الامريكية اسلام اباد فى الاسبوع الماضى ان الولايات المتحدة مستعدة من الان فصاعدا لتلبية اي طلب تتقدم به باكستان لشراء عتاد حربى امريكى .

وتقول مصادر وثيقة الصلة بالخارجية الامريكية ان حكومة باكستان اقتصرت حتى الان على طلب مهلة اضافية لتدبير الامر قبل الرد على هذه العروض الامريكية التى تشمل مبيعات أسلحة وعروضا عسكرية ! تصل فى مجموعها الى ٥٠٠ مليون دولار .

سيهانوك يعتزم إجراء مفاوضات جديدة مع الخمير

بكين ـ رويتر :

قال الأمير نوردوم سيهانوك رئيس كمبوتشيا السابق في رسالة بتاريخ ٢٦ آذار (مارس) الحالي تم تسلمها في مكتب (رويتر) في بكين أنه يعتزم أن يمضي عدة شهور في فرنسا في وقت لاحق من العام الجاري .

وقال الامير الذي يعيش الان في المنفى في كوريا الشمالية انه بدءا من العام ١٩٨١ « سوف اقيم في فرنسا لغرض خاص . لن يكون لي اي معاملات سياسية مع فرنسا » .

وجاء في الرسالة أن المفاوضات التي أجريت في بيونغ يانغ في وقت مبكر من هذا الشهر بين الأمير سيهانوك وخيوسامفان زعيم الخمير الحمر قد انتهت بالفشل .

غير أن الأمير سيهانوك صرح لـ « رويتر » في محادثة هاتفية تمت منذ يومين أنه سوف يأتي الى بكين في يوم ١٩ أو ٢٠ نيسان (أبريل) القادم لاجراء محادثات مع المسؤولين الصينيين حول المساعدات العسكرية لحزب سياسي جديد .

وقال الأمير سيهانوك انه سيجري جولة ثانية من المفاوضات مع منظمة الخمير الحمر المخلوعة والتي تساندها الصين وتعارض الحكومة الحالية في كمبوتشيا التي تساندها فيتنام .

وجاء في رسالة الأمير سيهانوك ان السبب في فشل مفاوضات بيونغ يانغ يعود الى رفض الخمير الحمر لاقتراح الأمير بنزع السلاح في كمبوتشيا اذا ما انسحبت القوات الفيتنامية منها .

وقالت الرسالة ان الأمير سيهانوك لن يذهب الى كمبوتشيا الا اذا نجح في تأسيس جبهة موحدة . ومضى الأمير الكمبوتشي يقول : « انني اساند جبهة سون سان (رئيس وزراء سابق) وكمبوتشيين اخرين يحاربون الفيتناميين في كمبوتشيا » .

وتمثل الجبهة التي يرأسها سون سان المتمردين غير الشيوعيين في كمبوتشيا .

في حديث لصحيفة "واشنطن بوست" ريجان : أي قمع للحركة العمالية في بولندا سيضر بالعلاقات بين الشرق والغرب

واشنطن ـ رويتر :

قال الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في حديث نشرته صحيفة « واشنطن بوست » أنه يؤيد استمرار فرض الحظر الأمريكي على مبيعات الحبوب للاتحاد السوفياتي في الوقت الحالي في ضوء الأزمة البولندية والموقف العالمي ككل .

واشار الرئيس ريغان الذي كان قد شن حملة في العام الماضي ضد هذا الحظر الذي فرضه الرئيس السابق جيمي كارتر بعد التدخل السوفياتي في افغانستان الى أنه لا يعتقد بامكانية رفع الحظر الان حيث ان ذلك قد يؤدي الى حدوث فهم خاطيء .

وقال الرئيس الأمريكي في الحديث الذي أجرته معه « واشنطن بوست » يوم الجمعة الماضي انه يريد انهاء الحظر الا ان أي قرار في هذا الشأن يجب ان يتحدد في ضوء الموقف الدولي .

وكرر ريغان موقف بلاده من أن أي اجراء للقمع من جانب الاتحاد السوفياتي او السلطات البولندية ضد الحركة العمالية في بولندا سيؤدي بشكل خطير الى افساد العلاقات بين الشرق والغرب .

وردا على سؤال عن رد الولايات المتحدة ازاء أي طلب من بولندا للحصول على مساعدات غذائية عاجلة قال ان الاجابة ستكون اسهل اذا لم تتخذ الحكومة البولندية بعض التدابير المتشددة ضد شعبها .

وفيما يتعلق بمسألة اجتماع القمة الأمريكي السوفياتي قال ريغان أنه متأكد تماما من أن مثل هذا الاجتماع سيتم « واعتقد أن الوقت مبكر جدا لانعقاده ولكنني لم أقل لا . كل ما قلته هو أنه لا يزال أمرا بعيدا بعض الشيء .

واضاف أنه يجب أن تسبق القمة مشاورات شاملة مع حلفاء أمريكا وأنه ليس لديه تصور للوقت .

ووصف ريغان المعارضة التي واجهت سياسته في ارسال مساعدات ومستشارين عسكريين الى السلفادور بأنها كانت أمرا منسقا ومخططا تماما وأنه يعتقد ان الدعاية أثارت حيرة أناس كثيرين وكثير من ذوي النوايا الحسنة .

نائب رئيس وزراء بولندا يزور فرنسا الخميس

وارسو ـ ا ف ب :

علم مساء امس الاول في وارسو من مصدر مطلع ان ميزيسلاف جاجيلسكي نائب رئيس الوزراء البولندي الذي سيتوقف في باريس هذا الاسبوع في طريقه الى واشنطن حيث يمكث يومي ٢و٣ ابريل القادم، سيلتقي مع الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان .

واضاف المصدر نفسه انه من المقرر ان يصل جاجيلسكي الى باريس اليوم حيث يستقبله ايضا جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية .

الحزب العمالي البولندي يبحث الأزمة الاجتماعية والسياسية

وارسو ـ أ . ف . ب . رويتر :

بدأت صباح امس أعمال الندوة التاسعة الموسعة للجنة المركزية للحزب العمالى البولندي الموحد .

وافتتح ستانيسلاف كانيا السكرتير الأول الجلسة وقدم كازميرز باروسيكوفسكى عضو المكتب السياسى وسكرتير اللجنة المركزية تقرير المكتب السياسى ...

وتقول (رويتر) ان اجتماع الامس يقدم فرصة أخيرة للمتشددين برئاسة ستيفان اولشوفسكى وزير الخارجية البولندي السابق لتحدي وجهات النظر الاصلاحية الخاصة بالجناح المعتدل الذي يتزعمه ستانيسلاف كانيا زعيم الحزب الشيوعى البولندي .

ومن المحتمل ان يسفر عن الاجتماع نتائج تتعلق بالكوادر العليا للحزب حيث أن التغييرات فى الحزب كانت وبصورة منتظمة تقع فى أعقاب اجتماع جهاز صنع القرار (اللجنة المركزية للحزب) وذلك منذ الاضطرابات العمالية التى ظهرت لأول مرة فى الصيف الماضى .

وبعد أن تم تأجيل المحادثات بين الحكومة و (التضامن) بدأ الطرفان وكأنهما متفائلان بحذر ازاء امكانية التوصل الى تسوية .

وقالت اذاعة وارسو فى برنامج موجه الى اوروبا ان الامال معلقة على اجتماع الحزب العمالى البولندي .

واضافت الاذاعة « أن برنامج حكومة ياروزالسكى الذي يتضمن فرصة لايجاد حل للازمة يحظى فى الوقت نفسه بتأييد عام »

واوضحت الاذاعة ان « التوتر والقلق يسود أن مع ذلك بولندا وذلك بعد تسعة أيام من تفاقم الأزمة الاجتماعية والسياسية .

وأضافت اذاعة وارسو انه على الرغم من أن المحادثات بين وفد نقابة التضامن والحكومة لازالت مستمرة الا ان المجتمع لم يفقد الأمل فى أن تتوصل هذه المحادثات الى اتفاق يعد الحل السياسى الوحيد الذي قد يضع حدا للنزاع .

وأوضحت الاذاعة البولندية ان أعضاء الحزب قد وجهوا نداء بالتعقل وتخفيف حدة التوتر والنزاع والبحث عن وسائل سياسية تسمح بالتغلب على الأزمة .

واضافت الاذاعة ان الاهتمام بمستقبل بولندا ومايثيره من قلق تجد صداها فى التصريحات العديدة التى ادلى بها بعض العمال والاتحادات والمنظمات الاجتماعية والنقابية .

وذكرت الاذاعة انه على الرغم من فى يوم السبت كان يوم عطلة من المناجم الا أن عدداً كبيراً من عمال المناجم قرروا العمل .

● فى بكين القت الصين الشيوعية على الاتحاد السوفياتى مسؤولية التوتر البالغ الذي يسود بولندا .

ونشرت صحيفة / رينمين ريباو / تعليقا امس دعت فيه السلطات البولندية ونقابة (التضامن) الى الاعتدال وضبط النفس للحيلولة دون اي تدخل سوفياتى .

وقال المعلق ان الاتحاد السوفياتى هو الذي صعد بموقفه الخطير الازمة البولندية الى هذه الدرجة القصوى من التوتر وندد المعلق بالحملة السوفياتية على نقابة (التضامن) وباستمرار المناورات العسكرية لقوات حلف وارسو .

الحركان يشيد في لاجوس بدور المملكة في خدمة الإسلام

● محمد الحركان

جده ـ و.ا.س ـ

نوه الشيخ محمد على الحركان الامين العام للمجلس الاعلى العالمى للمساجد بالدور الذي تضطلع به المملكة فى خدمة القضايا الاسلامية .

واكد فى كلمة القيت نيابة عنه فى الاحتفال الذي اقيم اول امس فى لاغوس عاصمة نيجيريا بمناسبة افتتاح مسجد نوار الدين وقوف المملكة ومساندتها لكل مشروع خيري .

ويتناول الشيخ الحركان فى كلمته دور رابطة العالم الاسلامى من خلال العشرين سنة من عمرها فى دعم الاعمال الاسلامية والمشاريع الخيرية فى مختلف انحاء العالم

وقد اسهمت المملكة بمبلغ كبير فى انشاء هذا المسجد الذي يتسع لـ ٥٠٠ شخص ويضم مكتبة اسلامية ومدرسية لتحفيظ القران الكريم .

وقد اثنى رئيس جمعية نوار الدين فى لاغوس على المساعدة السخية التى قدمتها حكومة المملكة .. .

وقال ان هذه المساعدة كان لها اكبر الاثر فى نفوس المسلمين فى نيجيريا المسلمة .

وقد حضر حفل الافتتاح حاكم مدينة لاغوس والقائم بالاعمال السعودي فى لاغوس وعدد كبير من ائمة المساجد وعلماء الدين .

كما حضره السيد على محمد مختار الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمى للمساجد الذى القى كلمة الشيخ الحركان .

طهران : كشف النقاب عن محاولة لاغتيال ممثل الخميني في فارس

طهران ـ و.ا.س :

كشف النقاب هنا امس عن ان آية الله شيرازي عضو مجلس الاشراف على الدستور الايراني وممثل الزعيم الايراني الديني آية الله الخميني في فارس تعرض اول امس لمحاولة اغتيال فاشلة من قبل شخص مجهول .

وذكر راديو طهران ان مسلحا اطلق النار على شيرازي واصابه في عنقه اصابة غير خطيرة نقل على اثرها الى احدى مستشفيات مدينة شيراز .

واشار الراديو الى ان السلطات الايرانية تجري حاليا التحريات لمعرفة الجهات التي تقف وراء الحادث .

الرئيس السلفادوري ينجو من محاولة لاغتياله ..

سان سلفادور ـ ا ف ب :

وقع انفجار عنيف يوم الجمعة الماضي امام منشآت سوق السلفادور الدولية مما اسفر عن مصرع سيدتين واصابة ثلاثة من موظفي المتحف القومي . وقد كتبت عن حادث الاعتداء صحيفة يومية تصدر في سان سلفادور واعربت عن اعتقادها بأن القنبلة كانت تستهدف بلا شك نابليون دوارت رئيس المجلس العسكري الحاكم . وذكرت الصحيفة ان نابليون دوارت يمر يوميا بالقرب من المكان الذي انفجرت فيه القنبلة في طريقه الى قصر الرئاسة ولم تعلن اي منظمة حتى الان مسؤوليتها عن هذا العمل الارهابي .

بوغوتا : رجال حرب عصابات كوبيون تسللوا الى كولومبيا

بوغوتا ـ ا ف ب :

كشفت حكومة كولومبيا اول امس عن ان بعض رجال حرب العصابات الكوبيين دخلوا الاراضي الكولومبية متسللين .

وصرح كارلوس ليموس سيموندس وزير خارجية كولومبيا بأن تدخل كوبا في الشؤون الداخلية لبلاده له ابعاد تبعث على القلق .

بشرى للمزارعين

"مكائن إسكانيا الزراعية"

يسر

مؤسسة الأمطار للمعدات العالمية

(ميدان دخنة)

الوكيل العام لمكائن اسكانيا السويدية في المملكة العربية السعودية ..

أن تعلن اشتراكها في المعرض الزراعي الذي سوف يقام في كلية الزراعة "في عليشه"

يوم الأربعاء ٢٦/٥/١٤٠١هـ الموافق ١/٤/١٩٨١

لذا ندعو إخواننا المزارعين والمهتمين بالشئون الزراعية لهذه المناسبة

أنظر وتأمل

ماذا ترى .. أوه إنه قد يكون لك فهو معروض للبيع

قصر على الطراز الإسلامي

في أرقى أحياء مكة المكرمة حي العزيزية ، على ربوة بارتفاع ثلاثين مترا

مزود بالماء والكهرباء والهاتف — قم بزيارته على الطبيعة

للإستفسار هاتف ٥٥٦٤١٥٦

مكتب سعيد الجهني .. مكة المكرمة .. حي العزيزية .. الشارع العام

البيت السعودي للرياضة

وكالة توزيع باتريك الفرنسية بالمملكة

الخبر ص.ب ١٣٤٥ ـ ت ٨٦٤٤٦٥٣ ـ تلكس ٦٠١٨٤٨ إم إي تي إي

عزيزي اللاعب ..

يمكنك الآن ارتداء حذاء كيجين العالمي ماركة باتريك الفرنسية ذو الخطين .. حيث أن معظم نجوم الكرة بالمملكة والعالم ... يرتدون هذا الحذاء .

يمكنك الحصول على أحذية باتريك الفرنسية من :

الخبر : البيت السعودي للرياضة ـ شارع الذهب ـ تقاطع ٥/٤ ت ٨٦٤٤٦٥٣

الدمام : البيت السعودي للرياضة ـ مقابل الاستاد الرياضي ـ ت ٨٣٢٨٦٩٥

الرياض : قصر الرياضة ـ طريق الحجاز ـ جنوب مجمع الدارسي ـ تليفون ٤٥٧٤٥٧٤

جدة : محلات العمودي للرياضة ـ البغدادية ـ تليفون ٦٤٢٠٠٤٠

المدينة المنورة : محلات فودة للرياضة ـ شارع سلطان ـ تليفون ٨٣٢٦٤٣٦

تبوك : مؤسسة المارقي للرياضة ـ شارع المدينة المنورة ـ تليفون ٤٢٢١٥٩٣



هكذا من الأصل

خلافاً لما يراه ريجان ووزير خارجيته :
المخابرات الأمريكية لا تملك دليلاً ملموساً على تورط الروس في أعمال "إرهابية"

واشنطن ـ اقب ـ

ذكرت مصادر حكومية امريكية تتلاهن تقرير لوكالة المخابرات المركزية الامريكية ان المخابرات الامريكية ترى انه لا يوجد اي دليل ملموس يعزز تاكيدات حكومة ريغان من ان الاتحاد السوفياتي يعد احد الاعمدة الرئيسية المساندة للارهاب الدولي ٠

وذكرت المصادر نفسها التي طلبت عدم ذكر اسمائها ان المخابرات الامريكية ادرجت هذه النتائج التي توصلت اليها في تقرير مبدئي ارسل الى بعض اعضاء الكونغرس والحكومة الا ان التقرير النهائي لن ينشر ٠

واوضحت المصادر نفسها ان التقرير يتعارض تماما مع ما اكده الرئيس الامريكي رونالد ريغان ووزير الخارجية الكسندر هيغ ٠٠ وكان هيغ اتهم السوفيات في اول مؤتمر صحافي له في منتصف يناير الماضي (بتشجيع ومساندة وتوسيع نطاق الارهاب الدولي) ٠

وجاء في التقرير ان المخابرات المركزية الامريكية اقرت بوجود (شبهات) تحوم حول تورط الاتحاد السوفياتي في اعمال ارهابية الا انه ليست هناك اية (ادلة ملموسة كافية)

كما ذكرت المصادر ان التقرير اوضح من جهة اخرى ان جهاز المخابرات التابع للبنتاغون توصل الى نتائج مختلفة تشير الى مساندة الاتحاد السوفياتي لبعض (المنظمات الارهابية)

وفد أمريكي يزور بريتوريا ضمن جولة أفريقية

واشنطن ـ اقب ـ

علم من مصادر مطلعة في وزارة الخارجية الامريكية اول امس ان بعثة امريكية على مستوى عال ستزور بريتوريا وجنوب افريقيا وبعض الدول الافريقية لاجراء مشاورات حول مستقبل ناميبيا واوضحت المصادر نفسها ان شيستر كروكر وكيل وزارة الخارجية الذي وقع عليه الاختيار لتولي ادارة الشؤون الافريقية سيرأس البعثة ٠٠

وجدير بالذكر ان مجلس الشيوخ لم يوافق بعد على تعيين كروكر ٠

كان الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية صرح يوم الخميس الماضي امام اللجنة الفرعية لمجلس الشيوخ ان سياسة الولايات المتحدة حيال جنوب افريقيا ما زال يعاد النظر فيها حاليا وذكرت المصادر المطلعة ان مهمة كروكر تندرج في اطار عملية اعادة النظر هذه ٠

واشار الرئيس رونالد ريغان في مناسبات عدة الى استعداد واشنطن لاضفاء مرونة على موقفها تجاه بريتوريا ٠٠ ووصف الرئيس الامريكي جنوب افريقيا خلال مؤتمر صحافي عقده مؤخرا بانها (بلد صديق) ٠٠

قوات السادات تعتقل ٣٧ مواطنا مصريا من اعضاء (التجمع)

القاهرة ـ اقب :

اكد بيان اصدره حزب «التجمع» المصري المعارض وسلم الى ممثلي الصحف الاجنبية ان قوات النظام اعتقلت في ساعة متأخرة من مساء امس الاول ٣٧ شخصا من اعضاء وانصار الحزب ٠

ويجري التحقيق مع اثني عشر شخصا من بين المعتقلين في قضية « الشيوعيين » بتهمة تشكيل تنظيم سري تابع للحزب الشيوعي المحظور ٠

رسالة الي صدام حسين من الجنرال ضياء الحق

بغداد ـ اقب :

تلقى الرئيس صدام حسين امس رسالة من الرئيس الباكستاني ضياء الحق بصدد العلاقات العراقية الباكستانية ومسائل اخرى تتعلق بالمؤتمر الاسلامي ٠

وسلم الرسالة سفير باكستان لدى بغداد ٠

سوهارتو يفتتح اليوم أعمال اللجنة الإسلامية للشئون الاقتصادية والثقافية

الدمام ـ محمد العون ـ

تفتتح اليوم (الاثنين) في العاصمة الاندونيسية جاكارتا اولي جلسات اعمال اللجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي ٠

وسيقوم الرئيس الجنرال سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا بالقاء كلمة في افتتاح اولى جلسات العمل لهذه اللجنة والتي تستمر ثلاثة ايام ويشارك فيها وفود يمثلون اربعين دولة اسلامية ومن ضمنها المملكة العربية السعودية ٠

وسوف تبحث في هذه الاجتماعات مواضيع عديدة ومدرجة في جدول الاعمال واهمها ـ

١) استعراض اهم التطورات على الاقتصاد العالمي وتاثيرها على الاقتصاد في الدول الاسلامية ٠

٢) الاطلاع على اهم الخطوات التي نفذت في مشروع انشاء المركز الاسلامي للتنمية في طنجة بالمملكة المغربية ٠

٣) الموافقة على انشاء مجلس للفقه الاسلامي تنفيذا لقرارات مؤتمر الطائف الذى طلب من هذه اللجنة مناقشة اهمية قيام مثل هذا المجلس وتحديد مقره الجديد ٠

٤) بحث التقرير المقدم من ادارة المؤسسة الاسلامية للعلوم في جده

٥) بحث موضوع اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي ٠

٦) مناقشة مشروع انشاء معهدين الاول للترجمة في الخرطوم والثاني للدراسات التكميلية في اسلام اباد

ومن المقرر ان تعرض القرارات التي ستتخذ في ختام اعمال هذه اللجنة والخطوات التنفيذية التي اتخذتها اللجنة العامة لتنفيذ قرار مؤتمر [illegible] الثالث [illegible] للمجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية على المؤتمر الاسلامي الثاني عشر لوزراء الخارجية الذى سينعقد في منتصف شهر مايو المقبل في بغداد ٠

فرص تجارية للعمل

نحن بحاجة الى رجال اعمال وطنيين لتعيينهم وكلاء في المملكة العربية السعودية ـ

نوع العمل ـ

« تأمين اليد العاملة من الدول الأسيوية » .

ان شركتنا تأسست منذ زمن طويل مع شهرة ممتازة ومؤهلات عالية في حقل تأمين اليد العاملة

نرجو الاتصال: بالمدير الادارى

شركة الاتصالات العالمية

INTERNATIONAL CONNECTIONS

ص.ب : ٤٦٩٥ ـ دبي ، الامارات العربية المتحدة

ت : ٤٣٤٦٢٤ ـ ٤٣٤٦٤٤ تلكس : ٤٦٢٨٨

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

إيضاح

تعلن كهرباء الرياض أنه في يوم الخميس الموافق ٢٠/٥/١٤٠١هـ تسببت شركة سيمكو العربية بانقطاع التيار الكهربائي عن :

منطقة الغرالي

وفي يوم الجمعة الموافق ٢١/٥/١٤٠١هـ تسببت شركة الصيانة للإنشاءات بانقطاع التيار الكهربائي عن

جزء من سلطانة

جزء من الشفا

والشركة وقد قامت بإصلاح الخلل وإعادة التيار لتأسف لهذا الانقطاع .

أخبار مصورة

الطائرة الاندونيسية المختطفة جاثمة في بانكوك ومحاطة برجال الشرطة ٠ « اب ـ رابيو »

صفوف طويلة وقفت امام مخازن التموين في وارسو صباح امس لشراء المواد الغذائية ٠ « اب ـ رابيو »

● بقايا ●

لجنة المساعي تستانف
(تتمة المنشور صفحة اولي)

تلك المقترحات وان هناك من البلدين من له شروط اخرى زيادة على ماهو موجود في المقترحين والبعض الاخر لن يقبل بفصل او فصلين من المقترحات ٠

وعن مهمة اللجنة الحالية قال معاليه ان المهمة التى تقوم بها اللجنة الان هي دراسة الوضع بعد ما قدم من مقترحات وعلى ضوء اجابة الدولتين عليها ، كما اكد معاليه ان كلا من ايران والعراق راغبتان في مواصلة اللجنة لاعمالها ومساعيها ٠

وعبر معاليه عن تفاؤله بنجاح هذه المساعي ، وقال بان الصبر والمثابرة والتمسك بالعزيمة هي من شروط نجاحها ٠ واوضح بان حل المشكلة يحتاج الى وقت ٠وقال اننا لا نقول اننا سننجز معجزة لايقاف هذه الحرب التي لها اسباب متشعبة جدا وتاريخية ،في ايام قليلة بل يحتاج الامر الى الكثير من الوقت ٠

وكان الرئيس الباكستاني وصل جده امس ٠

وكان في استقباله في المطار الرئيس الغيني احمد سيكوتوري رئيس لجنة المساعي وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة والسيد الشطي والشيخ عبد الرحمن السديري قائم مقام جده والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية واللواء محمد كنتل نائب مدير شرطة منطقة مكة المكرمة والاستاذ عبد العزيز جخدار مدير فرع المراسم الملكية في جده والسفير الباكستاني لدى المملكة واعضاء السفارة ٠

ادارة ريجان تسعى
(تتمة المنشور صفحة اولي)

للامريكيين ٠٠ فهي تتيح ارجاء تسوية المشكلة الفلسطينية السكانية باعتبارها (غير اساسية) وهي تتيح الفرصة لعدم المفاضلة بين (اصدقاء عرب) و (اصدقاء اسرائيليين) ٠٠ [illegible] (امن الخليج) مشكلة قائمة بذاتها تماما في المنطقة ٠

مؤتمر في عمان
(تتمة المنشور صفحة اولي)

معرفة في الدول العربية الي جانب بحث الاحوال المعيشية للفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ٠

وسيحضر المؤتمر مندوبو لبنان وسوريا والكويت والمملكة العربية السعودية واليمنين الشمالي والجنوبي وسلطنة عمان والاردن والصومال الي جانب جمعيتي الهلال الاحمر الفلسطينية والاريترية ٠

الوزان : احذروا
(تتمة المنشور صفحة اولي)

في المنطقة الغربية لبيروت في اطار قوة الردع العربية مع « عناصر مسلحة » اخرى ٠

وقد دارت المعارك في الاحياء المحيطة بشارع دمشق الذى يفصل بين المنطقتين الشرقية والغربية ، وامتدت الى ممر المتحف اخر نقاط الاتصال التي لاتزال مفتوحة بين المنطقتين داخل العاصمة ، وقد اضطرت السلطات الى اغلاق نقطة المرور هذه اول امس لعدة ساعات بسبب نشاط القناصة ٠

انفجار في تلة الخياط

ووقع انفجار قوى الليلة قبل الماضية في منطقة تلة الخياط في بيروت ، لم يعرف مصدره ٠

الوزان يحذر من الشائعات

واكد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني ، في تصريح له امس على متابعة العمل لاستمرار الهدوء واستقرار الامن في العاصمة ٠

وحذر رئيس الحكومة اللبنانية من الاشاعات وقال ان الشائعات لا تقل خطورة عن العمل العسكرى بل هي جزء منه وهدفها تعكير صفو الامن وتحقيق اغراض تتنافى والمصلحة الشرعية في لبنان ٠

سركيس يجتمع بقائد الردع

من ناحية ثانية عقد الرئيس الياس سركيس في بيروت امس اجتماعا ضم رئيس الوزراء اللبناني السيد الوزان وقائد قوات الردع العربية العميد سامي الخطيب ٠ وتناول الاجتماع الوضع الامني في العاصمة وضواحيها ، والتدابير التي اتخذت لتطويق التوتر والخطط المعدة لارسال الجيش اللبناني الى الجنوب ٠

وقد وصل العميد الخطيب في وقت لاحق الى دمشق في زيارة قصيرة للعاصمة السورية تستغرق بضع ساعات ، وينتظر ان يجرى خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين السوريين حول الاوضاع الامنية في لبنان والمواضيع التي تناولتها القمة السورية اللبنانية التي عقدت في دمشق مؤخرا بين الرئيسين حافظ الاسد والياس سركيس ٠

الموقف في الجنوب

في الجنوب ، تبادلت القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة نيران القصف المدفعي صباح امس مع مليشيات المنشق سعد حداد الانعزالية ٠

وقالت مصادر فلسطينية ان شخصين اصيبا بجراح من جراء القصف ٠

وذكرت المصادر ان خمسة منازل في بلدة النبطية التي تسيطر عليها القوات المشتركة تضررت من القصف الذى استهدف اربع قرى اخرى مجاورة لها في المنطقة ٠

وذكر الفلسطينيون انهم ردوا على النيران بقصف بلدة مرجعيون معقل الميليشيات اليمينية واهداف اخرى في الشريط الحدودى الذى تسيطر عليه ٠

وفي غضون ذلك حلقت طائرات العدو الاسرائيلي على ارتفاع منخفض فوق النبطية وميناء صيدا الساحلي حيث تصدت لها المدفعية الفلسطينية الارضية ٠

حداد يجدد تهديداته !

وجدد المارق حداد امس تهديداته لقوات الطوارىء ، وقال انه سيرد بالقوة على اى متسلل جنيده من جانب القوات النظامية اللبنانية في الجنوب ٠

واتهم الجنرال ويليام كالاهان قائد قوات الطوارىء بانه يخدم « بالفعل الاطماع السورية» ـ على حد قوله ـ ٠

واعرب حداد عن اعتقاده في حديث ادلى به امس لراديو العدو الصهيوني انه بسبب « هذا الانحياز» من جانب قوات الطوارىء الدولية يتعين تغيير الجنرال كالاهان على الفور !!

غزة : استشهاد فدائي
(تتمة المنشور صفحة اولي)

الاحتلال ووصف الراديو السالكي بانه من زعماء الفدائيين وانه قاد عدة عمليات ضد السلطات الاسرائيلية وخاصة المحمولة ، كما انه قام باغتيال عدد من المتعاونين مع السلطات ومنهم نائب رئيس بلدية جباليا محمد ابوورده ٠٠ وكانت اخر عملياته القاء قنبلة على سيارة جيب تابعة للجيش الاسرائيلي قتل فيها اثنان من الجنود الصهاينة ٠

وتقول المصادر الاسرائيلية ان استشهاد السالكي لا يعني ان العمليات الفدائية ستتوقف في القطاع وان السالكي قد قدم الى القطاع في العام الماضي عن طريق مصر ٠

وتضيف ان الفدائيين استغلوا مسألة تطبيع العلاقات فقاموا بنقل الرجال مع السلاح عن طريق العريش ٠

فالدهايم: (٢٤٢) لم يعد
(تتمة المنشور صفحة اولي)

بريجنيف الاخير حول عقد مؤتمر دولي لتسوية النزاع في الشرق الاوسط باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية ٠

ونسبت الصحيفة الى الامين العام للمنظمة الدولية قوله :في اعتقادى ان القرار ٢٤٢ لم يعد عمليا لتسوية النزاع في الشرق الاوسط لانه يعالج المشكلة بوصفها انسانية وليس مشكلة سياسية » ٠

ومضى يقول « اعتقد ان الوقت قد حان لمعالجة القضية الفلسطينية بطريقة ايجابية لانها تشكل جوهر النزاع في المنطقة »٠

● مفقــودات ●

● يعلن حسن احمد عبد الله يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٣٦٤ تاريخ ٢٩ر٨ر٧٦م الصادر من صنعاء ٠ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر ٠
٥ـ٦١٧٠٣

● يعلن طاهر عبد الخالق محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٥٧٨ تاريخ ٢٨ر٨ر١٣٩٩ هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض ٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ٠
٥ـ٦١٥٤٣

● يعلن مسعد علي الحطام عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥٤٠٢ تاريخ ١٨ر٨ر١٣٩٨ هـ الصادرة من الرياض ٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ٠
٥ـ٦١٧٣٨

● يعلن عز الدولة عبد الراضي عبد المجيد مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٠٨٨ صادر من القاهرة في ٧ر٢ر٧٨ م ٠ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المركز التجارى المصرى بالرياض او الاتصال بالهاتف ٤٠٣٢٢٩٦ وله الشكر ٠
٥ـ٦١٧٣٦

● يعلن ابراهيم جبارتح الحميدان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٤٧٣٦ تاريخ ١٩ر٥ر١٣٩٦ هـ الصادرة من الرياض ٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٠
٥ـ٦١٧٣٥

● يعلن المصنع السعودى للتكييف بالرياض عن فقد استمارة سيارة ونيت مايلكس رقم ٦٠٠٧٦٧ م ٧٨ نقل السعودية الصادرة من الرياض ٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٠
٥ـ٦١٧١٧

That's Life

المروحة الحلم لليالي منتصف الصيف

حتى في منتصف الصيف ستكون أحلامك رائعة . إن المصباح الليلي بتصميمه الخاص من سانيو يعطيك ألواناً متغيرة باستمرار لتحقق لك جواً من الراحة والانسجام أثناء الليل . أما المروحة في حد ذاتها فتؤمن لك الإنتعاش والراحة التامة . إنها تحفة سانيو لعام ١٩٨٠ ـ الحلم الحقيقي لليالي منتصف الصيف .

مصباح الأحلام : أربعة ألوان انتقائية تتناسب وأجواء الأمسيات الحالمة
ضوء الأحلام : شرائح ملونة تدور باستمرار لتؤمن لك الإنتعاش والراحة
الضوء السحري : أشكال متغيرة من الوان الجميات الماكسة للضوء .

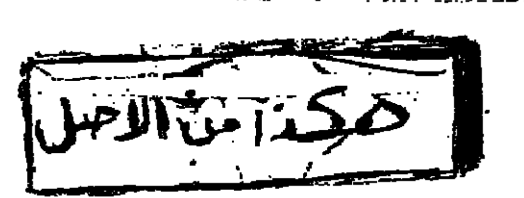
موديلات إضافية للاختيار ساعات زمنية وراديوات والكثير من المميزات الأخرى .

DREAM LAMP — DREAM LIGHT

EFA 16FLK — EFA 16ELK — EFA 16DLK — EFA 16DDK — EFA 16DRK — EFA 16CRK — EFA 16GK

SANYO سانيو

الوكلاء العامون : محلات العويضي ـ الرياض ـ تليفون ٢٤١٩٦ ـ الخبر ـ تليفون ٤١٤٧٠



MITSUBISHI DAIYA AIR CONDITIONERS — مكيفات هواء ميتسوبيشي دايا

إننا موجودون في أكثر البلدان حول العالم

ميتسوبيشي
MITSUBISHI
HEAVY INDUSTRIES, LTD
حيثما تحتاجنا

تعال معنا الى عالمنا ... عالم التقدم

لقد صممنا وصنعنا أكبر ناقلات النفط في العالم. ونفذنا التوربينات الضخمة والقطارات السريعة. عدا عن انتاجنا للطائرات والسفن والسيارات الحديثة وغيرها من الآلات والمعدات المساعدة في تطور وازدهار مجتمعنا... وزودنا منتجاتنا بأفضل وسائل التكييف المناسبة.

نقدم لك الآن مجموعتنا الكاملة من مكيفات الهواء "ميتسوبيشي دايا" الصامتة. وهي تصلح للغرف المفردة والمنازل وابنية المكاتب بكاملها. والمستشفيات والمطارات الدولية.

وصلت حديثاً

موديلات أنيقة متوفرة بأحجام ومقاسات مختلفة تتراوح قوتها من ١٤،٠٠٠ الى ٢٧،٠٠٠ BTU/HZ تعمل بقوة ٥٠/٦٠ سيكل ،ومنها موديلات للتبريد والتدفئة معاً.

LOVELY COOLING
التكييف المحبب

PACKAGED A C

SPLIT FLOOR TYPE

WINDOW TYPE

• أسعار منافسة • خدمة وصيانة مؤمنة بعد البيع • قطع الغيار متوفرة

جدة	مكة	المدينة	ينبع	الرياض	الدمام
٦٥١٤٣٥٢	٥٧٤٨٦٧٨	٨٢٢١٤٥٣	٠٤٣٢٢٣٦٤٠	٤٠٣١٤٠٦	٨٣٢١٩٥٤

MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES, LTD. — ميتسوبيشي صناعات ثقيلة محدودة

جي.إم.سي ٨١
سفينة الصحراء

شاحنات خفيفة ومتوسطة وثقيلة واوتوبيسات
متوفرة بكل أنواعها لدى الوكلاء:
شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح

ضمان لاصلاح الخلل الفني مجاناً.
تجهيز وصيانة قبل التسليم بدون مقابل
تأمين قطع الغيار الأصلية

المبيعات: الرياض. صالة العرض مفرق المطار - ساحة البيع، طريق خريص
الدمام: صالة العرض، شارع الملك خالد - ساحة البيع، طريق الميناء

ونيت برفرف

GMC GM

الوكلاء المعتمدون بالمنطقة الوسطى والشرقية

شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح

الرياض: ت ٤٩١٣٦٣٦/٤٧٧١٢٣٦ - الدمام: ت ٨٣٢٢٨٤١ / ٨٣٢٦٠٧٨

مستقبلك المشرق
بالتحاقك
بالقوات البحرية

أخي: حامل الثانوية المهنية..
حامل الكفاءة المتوسطة..
خريج مراكز التدريب المهني..

نرحب بك في القوات البحرية

حامل الثانوية المهنية

يعين - بعد التخرج من مركز التدريب البحري بالدمام - برتبة رقيب براتب مغري، بالإضافة إلى علاوة بحرية لمن يعمل في البحر.

حملة الكفاءة المتوسطة

يدرس اللغة والتدريب العسكري وفنوناً بحرية - لمدة ١٣ شهراً بمركز التدريب البحري بالدمام. ويحصل أثناء الدراسة على مكافأة ٧٥٠ ريالاً شهرياً - مع تأمين السكن والإعاشة والملابس العسكرية، والعلاج المجاني طوال مدة الدراسة.

يتخرج برتبة وكيل رقيب. ويحصل على راتب مغري. بالإضافة الى علاوة بحرية لمن يعمل في البحر.

بعد ذلك يدرس في مدارس التخصصات بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل في أحد التخصصات التالية - لمدة سنة ونصف:

١- هندسة ميكانيكية ٢- هندسة كهربائية
٣- ملاحة/علم الفلك ٤- إدارة وتموين

خريج مراكز التدريب

يدرس في مركز التدريب البحري بالدمام في نفس تخصصه ويعين برتبة عريف ويحصل على راتب مغري. بالإضافة إلى علاوة بحرية لمن يعمل في البحر.

القوات البحرية
تؤمن لك

- العلاج المجاني .. لك ولمن تعول.
- تأمين السكن العائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران
- أجازة سنوية مع تذاكر لك ولعائلتك على خطوط الطيران العربية السعودية
- إتاحة الفرصة للإبتعاث مرة أخرى للخارج لدورات تخصصية



لوموند

بريتوريا وسياسة القفاز الحديدي

القفاز الحديدي .. هذا في ايجاز النهج السياسي الجديد تبنته حكومة بريتوريا في تعاملها مع الثوار .. ولعل الغارات المتتالية التي تشنها على قواعد الثوار الافارقة وعمليات الملاحقة لهم في الدول الافريقية المجاورة هي خير دليل على ذلك وهناك من يزعم ان هذا التشدد لايقصد به الا التاثير على الانتخابات النيابية القادمة .. الا ان كل الدلائل تشير الى ان بريتوريا ترغب في ربط نفسها بعجلة الغرب ولابأس من بلوغ هذه الغاية من خلال افتعال الازمات وخلق جو من الاضطراب في افريقيا الجنوبية وبريتوريا تعلق الكثير على صداقة واشنطن لها .. الا انها تقع في خطأ كبير لو انها تصورت ان حكومة ريجان يمكن ان تغض الطرف عن تجاوزاتها الفجة في القارة السوداء .

يبدو ان حكومة جنوب افريقيا غير مكترثة باجراء حوار بناء من اجل تخفيف هذا التوتر في جنوب القارة .. ولعل الغارة السافرة التي شنتها وحداتها العسكرية في الشهر الماضي على قواعد للثوار داخل اراضي موزمبيق فضلا عن عمليات اخرى مماثلة في جنوب انجولا هي الترجمة العملية لهذا الخط الجديد الذي تبنته حكومة بريتوريا . اما بالنسبة لقضية ناميبيا فيبدو ان حكومة جنوب افريقيا قد قررت الانسلاخ من اي حوار مع الامم المتحدة او تحت مظلتها وذلك منذ ان فشل مؤتمر جنيف في يناير الماضي .

وهكذا يثور التساؤل عما اذا كانت بريتوريا قد نفضت يدها من مواثيق عـــدم الاعتداء الذي ابرمته مع موزمبيق غداة حصول هذه الاخيرة على استقلالها عام ١٩٧٥ ومما لاشك فيه ان التشدد الذي يبديه بوتا ينطلق بالقطع من منطلق انتخابي وعندما يلجأ بوتا لهذه السياسة الصارمة حيال هذه القضايا المصيرية فانه يضع في الاعتبار عنصرين : الاول اقتراب موعد الانتخابات العامة والثاني الرغبة في تطويق منافسيه من العناصر اليمينية المتطرفة .. وهي عناصر لاتتورع عن احراجه واثارة صيحات الاستنكار ضده خلال اللقاءات العامة .. وهو ماحدث بالفعل في الاونة الاخيرة .

على ان برنامج بوتا ونهجه السياسي لايستمد اصوله من الاوضاع الداخلية بقدر مايتبنى على تطلعات خارجية فرئيس وزراء جنوب افريقيا يتطلع الى ربط بلاده بعجلة الغرب وضمها الى معسكره .. لقد انقضى الان عصر محاربة التفرقة العنصرية التي تبناها الرئيس كارتر .. ويبدو ان بريتوريا تعلق الان كثيرا من الامال على الموقف الامريكي في ظل الادارة الجديدة خاصة وان الرئيس ريجان قد وصف جنوب افريقيا مؤخرا بانه بلد صديق ولايخفى ان الامريكيين اخذوا يرددون في الاونة الاخيرة نغمة جديدة .. فهم يكررون دائما ان الاعتبارات الاستراتيجية ينبغي في ظل الحظر السوفياتي ان تكون لها الافضلية على الاعتبارات الانسانية والبيض في جنوب افريقيا يرغبون في استغلال هذا الاتجاه الامريكي ومن ثم فهم يسعون على مابيدو الى خلق جو من الاضطراب في جنوب القارة . يحمل واشنطن في نهاية المطاف على عقد حلف مع هذا النظام الذي لايرتكز الى دعامة شعبية كبيرة .. وان كان يحظى بميزة هامة من حيث وجوده في وضع حاكم داخل نطاق النظام الدفاعي الغربي .

غير انه رغم اقدام واشنطن على هذه المبادرة المشجعة قبل بريتوريا الا ان حكومة ريجان لم تقرر بعد حتى الان الخط الدبلوماسي الذي ستسلكه مستقبلا في تعاملها مع بريتوريا ويعتقد ان واشنطن قد اعطت الضوء الاخضر نحو تنفيذ خطة سرية تستهدف التوصل الى تسوية بشأن اقليم ناميبيا بعيدا عن الامم المتحدة .. وبالقطع فان الامريكيين لايقدمون على عمل من شأنه عرقلة اسلوب المزايدة الذي يتبعه رئيس وزراء بريتوريا مع العناصر اليمينية المتطرفة في بلاده .

على ان بوتا يقع في خطأ كبير لو انه تصور ان واشنطن ستغض الطرف في حالة اقدامه على تجاوزات فجة في القارة السمراء خاصة وان واشنطن تقول الكثير على خطب ود بعض الدول الافريقية الصديقة الاخرى مثل نيجيريا الدولة الافريقية القوية .

التايمز

غول البطالة يهدد الشعب البريطاني

طالب وزير الزراعة البريطاني بيتر والكر في تصريح له باستراتيجية صناعية حكومية جديدة ترمي لوضع حد نهائي لموجة البطالة المتفاقمة التي اخذت تعاني منها بريطانيا . وقد جاء تصريح وزير الزراعة هذا اثر معلومات جاءت في تقرير صادر عن وزارة المالية وتم التوقع فيه بأن يرتفع عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا بنهاية عام ١٩٨٣ الى نحو ٣ ملايين وسبعمائة الف عاطل عن العمل وهي اسوأ ارقام يسجلها اقتصاد البلاد خلال هذا القرن .

ومما يذكر ان وزير الزراعة بيتر والكر هو العضو البارز الوحيد في وزارة المحافظين الحالية الذي رفض الموافقة على الميزانية البريطانية الجديدة التي تقدم بها خلال الاسبوع الماضي سر جوفري هاو وزير الخزانة وطالب بأن تتضمن تلك الموازنة بنودا واضحة تتعهد الحكومة بمقتضاها باعتماد استراتيجية سياسية واضحة تتكفل بالقضاء على البطالة في البلاد وايجاد الاعمال بها .

هذا ويشارك عدد كبير من الوزراء البريطانيين موقف بيتر والكر وزير الزراعة حيث اوضح بعضهم بأن دعوة الوزير والكر هذه يجب ان تحظى بالاهتمام الشديد من قبل رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر لانها يمكن ان تشكل فرصتها الاخيرة للمحافظة على وحدة وزارتها لمنعها من الانفراط وحماية حزب المحافظين من هزيمة محققة بل كارثة يمكن ان تحل به خلال اية انتخابات نيابيه مقبلة .

تهديدات تتناول حزب المحافظين

وكانت تقارير منذرة بالسوء حول محاولات لقلب الحكومة قد بدأت تنتشر في كواليس الحكم زاد منها حدة ما اعلنه لورد ثورنكروفت رئيس حزب المحافظين في تصريح له من ان كفة الفوز في اية انتخابات مقبلة في بريطانيا ستكون الى جانب الحركة الاجتماعية الديموقراطية بشكل ظاهر . كما جاء في تصريح اخر لمسؤول بريطاني ان حجم البطالة في البلاد يمكن ان يتوقف عن ثلاثة ملايين عاطل عن العمل خلال الربع الأول من العام القادم .الا ان مصادر وزارة الخزانة البريطانية سرعان ما طمأنت النواب المحافظين من ان حركة الركود الاقتصادي بدأت بالانحسار وان هذا سوف يساعد على وضع حد لموجة البطالة المتفاقمة وايجاد مزيد من الاعمال . وسوف يقوم وزير الخزانة سر جوفري هاو باصدار توضيحات امام اللجنة الخاصة بشؤون الميزانية في مجلس العموم لاحقا هذا الاسبوع حول معضلة البطالة .

وقد اجمع المراقبون على ان تصريحات وزير الزراعة حول البطالة لا ترمي لاحداث ازمة داخل الحكومة بقدر ما ترمي لايجاد هدف يقوم باستقطاب كافـــة الاراء حولـــه في محاولـــة منـــه لايجـــاد استراتيجية ثابتة تقوم الحكومة بموجبها بانفاق ملايين الجنيهات في دعم الصناعات الوطنية الرئيسية من جهة واعادة مركز بريطانيا الصناعي وفرص الحظ الوفير لحزب المحافظين من جهة ثانية . ويستمر هذا الموضوع باستقطاب الجدل في البلاد حاليا فيما يستمر وزير الزراعة برفض الموافقة على ميزانية وزير الزراعة جوفري هاو .

● تاتشر

مؤامرة على تاتشر

وفي تصريح له قال جورج غاردنر نائب الجناح اليميني في حزب المحافظين عن منطقة ريغيت بأن جهودا خاصة تبذل حاليا من قبل اقلية في حزب المحافظين لازاحة مارغريت تاتشر عن رئاسة الوزراء وتعيينها كرئيسة للحزب ان امكن وذلك قبل الانتخابات المقبلة وفي محاولة ترمي لاحداث تغيير جذري بالبلاد ولو اضطر الامر لنزع الثقة من تاتشر ومن ثم ابعادها عن الحكم .

ومما يذكر انه وبموجب قوانين حزب المحافظين الداخلية فمن الممكن ان تواجه السيدة تاتشر تهديدا يمكن ان يقصيها عن رئاسة الوزراء خلال الخريف المقبل وهو امر يجري البحث فيه بسرية في وستمنستر وبعيدا عن الاضواء .

وفي تصريحات لاحقة صدرت قال وزير الزراعة بيتر والكر :« ان الحكومة اضاعت ثلاث سنوات دون ان تتمكن من اقناع الشعب البريطاني باحراز اي نجاح حول خلق اقتصاد وطني ناجح وقادر على المنافسة» ولهذا السبب فانه وخلال السنوات القليلة المقبلة من حياة الاقتصاد البريطاني فان دور الانقاذ مطلوب من وجود تجاري بريطاني يكون قادرا على منافسة اقتصاديات الدول المزاحمة والتفوق عليها .

ودافع والكر عن سياسة العون الحكومي للصناعات الاساسية واكد ان عدم تدخل الحكومة في هذه المجالات الحساسة سيعني دون ريب انهيار صناعات كبرى كصناعة بناء السفن واستخراج الفحم وبناء محركات الطائرات وصناعة السيارات والعلم والصناعات السمكية .

جون أفريك

السلفادور والهجوم الأمريكي المضاد

لقد وقع اختيار الادارة الامريكية الجديدة على اصغر دولة في امريكا الوسطى هي السلفادور لكي تقدم الدليل الساطع للعالم اجمع على عزمها مجابهة التوسع السوفياتي .

والتكتيك السياسي الذي اعتمدته ادارة الرئيس ريغان ليس جديدا كما يزعم البعض .. فكل الدول الكبرى تعتمده ـ بطبيعة الحال ـ مع اختلاف الاساليب والوسائل .. فالاتحاد السوفياتي سبق وان استخدم سياسة العصا الغليظة ضمن مناطق نفوذه قصد احتواء المد المناهض للشيوعية ولعل من اقرب الامثلة على ذلك هو ربيع ابراغ عام ١٩٦٨ ولربما كانت بولندا المسرح القادم الذي يدخل الجيش الاحمر اختيار القوة ضد العناصر السيئة » فيه .. كما تمكنت فرنسا عـــام ١٩٧٨ مـــن معالجـــة الوضـــع العســـكري المتدهـــور فـــي زائير التي وضعتها عملية «شابا» على شفير الهاوية .. كما حاولت الولايات المتحدة عبر ثلاثة عقود من الزمن ان توقف المد الأحمر باتجاه مناطق نفوذها كما هو الحال ابان الحرب الكورية وازمة خليج الخنازير في كوبا وفيتنام وكمبوديا وشيلي .

ولعل اثارة هذه الاسماء يبين الى حد ما ظاهرة المنهجية اللامتكافئة .. وفي الاغلب الأعم كانت العبرة التي تستقيها واشنطن من هذه الاحداث اهم مما جنته بالفعل من وراء التدخل فيها . ولكن حين تختار الدولة منطقة التدخل بعناية وتضع الامكانيات اللازمة رهن اهدافها السياسية فانها تصل الى الغاية التي تتوخاها مثلما حدث في كوبا ابان ازمة ١٩٦٢ حينما ارغمت الكرملين على سحب صواريخه النووية من هناك .

فهل تكون ايضا تلك حال السلفادور ؟ من المؤكد ان واشنطن تمسك بعدد من الاوارق الرابحة هناك .. الورقة الأولى هي ان : النظام القائم هناك ليس نظاما فاشستيا تماما .. وفضلا عن ذلك فقد استلم السلطة دون ايعاز من واشنطن واستمر فيها دون دعم منها كذلك . ونابليون دوارت واعضاء حكومته يتمتعون بدعم طائفة عريضة من الشعب .. وليس هناك مجال لوضعهم في نفس القائمة التي كان يتصدرها سوموزا رغم بعض التجاوزات .. ذلك الدعم الجماهيري النسبي الذي يمنع واشنطن من التدخل حتى الآن بصورة مباشرة وكثيفة . والورقة الاخرى هي ان ريغان يغامر الآن في منطقة قريبة جغرافيا وضمن مناطق النفوذ التقليدية لبلاده .. حقيقة ان مثالي كوبا ونيكاراغوا قد وضعا علامة استفهام امام السلطة المطلقة لواشنطن في تلك المنطقة .

ولكن هذه البوادر التاريخية غير ذات مغزى كبير .. ففي المثالين السابقين لم تكن الولايات المتحدة مهتمة باستمرارية نظامين غير شعبيين ولم تفك في التدخل مباشرة خلاف مايقع اليوم .. لكن هل سيكون معنى ذلك ان الهجوم الاستراتيجي الاول لادارة ريغان سينجح مع استبعاد كل ما عدا ذلك من الاحتمالات .

في الواقع ليس ثمة ما يمكنه تاكيد ذلك تماما .. وعلى ارض المعركة نستطيع القول بفرضية ان التدخل الامريكي سيحول دون انتصار عسكري للثوار .. ولكن هؤلاء قد يحافظون على وجودهم طيلة شهور عدة وربما سنوات عدة ايضا في المناطق الريفية التي تعد محاولة السيطرة عليها في حروب العصابات نوعا من المجازفة العسكرية على صعيد الارواح والمعدات .. كما ان هذه الحرب غير المتكافئة سوف تعيد واشنطن وبسرعة الى الوضعية الدبلوماسية الحرجة التي كانت تعيشها ابان الحرب الفيتنامية .. ومنذ اللحظات الاولى نلمس تردد الحلفاء الاوروبيين في اعطاء دعم مفتوح لواشنطن حيال هذه القضية .

وحتى مسز تاتشر «الصديقة الوفية» للولايات المتحدة لم تشاطرها نفس الموقف بخصوص احداث السلفادور .. وفي امريكا اللاتينية تثير عودة واشنطن الى سياسة التدخل الواسع والتخلي عن سياسة حقوق الانسان نوعا من الامتعاض المشوب بالقلق .. ونستطيع ان نفرض ان ادارة ريغان تدرك صعوبة القيام بحملة دولية ضد تدخل موسكو في السلفادور وقد عقدت آمالا عريضة على نجاح عسكري هناك لاعطاء دفع جديد للغرب الذي لايزال يعاني من عقدة فيتنام .. وهكذا تكون استعادة السلفادور ـ الذي هو الحلقة الضعيفة في السلسلة الروسية ـ مرحلة تمهيدية لاستعادة الاراضي المفقودة وبعد ذلك ياتي دور نيكاراغوا وكذلك ايران واثيوبيا الخ ..

ولكن البيت الأبيض لايلعب وحيدا على رقعة الشطرنج الدولية .. وسوف يتحطم الأمل المعقود على النجاح المحتمل في السلفادور على صخرة التدخل السوفياتي المحتمل ايضا في بولندا ..

وعوضا عن ان تقلق بريجنيف فان مغامرة السلفادور لم تؤد حتى الان سوى الى تناسي التواجد السوفياتي في كابول وتقديم العذر المسبق عن دخول الدبابات الروسية الى فرصوفيا .

دير شبيجل

بون وسباق التسلح

تشير تقارير اجهزة المخابرات الغربية الى ان السوفيات ماضون قدما في اقامة قواعد لاطلاق الصواريخ متوسطة المدى من طراز اس.اس ـ ٢٠ مع ابقائهم على القسم الاكبر من قواعد الصواريخ القديمة من طراز اس.اس ـ ٤ واس.اس ـ ٥ .

وقد ورد الى الحكومة الاتحادية في بون تقريرا من حلف الناتو يؤكد صحة تقارير اجهزة المخابرات . ويتضح من صور اخذت بواسطة الاقمار الصناعية ان السوفيات يتعجلون اقامة قواعد لاطلاق صواريخ اس .اس ـ ٢٠ . وقد تمت حتى الان اقامة قواعد لاطلاق خمسين صاروخا موجها الى الصين ومائة وخمسين صاروخا موجها لاوروبا في امكانها ايضا اصابة اهداف في الشرق الاوسط وشمال افريقيا .

ونقطة الخلاف في تقارير اجهزة المخابرات تدور حول ما اذا كانت هذه القواعد مزودة بصواريخ ام لا .. وحول ما اذا كانت هذه الصواريخ مزودة برؤوس نووية متعددة . وقد لاحظ الامريكيون ان هذه الصواريخ كانت تقذف عند تجربتها ثلاثة رؤوس واحيانا اربعة تصيب اهدافها بدقة متناهية .

والجدير بالذكر ان حلف شمال الاطلنطي كان قد اتخذ في شهر ديسمبر عام ١٩٧٩ قرارا باجراء مفاوضات مع موسكو لاقناعها بالتوقف عن اقامة المزيد من قواعد الصواريخ متوسطة المدى مما يجعل حلف الناتو في غنى عن اقامة قواعد للصواريخ الامريكية بيرشنج ٢٠ والقذائف المطوقة اي التي تبحث عن اهدافها .الا انه لم يعد هناك من يعتقد بامكانية اجراء مثل هذه المفاوضات . والساسة في بون في حيرة من امرهم بشأن ما سعى اليه السوفيات من وراء تعزيز اسلحتهم الصاروخية وحول ما اذا كانوا يريدون حقا التفاوض حول نزع السلاح كما اكد بريجنيف للمستشار الالماني شميت خلال زيارته الاخيرة لموسكو في العام الماضي . ام ان زعماء الكرملين قد عادوا لاتخاذ موقفهم القديم الذي يرى ان قرارات حلف شمال الاطلنطي تجعل من المستحيل اجراء محادثات حول نزع السلاح .

وسبق ان اكد مستشار الحكومة الاتحادية شميت في مؤتمر الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي عقد في برلين في نهاية عام ١٩٧٩ ان الثمانينات ستصبح العقد المتميز بالتعاون ونزع السلاح بين الشرق والغرب . الا انه يبدو الان وكأن الدولتين العظميين تستعدان لسباق في مجال التسلح وان المانيا ستجر الى هذا السباق لا محالة .

مطلوب للعمل في مطعم بمدينة الرياض
معلم شاورما
معلم عصير
معلم سندويش
الاتصال بالرقم ٤٦٤٨٦١٨ ـ الرياض

تعلن
شركة عبداللطيف سعود البابطين
عن أن مكفولها رجي سونغ يو ـ كوري الجنسية بوظيفة مدير اداري لشركة شين هان المحدودة ... لديه تأشيرة مغادرة نهائية ... فيرجى ممن له أي حق عليه الاتصال بالشركة ت ٤٧١٢٢٧٠ ـ الرياض . خلال اسبوع من تاريخه
والشركة غير مسؤولة عنه بعد ذلك التاريخ ...

إعلان
مطلوب :
مهندس مبيعات
تعلن : مؤسسة الأعمال الكهربائية والصيانة في الرياض .
عن حاجتها الى مهندس مبيعات (أجهزة الهاتف) لترويج مبيعاتها من أجهزة السنترال Pabx وتوابعها في منطقة جدة .
يجب على المتقدم أن تتوفر فيه الشروط التالية :
١ـ أن يكون مسلما .
٢ـ يحمل شهادة عالية في الإختصاص أو ما يعادلها في الاتصالات السلكية واللاسلكية مع اجادة اللغة الإنجليزية
٣ـ معرفة تامة في أجهزة السنترال فيلبس Pabx أو ما يشابهها .
٤ـ خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن خمس سنوات كمهندس مبيعات .
وسوف يمنح المتعاقد راتبا شهريا مع خبرته ومؤهلاته
ـ الأجازة إثنى عشر يوما براتب كامل بعد مضي كل أربع شهور خدمة .
ـ ترسل الطلبات بالسيرة المكتوبة مرفقة بصورة عن الشهادات العلمية والخبرة الى العنوان التالي :
المملكة العربية السعودية ـ
الرياض ـ ص.ب ٢٥١١ ـ
شؤون الموظفين .

تعلن شركة الصيانة السعودية المحدودة
صيانكو
عن فقدان بطاقة الإقامة رقم ٣/٤١١ الصادرة من شقراء الخاصة بموظفها براهيت جيتا بوتج تايلاندي الجنسية .
يرجى ممن يعثر عليها اعادتها للشركة ص.ب ٢٧٢١ الرياض أو تسليمها لجوازات الرياض مشكوراً .

موسسة سليمان العبدالرحمن الصالح
تسهيل
بيع وشراء أسهم الشركات والبنوك
الرياض ـ العليا ت : ٤٦٤٩٧٦٢
شارع الثلاثين فوق مصنع مياه الشلال
مقابل عالم الروائع
موسسة سليمان العبدالرحمن الصالح

تعلن : مؤسسة عبدالله الجبلي للمقاولات
أن كلا من مكفوليها اللبنانيي الجنسية تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة تأشيرة اجازتهما ولم يعودا وهما :
١ـ رفعت محمد رفاعية .
٢ـ حسن محمد جراح .
لذا فالمؤسسة تحذر بعدم التعامل معهما وتحملهما كافة المسؤولية ويرجى ممن يتعرف عليهما الاتصال ص.ب ٤٢٤١٧ أو الاتصال بالشرطة .

فرصة عظيمة
معرض للتقبيل
• موقع تجاري على طريق خريص أمام شركة تويوتا وقريب من معرض الجبلين للأثاث
• مكون من خمسة أبواب .
• مساحته الإجمالية ٣٠٠ متر مربع .
• به مستودع للبضائع وورشة للصيانة .
• مجهز بتكييف مركزي وديكورات جديدة .
للمراجعة
الإتصال بالهاتف رقم ٤٦٤٥٩٠١ ـ ٤٦٤٩٧٧٩ الرياض

يعلن السيد / علي مصطفى القرم
عن فقد جواز سفر زوجته وجدان علي القرم الأردنية الجنسية رقم الجواز ٦٢١٩٨٠ صادر من نابلس بتاريخ ١٩٥٢/٥/٢٧م .
لذا فالرجاء ممن يعثر عليه الإتصال بأحد الرقمين ٤٦٤١٤٨٢ ، ٤٦٥٠٦١٣ الرياض أو تسليمه لجوازات الرياض مشكوراً .

« تحذير »
يعلن كفيل المربية / سيليا و. كويتاليج فلبينية الجنسية
جواز سفر رقم ٥٥٨٧٦٢ صادر من مانيلا بتاريخ ١٩٧٧/١٠/١م . بأنها خرجت من المنزل بتاريخ ١٤٠١/٥/١٤هـ . ولم تعد حتى تاريخه ويحذر من التعامل معها أو التستر عليها . ويرجو ممن يعرف عنوانها الإتصال به ت : ٤٦٤٩٥٣٠ ـ ٤٦٤٩٥٢٠ / ٤٦٤٢٣٨٧ بالرياض أو ابلاغ أقرب مركز شرطة أو الجوازات .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية — الادارة العامة - الرياض — ص.ب ٢٧٩١٢

تقرير مجلس الادارة السنوي الاول

حضرات المساهمين الكرام :

يسر مجلس أدارة البنك العربي الوطني ، أن يقدم لكم تقريره السنوى الأول عن أعمال شركتكم منذ بداية نشاطه بتاريخ ٢ فبراير ١٩٨٠م وحتى نهاية ديسمبر ١٩٨٠ موضحا بنود الميزانية العمومية كما هى فى ١٩٨٠/١٢/٣١م ، وحساب الارباح والخسائر عن الفترة المنتهية بنفس التاريخ .

التأسيس :-

تأسس البنك العربي الوطني كشركة مساهمة سعودية بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم م/٣٨ بتاريخ ١٨ رجب ١٣٩٩هـ ، وباشر نشاطاته بتاريخ ٢ فبراير ١٩٨٠م ، بمتابعة أعمال فروع البنك العربي المحدود .

النشاطات :-

بلغ مجموع الموجودات بما فيها الحسابات النظامية ٤٦٩٧ مليون ريال كما بلغ مجموع النقد فى الصندوق ولدى البنوك (١٦٣١٫٧٥) مليون ريال سعوديا وبالمقارنة بأرصدة الودائع والتى بلغت بتاريخ الميزانية (٢٨٧١) مليون ريال . فأن النسبة تبلغ (٥٧٪) علما بأنه قد تم استثمار جزء من الارصدة النقدية بما لا يؤثر فى الحصول عليها عند الحاجة فى أى وقت .

ولقد أولى البنك عناية خاصة بدعم النشاطات الأقتصادية المختلفة حيث بلغت القروض والسلف التى منحها لعملائه (١٤٥٥) مليون ريال ، وهذه المبالغ تمثل ما نسبته (٥٠٫٦٨٪) من حجم الودائع .

بلغت قيمة الاعتمادات المستندية الصادرة المفتوحة خلال الفترة (٣٢٣٠) مليون ريال ، والاعتمادات المستندية الوارده (٥٠٥) مليون ريال ، كما بلغت قيمة بوالص التحصيل الوارده (١٢٤٠) مليون ريال ، وبلغت قيمة خطابات الضمان الصادرة لطلب العملاء والبنوك خلال الفترة مبلغ (١٦٧٩٫٠٠) مليون ريال .

وتعطى الارقام السابقة مؤشرا واضحا على مدى مساهمة البنك فى تدعيم خطة التنمية الاقتصادية التى تعيشها المملكة .

بلغت قيمة العقارات بتاريخ الميزانية بعد حسم الاستهلاك ٤٤٫٣٠ مليون ريال سعودى شاملة قيمة مبانى سكن موظفى البنك فى كل من جده والخبر ، أضافة الى قيمة الاراضى فى كل من الرياض ومكة المكرمة وجده والجبيل والخميس لتشييد مبانى لفروع البنك .

النتائج :-

حقق البنك خلال الفترة المشار اليها ايرادات أجمالية بلغت حوالى (٢٥٢) مليون ريال ، كما بلغت المصروفات خلال نفس الفترة مبلغ ١٠٤٫٧ مليون ريال ، وبذلك يكون صافى الربح المتحقق مبلغ ١٤٨٫٤ مليون ريال .

ويقترح مجلس الأدارة توزيع صافى الارباح على النحو التالى :-

- يرحل الى الاحتياطى القانونى مبلغ ٥٠٫٠٠ مليون ريال .
- يرحل الى الاحتياطى العام مبلغ ٧٠٫٠٠ مليون ريال .
- يوزع على المساهمين بواقع (١٥٪) من رأس المال المدفوع مبلغ ٢٢٫٥ مليون ريال .
- الارباح المرحلة للسنة المالية القادمة مبلغ (٥٩٤٤٨٠٧) ريال سعوديا

مكافآت أعضاء مجلس الأدارة :-

بلغت مكافآت أعضاء مجلس الأدارة خلال عام ١٩٨٠م مبلغ (٧٨٥٥٠٠) ريال سعودى بمقتضى نص المادتين (٢١ ، ٢٤) من النظام الأساسى للبنك .

وتقاضى كل من عضو مجلس الأدارة المنتدب السيد / حميد شركس وعضو مجلس الأدارة السيد / زاهد الصبحى رواتب مقابل عملهم بالبنك .

الفروع :-

بدأ البنك نشاطه بمتابعة أعمال فروع البنك العربى المحدود الخمسة السابقة فى كل من الرياض - جده - الدمام - الخبر - مكة المكرمة ووكالة القطيف

وأفتتح البنك أربعة فروع جديده خلال عام ١٩٨٠م فى كل من شارع الستين بالرياض وطريق مكة بمدينة جده وفرع الهفوف بالاحساء وفرع المدينة المنورة وبذلك أصبح عدد الفروع العاملة خلال عام ١٩٨٠م تسعة فروع ، وسيتم بعون الله تعالى أفتتاح فروع أخرى جديده خلال عام ١٩٨١م فى كل من شارع الضباب ومنطقة العليا بالرياض والجبيل ورأس تنورة وبريده والطائف.

ويحرص البنك على تدعيم فروعه بالخبرات المدربة على تقديم أفضل الخدمات المصرفية للعملاء .

الموظفين :-

كان عدد الموظفين بتاريخ ١٩٨٠/٢/٢م (٣٩٤) موظفا منهم (٨٦) موظفا سعوديا ، وأصبح عدد الموظفين بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٣١م (٦٠٢) موظفا منهم (١٩٢) موظفا سعوديا ، مما أدى الى رفع نسبة عدد الموظفين السعوديين من حوالى ٢٢٪ الى ٣٢٪ ، ويطبق البنك سياسة تهدف الى رفع مستوى كفاءة وأداء الموظفين الذين يتوسم فيهم الاستعداد لمزاولة الأعمال المصرفية وذلك بابتعاثهم فى دورات تدريبية على الاعمال المصرفية لدى البنوك فى الخارج ليتمكنوا من تحمل المسئولية بشكل فعال فى المستقبل

أقتراحات مجلس الأدارة :-

١) الموافقة على تقرير مجلس الادارة بشأن نشاطات البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٠/١٢/٣١م .
٢) التصديق على الميزانية العمومية كما هى فى ١٩٨٠/١٢/٣١م ، وحساب الارباح والخسائر ، عن الفترة المنتهية بنفس التاريخ ، وابراء ذمة أعضاء مجلس الادارة
٣) الموافقة على توزيع الارباح حسب اقتراح مجلس الأدارة .
٤) أعادة أختيار السادة سابا وشركاهم والسيد ابراهيم عبد الله أبو نعمر كمراجعين لحسابات البنك عن السنة المالية ١٩٨١م ، وتحديد أتعابهم أو أختيار غيرهم .

وختاما فاننا ننتهز هذه المناسبة لنتقدم بشكرنا البالغ وتقديرنا العميق لحكومتنا الرشيده ، لما توليه من أهتمام بالغ للقطاع الخاص .

كما نوجه أيضا تقديرنا الكبير للجهود المخلصة التى بذلها ويبذلها كافة موظفى البنك بمختلف رتبهم ودرجاتهم سواء بالادارة العامة أو الفروع والتى لولاها لما أستطاع البنك من تحقيق النتيجة التى قدمت اليكم .

والله ولى التوفيق ...

مجلس الأدارة

إيضاحات حول البيانات الحسابية المجمعة

تأسيس وأغراض البنك

أ - تمت الموافقة على الترخيص بانشاء البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) بموجب المرسوم الملكى الكريم رقم م/ ٣٨ تاريخ ١٨ رجب ١٣٩٩ هـ . كما وافق معالى وزير التجارة بتاريخ ٦ صفر ١٤٠٠ هـ بشأن اعلان تأسيس البنك ووافق معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى بتاريخ ٢٠ صفر ١٤٠٠ هـ على الترخيص للبنك لمزاولة الأعمال المصرفية .

ب - ان المركز الرئيسى للبنك مدينة الرياض ويجوز نقله الى أية جهة أخرى فى المملكة العربية السعودية بمقتضى قرار تصدره الجمعية العامة للمساهمين كما يجوز لمجلس ادارة البنك أن ينشئ فروعا أو وكالات فى المملكة العربية السعودية وخارجها .

ج - ان أغراض البنك هى مزاولة عمليات البنوك وبصفة خاصة شراء فروع البنك العربى المحدود - الأردنى الجنسية فى المملكة العربية السعودية بكافة أصولها وخصومها والأستمرار فى مزاولة العمل المصرفى الذى تقوم به هذه الفروع وبغير تحديد لعمومية هذه الأغراض يزاول البنك العربى الوطنى سواء لحسابه أو لحساب الغير داخل المملكة العربية السعودية أو خارجها كافة أنواع العمليات المصرفية .

د - ان مدة البنك هى تسعة وتسعون سنة ميلادية ويجوز اطالة مدة البنك بقرار تصدره الجمعية العامة غير العادية للمساهمين قبل انتهاء المدة بسنة واحدة على الأقل .

هـ - تبدأ السنة المالية للبنك من أول كانون الثانى (يناير) وتنتهى فى ٣١ كانون الأول (ديسمبر) من كل عام ميلادى وقد جهزت البيانات الحسابية المرفقة لتشمل الفترة الأولى منذ تأسيس البنك ثم مباشرته العمل رسميا فى ٢ شباط (فبراير) ١٩٨٠ لغاية ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٠ .

الضرائب :-

يدفع البنك العربى المحدود الذى يساهم بنسبة ٤٠ ٪ فى رأس مال البنك العربى الوطنى اعفاء من ضريبة الدخل مدة خمس سنوات من تاريخ تأسيس البنك وفق نظام استثمار رأس المال الأجنبى .

البيانات الحسابية المجمعة :-

جهزت البيانات الحسابية المجمعة لفروع البنك العربى الوطنى حسب النموذج المعتمد من قبل مؤسسة النقد العربى السعودى .

أهم الأسس المحاسبية :-

يتبع البنك الأسس المحاسبية المتعارف عليها بالأضافة الى الأنظمة المتبعة فى المملكة العربية السعودية والتعليمات الصادرة عن مؤسسة النقد العربى السعودى . وفيما يلى أهم هذه الأسس .

أ - تمثل البيانات الحسابية المرفقة البيانات المجمعة لفروع البنك العربى الوطنى فى المملكة العربية السعودية وقد استبعدت منها الأرصدة بين الفروع باستثناء بعض المعاملات فى الطريق التى ظهرت ضمن بند موجودات أخرى ...

ب - تم تحويل العملات الأجنبية فى البيانات الحسابية المرفقة الى الريال السعودى بموجب الأسعار السائدة فى نهاية السنة وقد أدرجت المبالغ الناتجة عن فروقات العملة ضمن ايرادات البنك فى بيان الأرباح والخسائر .

ج - ظهرت الموجودات الثابتة المشتراه خلال الفترة بعد تأسيس البنك ثم مباشرته العمل فى ٢ شباط (فبراير) ١٩٨٠ ولغاية ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٠ بسعر الكلفة بعد تنزيل الأستهلاكات ويجرى استهلاك هذه الموجودات بطريقة القسط الثابت بنسب سنوية تتراوح بين ٢٫٥ ٪ الى ٢٥ ٪ ما عدا الأراضى .

وقد قرر مجلس ادارة البنك استهلاك كامل رصيد الأثاث والتجهيزات والمعدات المكتبية المشتراه قبل تاريخ ٢ شباط (فبراير) ١٩٨٠ بعد استبدالها وتوحيد الأشكال التى سيقوم البنك بأستعمالها عامة .

د - جرى اطفاء مصاريف تأسيس البنك وفروعه الجديدة بالكامل للفترة المنتهية فى ٣١ كانون الأول ١٩٨٠ .

هـ - يشتمل بند المطلوبات الأخرى على مخصص تعويض نهاية الخدمة والذى تم احتسابه وفق نظام العمل والعمال السعودى لتعويض الموظفين عن مدة خدمتهم فى البنك عند انتهاء خدماتهم .

ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربى السعودى :-

يحتفظ البنك لدى المؤسسة بوديعة نظامية وفقا لمتطلبات نظام مراقبة البنوك ويتم تسوية رصيد هذه الوديعة مرة واحدة فى نهاية كل شهر هجرى عند تقديم الكشوفات المطلوبة للمؤسسة كما يحتفظ البنك أيضا بودائع أخرى لدى المؤسسة يمكن التحويل منها لتسوية أية فروقات فى الوديعة النظامية .

موجودات ثابتة :-

يشمل بند مبانى البنك وعقارات أخرى أراضى مملوكة للبنك ظهرت بسعر الكلفة وهى مسجلة بأسم البنك .

مطلوبات أخرى :-

قرر مجلس ادارة البنك تكوين مخصص اضافى بمبلغ عشرين مليون ريال سعودى ظهر ضمن المطلوبات الأخرى وسيستعمل هذا المخصص لمواجهة أية التزامات قد تطرأ على البنك فى المستقبل .

ارتباطات طويلة الأجل :-

عقدت ادارة البنك العربى الوطنى اتفاقية فنية مع البنك العربى المحدود يقدم بموجبها البنك العربى المحدود الى البنك العربى الوطنى خدمات الأدارة الفنية لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخرى يحددها مجلس الأدارة .

البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية — الادارة العامة - الرياض ص.ب ٢٧٩١٢

الميزانية العمومية المجمعة كما في ٣١ كانون الأول "ديسمبر" ١٩٨٠

الموجودات

الموجودات	ريال سعودي
الاموال النقدية	
١ – النقد في الصندوق	٧٩ر٣٢١ر٩٦٨
٢ – ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد	١١٦ر٩٤٤ر٢٤٨
٣ – ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد	٢٨٠ر٦٢٣ر٦٠٢
مجموع الأموال النقدية	٤٧٦ر٨٨٩ر٨١٨
ودائع لدى البنوك	
١ – داخل المملكة	١٠ر٤٣١ر٥٧٤
٢ – في الخارج	١ر١٤٤ر٤٣٢ر٧٥٩
مجموع ودائع لدى البنوك	١ر١٥٤ر٨٦٤ر٣٣٣
قروض وسلف	
١ – القروض والسلف الممنوحة الى :	
أ – القطاع الخاص	١ر٣٢٠ر٥١٨ر١٥٨
ب – للآخرين	١٠ر٠٠٠ر٠٠٠
٢ – كمبيالات مشتراه ومخصومة	١٢٤ر٧٧٨ر٢٩٧
مجموع قروض وسلف	١ر٤٥٥ر٢٩٦ر٤٥٥
موجودات ثابتة (بعد الاستهلاك)	
١ – مباني البنك وعقارات أخرى	٤٤ر٢٨٦ر٦٠٠
٢ – أثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	٦ر٣٢٩ر٥٢٥
صافي موجودات ثابتة	٥٠ر٦١٦ر١٢٥
موجودات أخرى	
١ – تعهدات العملاء مقابل مسحوبات مقبولة	٦٤ر٦٩٥ر٤٩٨
٢ – موجودات أخرى	٧٨ر٨٤٢ر٤٩٠
مجموع موجودات اخرى	١٤٣ر٥٣٧ر٩٨٨
مجموع الموجودات	٣ر٢٨١ر٢٠٤ر٧١٩
حسابات نظامية :	
تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٢ر٦٦٦ر٠٦٨ر٨٥٦
المجموع الكلي	٦ر٩٤٧ر٢٧٣ر٥٧٥

المطلوبات

المطلوبات	ريال سعودي
رأس المال	
رأس المال المصرح والمكتتب به ١ر٥٠٠ر٠٠٠ سهم بقيمة ١٠٠ ريال سعودي للسهم الواحد	١٥٠ر٠٠٠ر٠٠٠
رأس المال المدفوع	١٥٠ر٠٠٠ر٠٠٠
الاحتياطيات ورصيد الأرباح –	
الاحتياطي القانوني	٥٠ر٠٠٠ر٠٠٠
الاحتياطي العام	٧٠ر٠٠٠ر٠٠٠
مجموع الاحتياطيات	١٢٠ر٠٠٠ر٠٠٠
الودائع	
١ – ودائع العملاء (بما فيها تحت الطلب ولأجل وادخار)	٢ر٣٤٨ر٥٧٤ر٢١١
٢ – ودائع البنوك	
أ – داخل المملكة	٥٠ر٥٢٠ر٨٠٠
ب – خارج المملكة	١١٦ر١٧٦ر٥٩٧
٣ – ودائع أخرى (بما فيها تأمينات الاعتمادات والضمانات المقبولة والحوالات الخ ...)	٣٥٥ر٨٧٢ر١٠٥
مجموع الودائع	٢ر٨٧١ر١٤٣ر٧١٣
الارباح والخسائر	
رصيد الارباح غير الموزعة	٥ر٩٤٤ر٨٠٧
صافي أرباح العام الحالي المقترح توزيعها على المساهمين	٢٢ر٥٠٠ر٠٠٠
مجموع الارباح	٢٨ر٤٤٤ر٨٠٧
مطلوبات أخرى	
١ – مسحوبات عملاء مقبولة	٦٤ر٦٩٥ر٤٩٨
٢ – مطلوبات أخرى	٤٦ر٩٢٠ر٧٠١
مجموع مطلوبات اخرى	١١١ر٦١٦ر١٩٩
مجموع المطلوبات	٣ر٢٨١ر٢٠٤ر٧١٩
حسابات نظامية :	
خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٢ر٦٦٦ر٠٦٨ر٨٥٦
المجموع الكلي	٦ر٩٤٧ر٢٧٣ر٥٧٥

"ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات ويجب أن تقرأ معها"

بيان الأرباح والخسائر المجمع للفترة من تاريخ مباشرة البنك أعماله في ٢ شباط "فبراير" ١٩٨٠ لغاية ٣١ كانون الأول "ديسمبر" ١٩٨٠

	ريال سعودي
الايرادات	
ايرادات متحققة من بيع عملات أجنبية وخدمات أخرى	٢٥٢ر١٠١ر٩٩٨
ايرادات أخرى	٥٤ر٢٢٧
مجموع الايرادات	٢٥٢ر١٥٦ر٢٢٥
المصروفات	
مرتبات ومصاريف الموظفين	٤٣ر٨٥٨ر٥٨٤
أتعاب ومكافآت مجلس الادارة وغيرها	٧٨٥ر٠٠٠
خدمات مدفوعة	١٦ر٥٩٤ر٥٧٥
مخصصات واستهلاكات وغيرها :	
أ – استهلاك مباني وأثاث وغيره	٧ر٦١٢ر٨٧٧
ب – اطفاء مصاريف تأسيس البنك والفروع	٢ر٦٨٧ر٦٦٧
ج – مخصصات أخرى (تعويض نهاية الخدمة ومخصص اضافي)	٢٢ر١٢٩ر٦٧٨
مصاريف أخرى	١١ر٠٤٢ر٥٣٧
مجموع المصروفات	١٠٤ر٧١١ر٤١٨
صافي الدخل مرحل للميزانية موزع كالتالي :	١٤٨ر٤٤٤ر٨٠٧
التخصيص :	
احتياطي قانوني	٥٠ر٠٠٠ر٠٠٠
احتياطي عام	٧٠ر٠٠٠ر٠٠٠
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٢٢ر٥٠٠ر٠٠٠
رصيد الارباح غير الموزعة	٥ر٩٤٤ر٨٠٧
	١٤٨ر٤٤٤ر٨٠٧

"ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات ويجب أن تقرأ معها"

السادة المساهمين المحترمين
البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية)
الرياض – المملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية المجمعة لفروع البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٠ وبيان الارباح والخسائر المجمع للفترة من تاريخ مباشرة البنك أعماله في ٢ شباط (فبراير) ١٩٨٠ ولغاية ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٠ وفقاً لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لأغراض المراقبة التي قمنا بها .

برأينا وطبقاً للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في سجلات ودفاتر فروع البنك العربي الوطني (ش.م.س) فان الميزانية العمومية المجمعة وحساب الارباح والخسائر المجمع المرفقين واللذين يجب أن يقرآ مع الايضاحات المرفقة متفقان مع الواقع ويظهران بصورة عادلة الموقف المالي للبنك العربي الوطني (ش.م.س) كما في ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٠ ونتائج أعماله للفترة من تاريخ مباشرة البنك أعماله في ٢ شباط (فبراير) ١٩٨٠ ولغاية ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٠ وباعتقادنا ان البيانين المذكورين نظما وفقاً للاصول المحاسبية المتعارف عليها .

الرياض – المملكة العربية السعودية
٢٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٨١

ابراهيم عبدالله ابوشعر	سابا وشركاهم
محاسب قانوني معتمد	سمير بوارشي
ترخيص رقم (١٢)	محاسب قانوني – ترخيص رقم ٤١

خرابيل

هل نعتبر ظاهرة تعدد وتنوع الندوات الفكرية والأدبية مؤشر خير في حركة الأدب والفكر في بلادنا ..؟ أم أن بروز مثل هذه الظاهرة مجرد تقليد لما يحدث بعيداً عنا أعني في بلاد أخرى قد تختلف أو تتفق معها في الكثير او القليل من قضايا العصر .؟ وإذا كان مجرد الاتجاه الى طرح قضايا الفكر والأدب على مستوى تجمع الأدباء الشباب والشيوخ على شكل ندوات يعد بحد ذاته ظاهرة صحية مطلبا ملحا فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو ما هي النتائج العملية التي يمكن أن نستخلصها من هذه الندوات وأخيرا ما هي انعكاساتها على الحركة الأدبية والفكرية في بلادنا ..؟

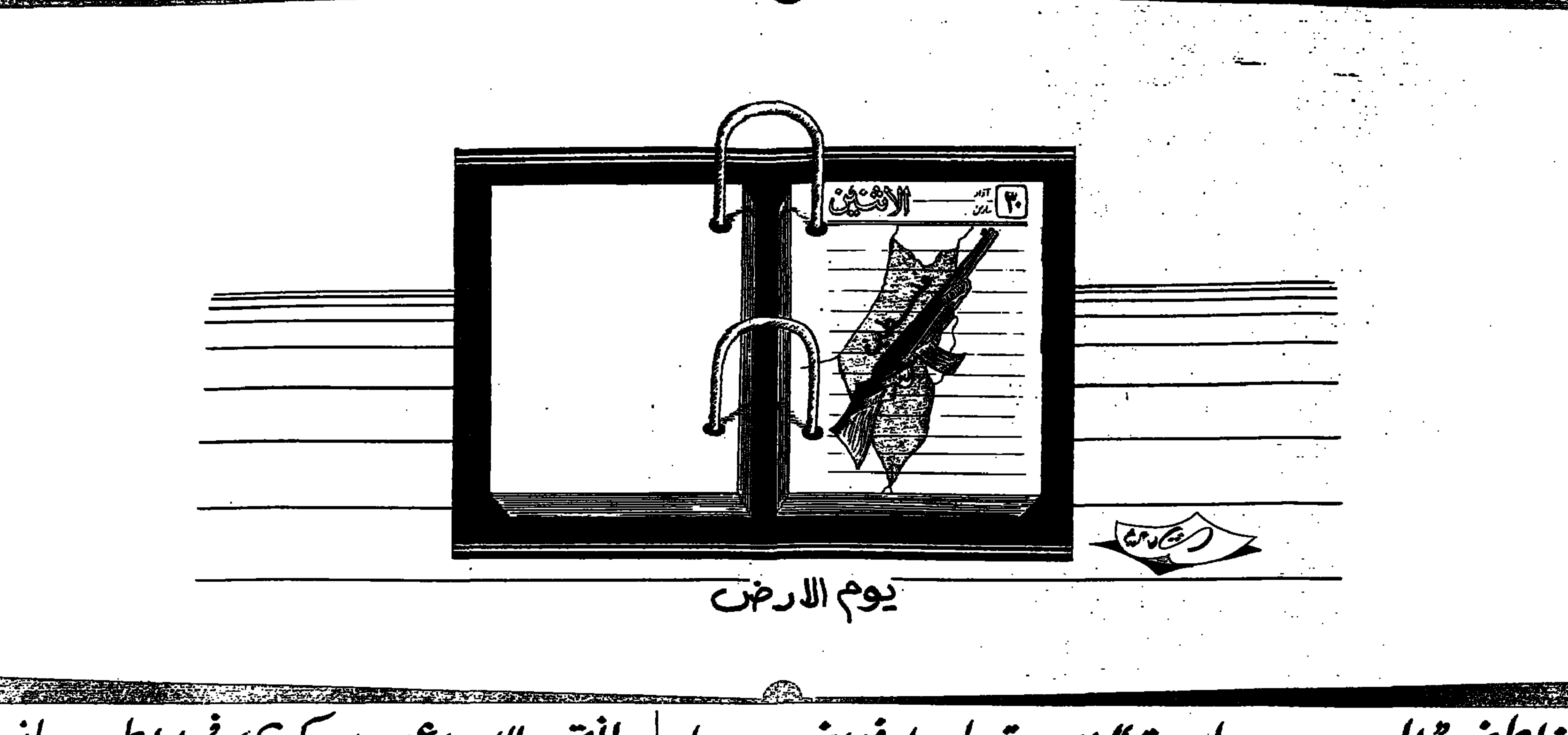
لقد قدر لي كقارىء أن أتابع العديد من تلك الندوات من خلال ما ينشر منها في الصحف والمجلات المتخصصة وكقارىء أيضا فانني لم أجد ثمة اختلاف بين ندوة وأخرى سواء من حيث طريقة الطرح أو تقييم النتائج وأقولها صريحة فإن الأخوة الذين يلتقون في ندوة واحدة ويفترض انهم يتناولون قضية واحدة يلتوون ليمارسوا على الحضور والقارىء نوعا من البهلوانية الفكرية او الأدبية ان جاز التعبير .

مباراة كلامية ولفظية مع استعراض سخيف للمصطلحات العلمية او النقدية دونما تمييز للمدلول او البعد العلمي الذي حدده هذا المصطلح او ذاك وفي غمرة هذا الاستعراض المضحك فانه لا فرق بين أن يستعمل المشارك في الندوة مصطلحات النقد الأدبي الحديث ومسميات الحشرات الضارة في قاموس مقاومة مثل هذه الحشرات التي هي في صميم اهتمام المزارع وخريج المعاهد والكليات الزراعية في بلادنا لم يتفق الأخوة الذين شاركوا حتى الآن في ندوات الأدب والفكر على تحديد معنى الأصالة والحداثة ودور الأدب في تبني قضية الانسان وربطه بشروط وجوده حتى أصبح هذا الاختلاف محور اللقاءات والجدل الذي يدور داخل ندواتهم وتجمعاتهم العتيدة ..

ان الانسان الذي ينتظر من أقطاب الفكر والادب أن ينيروا له الطريق يهمه أن يكون الشعر هو الكلام الموزون المقفى او أن يأتي الشعر عاموديا أو بدون أعمدة بقدر ما يهمه ان يكون هذا الشعر تعبيرا صادقا عن أزمة الانسان المعاصر وهمومه ان انسان هذا العصر فقد حاسة تذوق الشعر المغنى فهو لا يطرب على طريقة ياذلع دلع لأنه مغموس الى أخمص شعرة من رأسه في همومه اليومية ومشاكل عصره ..

كل أدب لا يعبر عن معاناة الانسان وروح هذا العصر ومشاكله هو في حقيقته نملة عرجاء وتجن على قضية الأدب ورسالته الانسانية .. فهلا أرحتم هذا الانسان من ضجيج وأصوات المتبارين على سيرك الندوات الأدبية ان ذلك أقل ما يطلبه المواطن الذى ارهقت أعصابه تلك الأصوات وأرقه ذلك الضجيج ..

فوزان الصالح الدبيبي



خاطفو "الهندوراسية" استسلموا في بنما وهرب أحد ركاب "الأندونيسية"

سان بدروسولا (بنما) ، بانكوك ، وكالات الانباء :

اطلق اربعة مسلحين من هندوراس سراح حوالى ٥٠ رهينة واستسلموا للسلطات البنمية فور هبوطهم فى مطار بنما العاصمة الليلة قبل الماضية .

ووصف مسؤولون حكوميون استسلام خاطفي الطائرة واطلاق سراح الرهائن بانها نهاية سلبية لازمة استمرت ٣٦ ساعة وصلت الى ذروتها بتهديد الخاطفين بنسف الطائرة وتهديدات من المتطرفين اليمينيين فى هندوراس بشن حملة عنيفة ضد اليساريين فى تلك البلد الواقع فى امريكا الوسطى .

وكانت الطائرة التى اختطفها بعض من اعضاء من حركة التحرير الوطنية الهندوراسية (شينكونيرو) اثناء قيامها برحلة داخلية بين تيغوسيغالبا وسان بدرو سولا هبطت فى بادىء الامر فى ماناغوا (نيكاراغوا) قبل ان تتوجه الى بنما بعد ظهر امس الاول .

وكانت حكومة تيغو سيغالبا قد توصلت اول امس الى اتفاق مع قراصنة الجو يقضى بنقل ثلاثة عشر من المعتقلين السياسيين الى بنما ومن ثم فقد اطلق سراح الرهائن واعضاء طاقم قيادة الطائرة وتم تسليم قراصنة الجو الى الحرس فى بنما .

من ناحية ثانية ذكرت مصادر رسمية فى سفارة بريطانيا فى بانكوك ان راكبا بريطانيا من الركاب المحتجزين بداخل الطائرة الاندونيسية (دي سي ٩) التى اختطفت اول امس تمكن من الهرب يوم امس .

واوضحت المصادر نفسها ان روبرت وينرايت وهو رجل اعمال يقيم فى جاكرتا استطاع الهرب فى الساعة الحادية عشرة و١٥ دقيقة من صباح امس بالتوقيت المحلى بعد ان نجح فى فتح احد ابواب الطوارىء من مؤخرة الطائرة بينما كان قراصنة الجو بالقرب من كابينة القيادة .

وجدير بالذكر ان روبرت وينرايت هو البريطانى الوحيد بين ركاب الطائرة البالغ عددهم حوالي ٥٠ شخصا ويحتجز القراصنة ستة اجانب اخرين : ثلاثة امريكيين وراكبا المانيا واخر يابانيا .

وصرح دبلوماسي بريطانى ان وينرايت اصيب بجراح طفيفة فى الساق عند قفزه من الطائرة ..

وقد اقتادته قوات الامن التايلاندية على الفور الى الصالة الكبرى واستجوبته وذكرت سفارة بريطانيا انه يتبين الان على مايبدو ان عدد قراصنة الجو خمسة اشخاص وليس ستة او سبعة كما اشيع من قبل .

وكانت الحكومة الاندونيسية وافقت اول امس على اطلاق بعض المعتقلين السياسيين مقابل اطلاق الرهائن . الا ان القراصنة طلبوا فيما بعد زيادة عدد المعتقلين الى ٨٠ .

وذكرت وكالات الانباء فى وقت لاحق ان قراصنة الجو اطلقوا امس الرصاص على احد افراد طاقم الطائرة عندما حاول الهرب من الطائرة الجاثمة فى مطار بانكوك .

وفتح المختطفون نيرانهم على الضحية وهو مساعد الطيار فى الطائرة (دي سي ٩) التابعة لشركة الخطوط الجوية الوطنية الاندونيسية (جارودا) عندما حاول الهرب من النافذة .

وتفيد الانباء الاولى المترددة فى مطار بانكوك ان مساعد الطيار غرق فى دمه على الممر اسفل جناح الطائرة .

برقيات قصيرة

● ذكر فى لوس أنجلوس أمس أن مشتري العملات القديمة دفعوا أكثر من ٢ر٢٥ مليون دولار لشراء مجموعة من العملات الأمريكية القديمة فى أحد المزادات .

● قال البوليس الفرنسى أن ستة من المتزلجين قتلوا فى انهيار فى جبال الألب بفرنسا كما فقد ثلاثة أشخاص فى هذه الحادثة .

● تمكنت احدى الشركات الفرنسية من انتاج آلة تصوير للصوت مع الصورة تتطلب وضع شريط تسجيل صغير فى القسم الأعلى بها وبالضغط على زر جانبى فى الآلة يبدأ التسجيل فورا .

● انحسرت أمس مياه نهري الدانوب وسافا عند بلغراد مخلفة وراءها أربعة من القتلى وحوالى ٦٠٠٠ منزل وقد غمرتها المياه بالاضافة الى مساحة تقدر بـ ٩٨٨ر٠٠٠ فدان من الأراضى المغمورة فى شرق يوغوسلافيا .

● تمكنت احدى الشركات البريطانية من انتاج كاسحات جديدة للثلوج تقوم بتنظيف الطرق من الطبقات الثلجية والرملية والترابية .

● قال البوليس الايطالى ان هزة أرضية وقعت أمس تسببت فى فرار مئات الأشخاص من منازلهم مذعورين فى المنطقة التى اجتاحها زلزال قوى فى ايطاليا فى ٢٣ نوفمبر الماضى . وقال البوليس ان الهزة لم تسبب اضرارا جديدة أو اصابات .

انقلاب عسكرى فى بريطانيا كاد يقع فى نهاية الستينات !

لندن ـ وكالات الانباء :

شاركت صحيفة (صندي تايمز) اللندنية الاسبوعية امس في موجة الكشف عن عمليات تجسس ومؤامرات في بريطانيا بنبأ عن التخطيط لانقلاب عسكري لاسقاط الحكومة البريطانية في العام ١٩٦٨ .

ونقلت الصحيفة عن سكرتيرة رئيس وزراء بريطانيا السابق هارولد ويلسون القول بان اللورد مانتباتن كان (المحرك الرئيسي) لخطة الانقلاب تدعمه عناصر من الجيش والمدنيين في لندن .

وكان اللورد مونتباتن وهو من العائلة الحاكمة لقى مصرعه في العام الماضي في انفجار وقع في يخت خاص به اثناء استعداده للقيام برحلة سياحية .

واسندت الصحيفة الى الرئيس السابق لادارة مكافحة التجسس مارتن فورنفال جونز ان ادارته اخذت الموضوع على محمل الجد وان احد المتآمرين كان يحمل رتبة ميجر جنرال .

واضاف جونز انه قام بنقل ما لديه من معلومات الى وزير الداخلية في ذلك الوقت جيمس كالاهان حيث انه لم ير داعيا لابلاغ ويلسون شخصيا .

وامتنع كالاهان الموجود حاليا في الهند عن التعقيب على الحادث قائلا :(ليس لدي من شيء اقوله عن ذلك سواء هنا او في لندن .)

غير ان هذه المؤامرة في بريطانيا التي تعد النموذج التقليدي للديمقراطية الغربية لم تسفر طبقا لاقوال الصحيفة عن اعتقال احد من العسكريين او المدنيين .

وكانت صحيفة (ديلي ميل) اتهمت في الاسبوع الماضي رئيس مكافحة التجسس السابق سير روجر هوليز بالعمل لحساب الاتحاد السوفياتي وهو الاتهام الذي برأته منه رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر .

٥٤ يوما بلا طعام .. !

شتوتغارت ـ ا . ف . ب :

ذكر مصدر مسئول في شتوتغارت ان المتطرف كنوت فولكرتس (٢٨ سنة) الذي حكم عليه في يوليو الماضي بالسجن المؤبد ، والمضرب عن الطعام منذ ٥٤ يوما ، قد نقل الى المستشفى للعلاج .

وكان المتطرف فولكرتس نقل من سجن « شتوتغارت ستامهيم » الذي مات بين جدرانه العديد من زملائه في (جناح الجيش الأحمر) الى مستشفى سجن « هوهيناسبرغ » بالقرب من لودفيجسبورغ .

واوضح محامو فولكرتس ان حالته الصحية « مقلقة للغاية » . وقال المحامون أن السلطات لم تقرر اللجوء الى اطعامه بالقوة .

زجاج .. لاينكسر !

لندن ـ رويتر :

تمكنت احدى الشركات البريطانية من معالجة مادة (السيليكا) التى تعتبر المادة الاسلسية فى صناعة الزجاج بطريقة كيميائية ليصنع منها زجاج لاينكسر مهما تعرض لمؤثرات او ضغط .

والزجاج الجديد رقيق لايزيد سمكه عن نصف مليمتر .

ايران : اعدام ٤ بينهم افغانى

طهران : ا.ف.ب :

ذكرت صحيفة (الميزان) الايرانية امس ان اربعة اشخاص من مهربى المخدرات وشخصا اتهم بالزنا اعدموا يوم الجمعة الماضى رميا بالرصاص فى كيرمان جنوبى ايران ..

وكانت المحكمة الثورية الاسلامية لمدينة كيرمان قد اصدرت حكما بالاعدام على المتهمين الخمسة .

واوضحت صحيفة(الميزان) ان احد مهربى المخدرات الاربعة وهو افغانى الجنسية قام بتهريب هيروين سرا الى ايران عن طريق الحدود الباكستانية .

كهرباء الرياض

فرق الطوارئ في خدمتك

خلال الـ ٢٤ ساعة

طوارئ الشمال ت ٤٦٤٤٢٣٤

طوارئ الجنوب ٤٥٩٠٢٨٨

كهرباء الرياض

يسر

وكالة المؤذن

للسياحة والسفريات

أن تعلن عن وصول

الدكتور كلاوس مارتن

٢٢ جمادى الأولى ٤٠١ الموافق ٢٨ مارس ٨١

الاخصائى والخبير فى كافة وسائل العلاج بالخلايا الحية وعلاج السمنة وأمراض الشيخوخة بدون إستخدام العقاقير ..

له خبرة كبيرة على المستوى العالمى وممارسة فعلية وعلمية بمستشفيات ألمانيا الغربية وأمريكا .

سيلقى محاضرة خاصة فى مجال تخصصه خلال تواجده بالرياض

وبهذه المناسبة يسعده إستقبال مراجعيه بواسطة وكالتنا السياحية فى مستشفاه الخاص الواقع فى أجمل بقاع ألمانيا الغربية بمنطقة بحيرات الألب القريبة من ميونخ .

للمزيد من المعلومات الخاصة بأسعار السفر وتكاليف العلاج يرجى الإتصال

بوكالة المؤذن

للسياحة والسفريات

الرياض : تلفون ٤٠١٣٩٦١ ، ٤٠٤٤٣٦٦ ، ص.ب ٦٣١٢

الظهران ت ٨٦٤٩٧٣٦ - ٨ . القصيم ت ٣٢٤٠ - ٠٦٣٥٥

تعلن

مؤسسات الزامل الصناعية

الزامل سوليه للمباني الحديدية

مصنع الزامل للمكيفات (فريدرك)

مصنع الزامل للألمنيوم

عن انتقال مكاتبها الى المبنى الجديد في شارع الفرزدق مقابل معهد الادارة العامة

التلفونات الجديدة

٤٧٦٤٦٧٣ / ٤٧٦٤٥٨٩

٤٧٦٤٨٦٢ / ٤٧٦٤٦٠٢

الرياض

فرصة للإيجار

موقع ممتاز بوسط المدينة بالقرب من الوزارات

الرياض - شارع المطار - أمام مبنى البريد المركزي

بناية العمرية الجديدة

معارض من طابقين تصلح للبنوك - مكاتب للشركات والمؤسسات

ويتميز المبنى بالآتي :-

- المكاتب مفروشة بالموكيت .
- سنترال عمومي مع خطوط تلفونات مباشرة .
- تلكس عمومي لخدمة المبنى .
- تكييف مركزي حار وبارد .
- مولد كهربائي احتياطي .
- نظام لمكافحة الحرائق .
- وجود أربعة مصاعد لخدمة المبنى .
- كراج من طابقين للسيارات بالاضافة الى المواقف المجاورة .

لمزيد من المعلومات :

يمكن زيارة المبنى الواقع بشارع المطار أمام مبنى البريد المركزي

لمراجعة المهندس إهاب محفوظ

تلفون ٤٠٥٦٢٤١ / ٤٠٥٦٢٢٤ - الرياض

الرياض

ادارة التحرير

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات

مكاتب الرياض فى الخارج

الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٢٤٥٤
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣

هكذا من الأصل